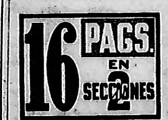
SPORTIVO BARRACAS VENCIO A LAZIO POR 2 a 0



Se tiraje más alto en el mes de febrero fué de 290.590 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Parte paga. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 10 de Marzo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5620

Hoy

—Suárez: el F...
—El placer de la venganza.
—Dictadura universal.
—Plagios literarios que no son plagios.
—Anécdota de Nicolás Repetto.

Anoche Buenos Aires vivió una intensa jornada deportiva: la pelea Suárez-Fernández, que será recordada como memorable por los contendientes y la afición.

Suárez, el púgil de Mataderos, peleó como pocas veces se ha visto entre nosotros: ágil, experto, reflexivo y brillante, colocó golpes en todos los sitios, sacándolos de todos los ángulos, hasta lograr una victoria categórica sobre su fuerte adversario.

La barra de Mataderos alborotó el barrio aristocrático, donde está situada la cancha de River Plate. Fué una *irrupción inusitada*. En las tranquilas ventanas familiares, los vecinos, *empinados, observaron* el paso de camiones, en son de guerra, llenos de racimos humanos, atronando el aire con bocinas y amplificadores, que dispersaban hasta las azoteas el nombre del favorito, coreado con insistencia donde se pregustaba el triunfo seguro.

El odio fascista no da tregua. Hasta después de liquidadas, persigue a las víctimas. Las ultima en la sombra. Les hace recordar que Mussolini existe y que su poder se extiende más allá de todas las injusticias. Es lo que acaba de ocurrir con Zaniboni y Copello, ambos héroes de la guerra, condecorados por su acción en el campo de batalla, y que, después de purgar en la sombra de la ergástula el crimen de haber querido libertar a su patria de las fauces de un traidor a la causa social y de la libertad, son despojados, por un nuevo decreto, de sus cruces, ganadas con heroísmo.

Zaniboni

Mussolini se había olvidado de hacerles esa afrenta moral. Pero su conciencia trabaja. Su mal corazón lo induce. Su sed de mando, insatisfecha, le tiene alerta para el odio. Y, a los dos años de una condena infame, tiene aún un daño que causar en sus adversarios y lo aprovecha. Por otra parte, su mezquindad espiritual lo corroe. No puede tolerar que un hombre cualquiera sea más valiente que él y haya ganado batallas que él no ganó y conquistado medallas al mérito que nunca lució su pecho.

Efemérides—

1791.—El 10 de marzo de 1791 nació, en la ciudad de Córdoba, un niño que, andando el tiempo, escribiría "Don Alvaro, o La fuerza del sino", "El moro Expósito" y una magnífica serie de romances históricos. Hablamos del duque de Rivas... En la existencia del duque de Rivas — ha dicho un excelente crítico — hay un timbre de grandeza augusta, de virilidad y de intensa adhesión a la patria. Por la patria luchó en la guerra de la independencia española y regó con su sangre el campo de batalla de Ocaña. Por la libertad se vió condenado a muerte y aceptó durante once años las amarguras de la emigración. Por España trabajó como embajador en Nápoles, como ministro de la corona y como jefe de gobierno. Y por la cultura de la patria se afanó desde su sillón de director de la Real Academia Española. Jamás flaqueó su espíritu y, en las necesidades del destierro, su espíritu de artista se acrisoló más y más y en sus estrofas alentó más férvido y más puro su cariño hacia la Madre España.

En su pecho de bronce palpitaba un corazón todo bondad y ternura y diríase un ruiseñor que halló nido en la repujada coraza de un guerrero que tornara vencedor de los Santos Lugares. Don Angel fué un poeta representativo, que llenó un siglo, interpretó los sentimientos de una edad y dió acertada expresión a la idealidad de una raza.

Anécdota—
Una informalidad—

Si hasta Mussolini ha sido alumno de los salesianos, nada tiene de extraño que don Nicolás Repetto lo haya sido también.

Estuvo en el colegio Pío IX, de Almagro.

Dicen que allí hizo una composición en la que prometía no incurrir más en "cattivi discarsi", frase italiana que corresponde a "malas conversaciones" y que el alumno Repetto tradujo así: "Malos discursos".

Esa traducción, poco feliz, dió motivo a que el católico diputado Bas le dijera una tarde a don Nicolás:

—El señor diputado Repetto es un informal. Cuando era alumno de los salesianos prometió no incurrir en "malos discursos" y acaba de pronunciar uno muy "cattivo" contra la enseñanza religiosa.

(Cotinúa en la pág. 6)

EL CHISTE DEL DIA



EN EL TRANVIA

—No tiene usted derecho a decir nada. He pagado un sitio como usted.

—Sí, pero el de sus pulgas no. (Lustige Blaetter).

Las Tropas del Gobierno Rodean a El Paso

Simonsini y Ramón Luna, en el Primer Tiempo Señalaron Hoy los Unicos Goals

Fué un Match Muy Disputado

Este es el Ultimo Partido que Disputarán en Italia los Argentinos, Pues Piensan Marchar Para España, Donde Disputarán la Revancha con el Barcelona F. C.

LA VICTORIA DE HOY ALENTO A LOS NUESTROS

(De nuestro enviado especial)

ROMA, 10. — Conforme lo adelantara CRITICA en sus ediciones de ayer, cumplió esta tarde su último compromiso en Italia la representación de Sportivo Barracas, quienes deberán presentarse el 19 del corriente mes en Barcelona con el fin de sostener un match revancha con el once superior del F. C. Barcelona.

El solo anuncio de la nueva presentación que debía efectuar esta tarde el equipo representativo de Sportivo Barracas había logrado despertar inusitada expectativa en la afición local, que esperaban la realización de un nuevo cotejo donde tomaran parte los muchachos argentinos frente a un conjunto homogéneo como el Lazio para poder apreciar la bondad del equipo que con tan mala fortuna realizara su jira por Italia.

Después de las brillantes performances cumplida por la representación barraqueña frente a los cuadros representativos de Milán F. C., Liga Toscana y Génova, sus acciones han aumentado en forma estimable considerándosele en las ciudades que ha actuado como uno de los cuadros que mejor técnica ha ofrecido a la afición.

No fué pues de extrañar que en su último match realizado en Italia, los muchachos barraqueños consiguieron hacer llenar el stadium donde se desarrolló el cotejo que los puso frente al cuadro del Lazio F. C.

Seis mil personas

En el momento de dar comienzo la lucha, pudo calcularse en seis mil el número de aficionados que se encontraban en el cómodo campo de juegos del club Sportivo Lazio, con el fin de presenciar el lance que sostuvieron los equipos superiores de la entidad local y Sportivo Barracas, cuya lucha, como decimos más arriba, había logrado despertar gran interés en la afición local.

La salida de Sp. Barracas

En medio de una prolongada ovación hizo su entrada al campo de juego la representación de Sportivo Barracas, constituída por su delegado Dr. Beltrán, jugadores titulares y suplentes, éstos luego de dar una vuelta al campo de juego, como saludo a los aficionados, pasaron a efectuar una ligera práctica en uno de los arcos.

SIMONSINI

Fue uno de los autores de la victoria barraqueña, en su última presentación en Italia

Todos los jugadores demostraron en el breve entrenamiento efectuado, que se encontraban en inmejorables condiciones de training.

Aparecieron los locales

Pocos momentos después de la entrada de los jugadores barraqueños, hicieron irrupción en el campo los jugadores locales, cuya presencia fué recibida con una larga salva de aplausos, al igual que los visitantes y siguiendo la costumbre implantada por otros cuadros, dieron una vuelta a la cancha para dedicarse luego a realizar un breve peloteo en otro arco.

Los jugadores en fila

Cuando el réferee D'Ancona, encargado de la dirección de la lucha llamó a los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas, éstos se abrazaron, luego de haber cambiado los gallardetes con los colores de cada institución, Cherro resultó favorecido en la elección de campo, pasando de inmediato los jugadores a ocupar sus respectivos puestos.

En el momento de empezar la lucha, los cuadros estaban constituídos de la siguiente manera:

SP. BARRACAS: Jerónimo Díaz; Felipe Cherro y E. Moyano; Martínez, Amadei y E. Semino; Simonsini, Rivarola, Ramón Luna, Campilongo y Segundo Luna.

SP. LAZIO: Sclavi; Saraceni y Botachini; Calmmi, Furlani y Marcacci; Molinis, Rier, Spivach, Lamón y Griggio.

Ausencias en Barracas

Los barraqueños debieron lamentar esta tarde, la ausencia de su buen medio zaguero Clementi, quien se encuentra ligeramente lesionado, Pedro Marassi, que como consecuencia de las lesiones sufridas en el match realizado contra los genoveses ha quedado en condiciones poco favorables para actuar por espacio de algunos días, el puesto de éste, debió ser llenado a último momento por Campilongo, que es la primera vez que actúa como insider izquierdo.

Estas deserciones, le restó parte de la armonía que existía en las filas barraqueñas, como lo demostraron en el último encuentro realizado la semana pasada.

Se inicia el juego

Dada la orden por el juez para comenzar la lucha, correspondió a Spivach poner en circulación la pelota, quien lo hizo con un pase a Rier; éste intentó avanzar en combinación con Molinis, pero fueron bien interceptados por Amadei, que logró despojarle la ball al primero de los nombrados, dando juego a Ramón Luna, que desde regular distancia envió un fuerte tiro al arco que pasó rozando el poste derecho.

Los centrales barraqueños llevaron una buena carga al campo contrario donde Rivarola, después de haber eludido la intervención de varios contrarios, puso en juego a Simonsini, quien remató la jugada en forma desviada, perdiendo una buena oportunidad para abrir el score cuando se habían desarrollado tan sólo tres minutos de juego.

Dominan los baraqueños

Las acciones durante los primeros cinco minutos de juego, correspondieron netamente a los barraqueños, cuya línea de ágiles mantúvose constantemente dentro del campo contrario, obligando a sus defensores a desplegar el máximun de sus esfuerzos, con el fin de impedir un contraste para su cuadro.

Una carga llevada por el ala derecha barraqueña permitió a Simonsini despedir un ajustado centro que fué recibido a cinco metros del arco por Ramón Luna, quien de boleo enfiló un fuerte tiro, que resultó alto.

Reaccionan los locales

Cumplidos los diez minutos, las acciones tornáronse parejas como consecuencia de la reacción experimentada en las filas del conjunto local, cuyos elementos desempeñándose en forma entusiasta, consiguieron equilibrar la lucha.

A los 7 minutos, los centrales italianos se hicieron presentes en el campo barraqueño, donde obligaron a Díaz a empiearse a fondo para detener un fuerte shot de Lamón.

Ramón Luna abre el score

Habían transcurrido tan sólo ocho minutos de juego, cuando los barraqueños consiguieron la apertura del score. Amadei en el centro de la cancha despojó la ball a Lamón y luego de haber avanzado breve trecho, puso en juego a Ramón Luna, quien desde una distancia no menor de 20 metros con un fuerte shot bajo y cruzado restó toda chance a Sclavi, pese a los esfuerzos realizados por éste con el fin de que la ball se alojara en la red.

La obtención de este tanto por parte de los jugadores barraqueños fué recibido con prolongados aplausos por los aficionados.

Malograron una oportunidad

Producida la primera caída de la valla italiana, los jugadores locales redoblaron sus esfuerzos con el fin de poder obtener el empate, pero sus buenas intenciones se vieron malogradas por la destacada actuación de la defensa visitante.

A los 18 minutos de juego, los italianos estuvieron a punto de igualar posiciones, Furlani desde el centro de la cancha envió un centro por elevación que recogió Lamón en las proximidades del campo barraqueño y luego de haber esquivado a Moyano encontrándose solo frente a Díaz, remató la jugada en forma desviada.

Botachini cede corner

No obstante desarrollarse la lucha en forma equilibrada, las cargas llevadas por los ágiles visitantes resultaron más peligrosas que las de sus adversarios.

A los 23 minutos de juego Botaccini apremiado por Ramón Luna se vió obligado a ceder corner, encargado de ejecutar el tiro esquinero Simonsini, quien lo hizo en forma ajustada, permitiendo a Ramón Luna enviar la pelota sobre la valla con un golpe de cabeza que fué rechazado por Sclavi con un golpe de puño.

Los ágiles argentinos llevaron a continuación otra carga que obligó a Saraceni a ceder un nuevo corner que tomado por Segundo Luna no dió resultado por salir la pelota fuera del campo.

Simonsini aumenta la venaja

Nuevamente a los 28 minutos de juego, los barraqueños consiguieron sacar ventaja en el score, Campilongo luego de recibir la pelota por parte de Amadei corrióse breve trecho y al ser hostigado por Furlani puso en juego a Segundo Luna, éste después de eludir la intervención de dos contrarios envió centro que Simonsini recibió frente al arco y sin pérdida de tiempo con un tiro bajo esquinado venció por segunda vez a Sclavi, que nada pudo hacer para impedir que su valla sufriera otro contraste.

A partir de este tiempo, el juego perdió parte de interés desarrollándose las jugadas en forma un tanto monótonas.

Con un ligero dominio de los barraqueños se cumplieron los últimos minutos de la etapa inicial, terminando pocos momentos después el primer tiempo cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Sportivo Barracas	2
Sportivo Lazio	0

RAMON LUNA



En excelente forma señaló el primer tanto de la tarde, en el match jugado por Sportivo Barracas, en Roma

Segundo Período

Después del descanso reglamentario volvieron los jugadores a la cancha para reiniciar la segunda etapa, que dió comienzo en medio de la expectativa general.

Al minuto de haberse reiniciado la lucha, los ágiles locales llevaron el juego al campo barraqueño, donde Cherro apremiado por Griggio cedió corner, encargado de ejecutar el puntapié esquinero Marcacci, no dió resultado por haber enviado la pelota fuera de la cancha.

En el campo italiano Calmmi cedió corner al querer rechazar un centro de Simonsini, que tomado por este mismo, produjo un entrevero frente a la valla local, donde Ramón Luna desde cinco metros remató la jugada en forma desviada.

Juego equilibrado

Cumplidas las primeras acciones, que fueron ligeramente favorables a los argentinos a partir de los tres minutos, el juego se desarrolló en forma equilibrada, correspondiendo tanto a un bando como a otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva.

Simonsini después de recibir la pelota por parte de Cherro, corrióse largo trecho y próximo a la línea de toque contraria despidió un ceñido centro que al intentar cabecear Ramón Luna hizo foul contra Furlani, malogrando una excelente oportunidad para aumentar la ventaja en favor de su bando.

Corner a favor de Barracas

Habían transcurrido 14 minutos de juego cuando la valla italiana pasó un momento de verdadero apremio como consecuencia de un corner cedido por Calmmi, que fué bien ejecutado por Simonsini, quien en forma ceñida envió la pelota sobre el arco, donde Sclavi rechazó débilmente con un golpe de puño, cayendo la pelota en poder de Campilongo que shoteó en forma alta, pero la ball pegando en el travesaño rebotó a la cancha, donde Segundo Luna con la cabeza la sacó fuera del field.

En el campo barraqueño, Díaz volvió a lucirse al detener un fuerte tiro ejecutado por Molinis desde muy escasa distancia.

Barracas en la ofensiva

Desde los 20 a 30 minutos, los ágiles visitantes consiguieron adueñarse de la ofensiva, dando abundante trabajo a la defensa contraria que respondió bien en todos sus llamados.

Una excelente carga llevada por los centrales barraqueños, permitió destacarse a Ramón Luna del resto de sus compañeros y desde una distancia no mayor a diez metros enfiló fuerte tiro cruzado que Sclavi mediante un meritorio esfuerzo logró rechazar.

Reaccionaron los locales y sus ágiles consiguieron llevar dos cargas al campo barraqueño, que obligó a sus zagueros a ceder dos corners que no dieron resultado por haber sido mal tomados por Marcacci y Griggio.

Los últimos minutos

En forma equilibrada se cumplieron los minutos finales, donde los ágiles locales con el fin de poder descontar la ventaja desplegaron el máximum de sus energías sin tener éxito en su empresa por la descollante actuación de la zaga argentina.

A los 43 minutos, los barraqueños estuvieron a punto de aumentar la ventaja en el escore, pues Ramón Luna a tres metros del arco remató el tiro final de una jugada individual que pasó rozando el poste.

Sin jugadas dignas de mención, el juez italiano anunció la terminación del encuentro cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Sp. BARRACAS	Sp. LAZIO
2	0

Habrá un Encuentro Cerca de Torreón

El Paso se Encuentra Rodeado por las Fuerzas del Gobierno por los Cuatro Costados

CONCENTRACION DE LOS REBELDES

(Especial para CRITICA de International)

EL PASO, 10. — Todo el territorio se encuentra actualmente en poder de los rebeldes, que como primera medida han abolido las leyes dictadas por Calles, relativas a la iglesia, y los sacerdotes han sido invitados a reabrir los templos.

Se espera un combate en Torreón

Rodeado por las fuerzas del gobierno desde el Sur y también el Este, el general Escobar está concentrando las tropas en las cercanías de Torreón, a donde llegan trenes continuamente con fuerzas, y es probable que tenga lugar allí, la batalla contra las fuerzas de Calles, a menos que los rebeldes inicien un avance con las fuerzas del general Urbalejo, desde Urango, para encontrarse con las fuerzas de Calles en Zacatecas.

Los rebeldes tomaron otra localidad

(Associated Press)

DEMING, (New Méjico), 10. — Las fuerzas rebeldes tomaron anoche posesión de la localidad de Polomas, situada en el Estado de Chihuahua.

No hubo resistencia

(Associated Press)

DEMING, (New Mejico), 10. — La captura de Polomas por parte de los revolucionarios se hizo sin resistencia, y sin que fuese necesario disparar ningún tiro.

Los rebeldes llegaron del Sur en camiones que conducían cada uno alrededor de cuatro hombres.

Polomas es una localidad fronteriza, situada al frente de Columbia, donde en 1916 Pancho Villa hizo su famosa incursión.

Trasladaron los cuarteles

(Associated Press)

NOGALES, (Sonora), 10. — El comandante revolucionario, general Francisco Borquez anunció que los cuarteles militares generales de los rebeldes fueron trasladados de Torreón a la ciudad de Chihuahua.

Un comunicado de los rebeldes

(Associated Press)

NOGALES, (Sonora), 10. — El general Francisco Borquez en un comunicado oficial del comando revolucionario, dice que los generales Alberto Amayo, Marcelo Caraveo y Francisco Urbalejo, este último un famoso cabecilla de los indios yanquis, han iniciado un avance hacia el centro de Méjico.

Asegura que los Estados de Sonoro, Chihuahua, Coahuila y Sinaloa están completamente bajo el control de los revolucionarios.

Agrega que las operaciones de los rebeldes tienden a apoderarse de San Luis de Potosí, y opina que el general Calles realizará su mayor esfuerzo para aplastar a la revolución en dicha localidad.

Informa que Fresnillo, localidad situada en el estado de Zacatecas, fué abandonada por los federales.

El general Borquez termina diciendo: "Nuestra impresión es que el enemigo continúa evitando de intervenir en una batalla. Hemos establecido frentes ofensivos en los Estados de Nueva León y San Luis de Potosí".

Le Dispensa los Cariños al Gato en Lugar de Ella

El Esposo Duerme Placidamente con él en Brazos

EL DIVORCIO

(Associated Press)

VISALIA, California, 10. — Basándose en que el afecto de su esposo se concentra ahora en un gato, Madame Montova ha entablado una demanda de divorcio.

Asegura que desde que llegó el gato a su casa se ha desvanecido la felicidad conyugal, y que su esposo se ha negado terminantemente echar al animal de la cama, donde duerme con él en brazos.

El Rey se Ocupará de sus Deberes Reales

Contestará los Discursos de Lealtad Pronunciados por los Representantes de la Regencia

EL TRAJE NACIONAL RUMANO

(Associated Press)

BUCAREST, 10. — El rey Mihai (Miguel), que es el soberano más joven del mundo, se ocupará oficialmente de sus deberes reales a partir del 10 de mayo, cuando, desde el histórico trono del primer rey de Rumania, Miguel, contestará los discursos de lealtad pronunciados por los representantes de la Regencia, el Consejo y el Gabinete del país.

Con el fin de demostrar el verdadero espíritu democrático que existe bajo el nuevo gobierno del partido de los campesinos, el pequeño rey que cumplió los siete años hace poco, en vez de llevar la tradicional corona incrustada de joyas, el cetro blanco y el traje de armiño, estará vestido con el traje nacional rumano.

EL NIÑO REY



El rey Miguel, que hace poco tiempo cumplió siete años y ya debe ocuparse de los deberes reales

Un Terremoto ha Causado Grandes Daños en Auckland

La Oficina de Correos Destruída

INUNDACIONES

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 10. — Las noticias recibidas por la Central News, indican que en Auckland (Nueva Zelanda), sufrieron los efectos de un terremoto de larga duración y que ha producido grandes daños en los tuneles del ferrocarril.

La oficina de correos de Welscroft quedó completamente destruída y muchas cañerías fueron rotas, provocando inundaciones en algunos barrios. Felizmente no deben lamentarse desgracias personales. Los habitantes de la isla Sur llegaron apresuradamente a Christchurch en un tren especial.

Intentará Volar Entre Nueva York y Berlín

Pellegrini Llevará el Saludo de la Federación Obrera Americana para sus Colegas de Europa

REGRESARA TAMBIEN POR VIA AEREA

(Especial para CRITICA de International)

VINELAND (Nueva Jersey), 10. — Se anuncia que el aviador Bill Pellegrini, el "as" italiano durante la guerra y que ahora es ciudadano americano, hará un raid aéreo entre Nueva York y Berlín, a principios del mes de junio regresando por vía aérea.

Pellegrini trabaja de albañil, y el vuelo no tendrá ningún objeto comercial, sino llevar un saludo de la Federación Obrera Americana a sus colegas de Europa. Acompañarán a Pellegrini en su empresa un piloto ayudante y un operador de radio que también son albañiles.

El raid lo hará en un aeroplano anfibio Bellanca de tres motores, el que será entregado al aviador, a fines de mayo próximo.

Zorzoli con Coche Chrysler Ganó por Segunda vez la Standard a M. del Plata

Viggiano con Studebaker Ganó la 1ra. Categoría

Peralta con Rugby Ganó la de Coches Chicos

TIEMPOS DE LA 1a. ETAPA Y CLASIFICACION PARCIAL

1o.	C. Zorzoli	4.24.17 1/5	2a.
2o.	Gaudino	4.30.36 4/5	2a.
3o.	J. Machado	4.37.43 1/5	2a.
4o.	M. Viggiano	4.40.29 2/5	1a.
5o.	J. Negri	4.40.46 1/5	2a.
6o.	J. Blanco	4.41.59 3/5	2a.
7o.	L. Murro	4.55.36	2a.
8o.	A. Saluzzo	4.46.35 3/5	1a.
9o.	Ferreyra	5.02.43	3a.
10.	M. Ford	5.13.50 3/5	3a.
11.	P. Peralta	5.17.47 3/5	4a.
12.	G. D'Amico	5.21.52 1/5	2a.
13.	A. L. Ferro	5.22.14 2/5	4a.
14.	M. Ayerza	5.26.51 1/5	4a.
15.	M. Biglietti	5.37.02 2/5	4a.
16.	A. Pereyra	5.43.20 3/5	4a.
17.	J. Berzano	5.50.52	4a.
18.	A. Malusardi	5.52.23	4a.
19.	P. Furió	6.04.00 2/5	2a.
20.	F. Nery	6.05.18 2/5	3a.
21.	J. M. Bilbao	7.53.38 1/5	3a.

ESTA MAÑANA A LAS 7 SE INICIO LA SEGUNDA ETAPA

Las perspectivas de la segunda etapa del Gran Premio Buenos Aires a Mar del Plata se presentaban brillantes en base a la cantidad de clasificados y los tiempos excelentes marcados en la ida que no dieron una separación notable entre los competidores de cada categoría.

Posiblemente el esfuerzo mantenido en la primera etapa y el estado del camino hizo que los coches tuvieran necesidad de hacer algunos arreglos pero la reglamentación de la prueba no permite que las máquinas sean reparadas en el tiempo que queden en Mar del Plata, sino en la carretera, de manera que si los arreglos se hacen efectivos, significaría un tiempo perdido en la vuelta, que posiblemente no permita superar los records.

Una novedad ocurrida en las últimas horas de ayer, pudo hacer cambiar el aspecto fundamental de la prueba. Poco después de llegar los últimos competidores se descompuso el tiempo a pesar del frío reinante y comenzó a llover, lo que a todos hizo suponer que los caminos se desarreglarían, pero felizmente la lluvia no fué muy intensa y pudimos apreciar esta mañana que el estado de la carretera no era del todo desfavorable.

A la hora anunciada, en el sitio de largada se habían reunido, además de las autoridades de la prueba, representantes de la prensa y mecánicos de los equipos, un buen conjunto de aficionados que deseaba presenciar la partida.

De los 21 clasificados, ninguno faltó a la cita y fueron puestos en marcha en el siguiente orden:

FORD CON FORD GANO LA 3a. CATEGORIA

EN la tercera la lucha fué también interesante. Hombres y máquinas se habían presentado con igual capacidad y si bien la lógica se inclinaba a favor de Parpaglioni por sus éxitos anteriores, no es menos cierto que los demás hombres estaban capacitados para vencer.

El bonito triunfo conquistado por el simpático volante Ford con su coche Ford modelo "A" ha sido meritorio.

Ha sabido graduar la carrera que más le convenía y hecho rendir a su coche el esfuerzo necesario para ganar. Con pericia, tranquilidad y sangre fría ha venido sorteando los obstáculos naturales de la carretera y de los coches de las dos categorías que iban adelante suyo, y ha ganado como bueno.

Mario Ford ha demostrado con el triunfo de hoy ser todo un futuro crack, lo mismo que su coche Ford "A".

DEBE CONTINUAR HACIENDOSE LA STANDARD

Este Tipo de Carrera Beneficia por su Significado para el Automovilismo

La prueba para coches de serie, tiene un significado más que deportivo. Da una idea a los automovilistas de la adaptación de los coches para los recorridos por carretera en las mismas condiciones que ellos los adquieren y al mismo tiempo el progreso de la mecánica automotriz que se esmera en presentar los mejores productos para el tránsito por nuestros caminos.

La carrera a Mar del Plata ha quedado definitivamente para este tipo de carreras y si bien sobre la clasificación de categorías existen criterios diversos, es de suponer que con las nuevas fórmulas que adopta el A. C. A. para la carrera a Santa Fe, se llegará a una comprobación de las bondades del criterio científico y del de clasificación por el concepto experimental.

HORA DE SALIDA DE LOS COMPETIDORES

A las 7: C. Zorzoli, con Chrysler.

A las 7.01: J. A. Gaudino, con Chrysler.

A las 7.02: J. Machado, con Buick.

A las 7.03: J. Negri, con Chrysler.

A las 7.04: J. Blanco, con Jordan.

A las 7.05: L. Murro, con Gardner.

A las 7.06: A. Saluzzo, con Stutz.

A las 7.07: A. L. Ferreyra, con Hupmobile.

7.08: M. Ford, con Ford A.

A las 7.09: P. Peralta, con Rugby.

A las 7.10: G. D. Anuco, con Lancia.

A las 7.11: A. L. Ferro, con Whippet.

A las 7.12: M. Ayerza, con Crevrolet.

A las 7.13: M. Biglietti, con Rugby.

A las 7.14: A. Pereyra, con Chevrolet.

A las 7.15: J. Berzano, con Chevrolet.

A las 7.16. A. Maluzardi, con Whippet.

A las 7.17: F. Nery, con Electo.

A las 7.18: P. F. Furio, con Gardner.

A las 7.19: J. M. Bilbao, con Chandler.

Varios coches efectúan arreglos

La violencia del tren de carrera del día anterior, ha obligado a muchos competidores a efectuar las reparaciones que sus coches necesitaban para continuar la prueba en buenas condiciones de seguridad y velocidad.

Los motores en general andan perfectamente bien, no así la estructura de los coches, que, por el mal estado del camino, ha sufrido desperfectos de alguna consideración. Después de la salida, a los 10 kilómetros, Gaudino paró para cambiar un elástico trasero, lo que le ha hecho perder minutos preciosos.

Zorzoli se detuvo también en la salida, para arreglar la dirección, la que ayer sufriera en un barquinazo; sus más cercanos competidores, no pierden la oportunidad para acelerar el tren de carrera y reconquistar el terreno que tenían perdido.

Viggiano, el bravo vencedor de la primera categoría, salió con la dirección torcida, pero parece continuar sin inconvenientes, manteniendo su privilegiada colocación.

Saluzzo partió con el coche inclinado del lado izquierdo, por la rotura de un elástico, pero parará a los pocos metros para efectuar el cambio rápidamente.

Furio, que corre con evidente mala suerte, deberá parar para arreglos en el tanque y soportes.

La Casa Ditlevsen y Cía. Lda. Ganó la Copa CRITICA

Al Triunfar Peralta con Rugby en la Categoría de Coches Chicos

CRITICA se adhiere siempre a todas las manifestaciones deportivas, contribuyendo con su apoyo moral y material al mejor éxito de las pruebas, en especialidad de los deportes mecánicos, por el progreso que significan para el país.

No podía faltar, en consecuencia, en la clásica carrera de Buenos Aires a Mar del Plata y regreso, y donó una copa, que fué destinada para la firma representante del coche del ganador de la cuarta categoría, que era la de coches chicos.

A Pedro Peralta, con Rugby, le correspondió el brillante triunfo y, por lo tanto, a la firma Ditlevsen y Cía. Ltda., que son los importadores de los productos Rugby en la Argentina, les corresponde nuestro trofeo.

La victoria del Rugby en la cuarta categoría, viene a confirmar los prestigios de esta popular marca, dado que anualmente, en la disputa de esta carrera, hace siempre suyo el premio para tal categoría.

En Maipú se registran los primeros pasajes

La lluvia caída anoche parece no haber afectado mayormente el estado del camino dado que en Maipú los primeros en pasar marcaron excelente tiempo.

El control tomó los siguientes datos: Zorzoli a las 8 horas 28' 10". Juan Machado a las 8 horas 30'. Viggiano a las 8 horas 39'. Negri a las 8 horas 32'. Peralta a las 8 horas 50'. D'Amico a las 9 horas 49'.

Machado primero en Dolores

Juan Machado que participa con coche Buick, ha realizado una buena carrera y desde su colocación favorable ha iniciado la conquista del primer puesto en franca lucha con Zorzoli. En el control de Dolores consiguió pasar primero en el siguiente horario: Machado 9 horas 12' 17". Negri a las 9 h. 17' 25", Zorzoli a las 9 h. 20' 10", Viggiano a las 9 horas 29 minutos.

Furio sigue en la mala

El entusiasta aficionado Paulino Furio que se revelaba como un buen candidato para su categoría, participa con evidente mala suerte. En Coronel Brandzen ayer debió detenerse más de una hora en una herrería para reparar un soporte roto y hoy también debió parar en la salida para arreglos en los soportes lo que le resta un tiempo precioso, pero prosigue la carrera con su gran espíritu deportivo.

Ferro fué confundido

En la etapa de ayer el corredor Ferro que participa con un coche cerrado fué confundido por el público de Dolores que lo apedreó, creyéndolo un intruso en la carretera que molestaba a los corredores.

Si bien es cierto que el celo popular ha querido demostrar su interés porque los corredores puedan participar sin inconvenientes, la media es extrema y peligrosa para los que necesariamente deben transitar por el camino.

La culpa de esto también puede atribuirse al Círculo, que en el programa de participantes no ha anunciado que el coche de Ferro era del tipo Sedán y por último al corredor Ferro porque ha corrido de etiqueta como si fuera de paseo y las ganas de hacerse el bonito le han salido caras. Si va a correr en una carrera que se ponga en condiciones de que lo reconozcan, ya por la numeración visible, ya por su indumentaria, sino las confusiones pueden ser lamentables.

TIEMPO EMPLEADO A MAIPU

Corredor	Tiempo
Machado	1 h. 28'
Negri	1 h. 28'
Zorzoli	1 h. 28'
Viggiano	1 h. 36'
D'Amico	1 h. 35'
Peralta	1 h. 40'
Furió	1 h. 29'
Ferro	1 h. 47'
Malusardi	1 h. 47'
Murro	1 h. 50'
M. Ford	1 h. 51'
Pereyra	1 h. 52'
Gaudino	1 h. 57'
Ayulza	1 h. 55'
Berzano	2 h. 02'
Nery	2 h. 26'
Saluzzo	2 h. 30'
J. Blanco	2 h. 34'
Ferreyra	2 h. 42'

M. VIGGIANO CON STUDEBAKER GANO LA 1ª. CATEGORIA

LA categoría para los coches de ocho cilindros se ha definido después de una reñida lucha a favor del "chacarero" Miguel Viggiano, piloteando con Studebaker. Su performance es extraordinaria. Ha corrido sobre un camino que no se presentaba en toda su extensión en muy buenas condiciones sobre todo para coches pesados como casi todos los que intervinieron en esa categoría.

En la etapa de regreso Viggiano no tuvo necesidad de apurar la marcha y se concretó a seguir en tren parejo. Pinchó gomas en Dolores.

Viggiano hoy como ayer demostró ser un volante de grandes condiciones y llamado a destacarse en las grandes carreras donde intervengan coches de fuerza libre.

Viggiano y su Studebaker se han lucido ampliamente. Hombre y máquina han respondido ampliamente, consagrándose ambos como verdaderos cracks.

El Dr. Nery sigue el tren

El entusiasta sportsman platense que participa con un Studebaker Electo tipo Sedán, ha corrido ayer siguiendo su tren conocido de la carrera a Córdoba. Iniciado en los primeros tramos con una marcha pareja y que mantenida le ha permitido llegar a Mar del Plata en excelente tiempo, preparándose para hacer una gran carrera en la etapa de hoy.

Parpaglioni gran deportista

El corredor Juan C. Parpaglioni, que venciera en esta carrera el año anterior, corrió ayer con mala suerte, pues por desperfectos diversos se vió retrasado. Cuando consiguió continuar la prueba a buen tren, pasó junto al viraje donde había volcado el coche de Olivari y demostrando su gran espíritu deportivo, se detuvo prodigando todos los cuidados a su alcance para ayudar a las vctimas.

Es reñida la lucha

La tercera categoría, que ha sido la leader de la prueba, es donde la lucha por el primer puesto se ha manifestado más interesante.

Así, el paso por el control de Maipú dió para Zorzoli, Machado y Negri el mismo tiempo empleado de 1 hora 28 minutos, lo que da una idea de la marcha pareja y fuerte que llevan los punteros.

Ford corrió muy bien con Ford

El ganador de la tercera categoría realizó una carrera científica e inmejorable que le valió al final la clasificación obtenida.

Ford es un simpático muchacho, que le ha dado por correr y como todo lo que él hace lo hace bien y como volante ha quedado consagrado a la primera presentación, lo que habla bien a las claras en favor de su clase y capacidad.

El coche Ford, nuevo modelo, que tripulaba le respondió en todo momento a las exigencias que le impuso para seguir el tren violento de la carrera.

Otro triunfo del Agaroil

La excelencia de los lubricantes Agaroil ha quedado probada en la carrera que ha terminado hoy, puesto que Zorzoli lo utilizó para lubricar su motor y con él obtuvo el inmejorable resultado que puede aspirarse al clasificarse ganador absoluto de su categoría.

Un factor decisivo ha sido, pues, el empleo de aceite Agaroil y también le corresponde a la bondad del producto parte del éxito.

TIEMPO EMPLEADO A DOLORES

Corredor	Tiempo
Machado	2 h. 10' 17"
Negri	2 h. 13' 25"
Zorzoli	2 h. 20' 10"
Viggiano	2 h. 26'
Peralta	3 h. 21' 12"
Ferro	2 h. 33' 20"
D'Amico	2 h. 33' 55"
Gaudino	2 h. 42' 30"
M. Ford	2 h. 44' 40"
Ayerza	2 h. 51'
Pereyra	3 h. 54' 15"
Saluzzo	2 h. 58' 8"
Benzano	2 h. 58' 11"
J. Blanco	3 h. 9'

Zorzoli con Coche Chrysler Fué el Ganador Absoluto

UNA vez más Carlos Zorzoli, nos ha dado prueba de su capacidad como corredor para las carreras Standard. Vencedor absoluto 1927 ha vuelto a imponer sus grandes condiciones triunfando en este gran Premio a Mar del Plata con caracteres sobresalientes.

Recordman y ganador absoluto de la primer etapa y vencedor de la segunda, ha conseguido un brillante triunfo que lo consagra como el corredor de mejor chance en esta clase de competiciones.

El tiempo record que marcara en la etapa de ida, da una idea del rendimiento que es capaz de sacarle a un coche de serie, pues su media horaria es cercana a los 100 kilómetros y con el estado de los caminos significa una performance admirable.

Zorzoli que ya se había revelado como un as de las standard, tiene ambiente para participar en las de fuerza libre, pues el promedio que mantiene, lo indica como un conductor notable en cualquier clase de pruebas.

Estas sugestiones indican bien a las claras que Zorzoli sería un excelente coequipier de Gaudino y que el Gran Premio hubiese sido una excelente prueba para experimentarlo, dado que se desarrolla por caminos, donde Zorzoli anda muy bien.

Las próximas competiciones sacen pensar en que Carlitos debe ampliar sus actividades deportivas participando en pruebas de fuerza libre, donde con seguridad su comportamiento ha de ser digno de sus triunfos en carreras standard y entonces el automovilismo argentino habrá ganado un elemento más que le dará muchas satisfacciones. Bien por Zorzoli, ganó en forma contundente y si su triunfo era esperado, no por ello menos agasajado por los entusiastas de los deportes mecánicos.

El ganador absoluto de la carrera que ha empleado un coche Chrysler ha tenido que apelar a toda su inteligencia y habilidad para contrarrestar la agresividad de sus competidores que en todo momento le dieron persecución sin tregua y los minutos que se demorara en la salida de Mar del Plata pudieron ser motivo de un cambio que Zorzoli supo equilibrar imprimiendo un tren de franca velocidad en el regreso.

Zorzoli ha demostrado una vez más, ser un consumado volante y un inteligente calculador de la carrera que le conviene. Bravo Carlitos.

CON RUGBY, PERALTA GANO LA 4ª. CATEGORIA

LA categoría de los coches chicos, la cuarta, allí donde se disputaba la copa donada por CRITICA al importador del coche ganador, resultó muy reñida. Fué esta una capacidad disputada palmo a palmo la carretera y el triunfo obtenido por Peralta con su auto Rugby es tanto más meritorio por lo reñida que fué la lucha por el primer puesto.

Los coches chicos que son el 'pan' del chacarero han dado lugar a una batalla encarnizada y llena de interesantes incidencias. Todos los coches chicos han demostrado su gran capacidad y resistencia y el éxito obtenido por Peralta con su Rugby 4, es una demostración más de la pericia del conductor y de las bondades del automóvil. Ambos se han hecho acreedores al aplauso.

El cronometraje del A. C. A.

La fiscalización de la carera ha estado a cargo del Automóvil Club Argentino y los encargados de la misión, han cumplido su tarea con eficiencia, dando rápidamente los resultados.

EL DR. NERY Y SU ELECTO

Siguiendo su táctica habitual, el entusiasta sportsman platense Dr. Nery corrió con un Studebaker Electo, cerrado, y cumplió el total del recorrido en un tiempo prudencial.

La performance cumplida de ida y regreso revela una regularidad de marcah meritoria, ya puestal de manifiesto en el Gran Premio Nacional.

Bien por ambos, que tantas simpatías han cosechado.

LA MAR DEL PLATA SE HA HECHO UNA CARRERA CLASICA

Es Estado del Camino a Beneficiado el Turismo en Automóvil

Incorporada definitivamente al calendario de carreras de automóviles del país, la carrera standard a Mar del Plata se ha hecho clásica, reuniendo en cada oportunidad un excelente núcleo de corredores, que muchas veces revelan nuevos valores contribuyendo a la mayor difusión de los deportes mecánicos.

Las carreras de automóviles influyen para el mejoramiento de los caminos, hemos sostenido siempre y la de Mar del Plata es un ejemplo evidente de esta afirmación. Hace cuatro años cuando se corrió por primera vez los tiempos y los inconvenientes inherentes de la carretera no fueron del todo halagüeños, sin embargo la acción tesonera de los gobiernos y entidades privadas para mejorar el camino han dado excelente resultado dado que cada año mejoran los tiempos y promedios en forma que hace pensar en la perfección del camino y la bondad de las máquinas.

¿Cuántos turistas se han beneficiado luego con el buen estado de la carretera? Superan los mil diarios en época del balneario, que se trasladan en automóvil por el camino y esto consagra la ruta y la prueba como clásica en nuestro ambiente.

FERRO, CON COCHE WHIPPET SEDAN CORRIO BIEN

Se Clasificó Segundo en su Categoría en Excelente Tiempo

Ferro, que es un veterano corredor, participó en esta carrera con un coche Whippet nuevo, modelo del tipo Sedán y el resultado no ha podido ser más halagüeño, por cuanto se ha clasificado segundo en su categoría.

La performance cumplida por el Whippet revela la excelencia de los materiales empleados en su construcción y este no ha de ser el primer éxito que le acompañe en su carrera sportiva.

Ferro ha conducido con la habilidad que le caracteriza y durante la prueba ha tenido actuación descada, luchando encarnizadamente con sus contrarios que le ofrecieron permanentemente batalla.

La clasificación en el segundo puesto empleando menos de 11 horas, es honrosa y constituye un meritorio esfuerzo por parte de Ferro y el Whippet.

SALUZZO, 2°., CON STUTZ

La primera categoría contó con la participación de A. Saluzzo, con Stutz y la excelente marcha del principio se vió interrumpida por distintos inconvenientes, retrasándose en el regreso. Sin embargo, cumplió el recorrido total, clasificándose segundo, detrás de Viggiano.

TIEMPO EMPLEADO A CHASCOMUS

Corredor	Tiempo
Negri	3 h. 23' 35"
Zorzoli	3 h. 33' 10"
Viggiano	3 h. 43' 10"
D'Amico	3 h. 51'
Munro	3 h. 57' 50"
Peralta	3 h. 57' 35"

TIEMPOS DE LA SEGUNDA ETAPA

Zorzoli, en 4 horas 27.07 2/5.
Negri, en 4 horas 38.40 1/5.
Viggiano, en 5 horas 15.20.
Murro, en 5 horas 21.03 2/5.
D'Amico, en 5 horas 07.06 2/5.
Ford, en 5 horas 24.45 2/5.
Peralta, en 5 horas 23.19.
Ferro, en 5 horas 24.27 1/5.
Ayerza, en 5 horas 35.11 4/5.
Furio, en 5 horas 45.00 4/5.
Dr. Nery, en 7 horas 11.00 2/5.
Saluzzo, en 7 horas 11.44 2/5.

El Vencedor de la 2.a Categoría

Sin Mejorar el Tiempo Record que Lograra en la 1a. Etapa, Zorzoli Ganó También la Segunda

La segunda categoría era para muchos "la verdadera carrera", por cuanto estaban allí los volante que gonzan de más prestigio y también por la mayor equivalencia en el poder de las máquinas participantes en dicha categoría.

Es por ello que el triunfo obtenido por Carlitos Zorzoli con su Chrysler, resultó meritorio y digno de aplaudirse, pues en las dos etapas logró imponerse en brillante forma.

El éxito de Zorzoli, es una demostración de sus altas cualidades. Volante hecho para las grandes hazañas, su actuación ha estado jalonada de éxitos merecidos y su triunfo en la prueba de hoy es la mejor demostración de que el hombre sabe conducir su coche con la seguridad debida para consagrarlo como un gran volante.

Bien por Carlitos.

NERGRI REALIZO UNA GRAN CARRERA

Las pruebas standard tienen la virtud de revelar nuevos valores para el automovilismo, pues en ellas se inscriben volantes que no podrían participar por diversas razones en las carreras de fuerza libre.

Juan Negri es un ejemplo de esta aseveración. Si bien su figura deportiva era ya conocida, su actuación anterior nof ué todo lo destacada que el público exige para consagrar un nuevo héroe.

Después de la carrera realizada han cambiado las cosas y Negri ha pasado a ocupar el lugar destacado en el orden de los buenos volantes de las standard, que posiblemente mejorará brillantemente en otras presentaciones.

Corrió inteligentemente en la expectativa y al menor desaliento de sus contrarios aprovechó para colocarse en la vanguardia de su categoría en la etapa de regreso como lo hizo al pasar por Chascomus, más adelante su coequipier Zorzoli, vencedor absoluto de la prueba, le arrebató la colocación, pero Negri siguió su tren invariable obteniendo una colocación hermosa.

Corrió con coche Chrysler y a ello debe también su buena clasificación, logrando cumplir el recorrido con un promedio por demás halagador.

RESULTADO GENERAL

C. Zorzoli, con Chrysler, en 9 horas 03.24 3/5.

J. Negri, con Chrysler, en 9 horas 19.26 2/5.

M. Viggiano, con Studebaker, en 9 horas 35.49 2/5.

L. Murro, con Gardner, en 10 horas 16.39 3/5.

G. D'Amico, con Lancia, en 10 horas 28.58 3/5.

M. Ford, con Ford A., en 10 horas 38.36.

P. Peralta, con Rugby, en 10 horas 41.08 3/5.

A. Ferro, con Whippet, en 10 horas 56.41 3/5.

M. Ayerza, con Chevrolet, en 11 horas 02.03.

F. P. Furio, con Gardner, en 11 horas 50.58 1/5.

J. Berzano, con Chevrolet, en 11 horas 57.53 4/5.

Saluzzo, con Stutz, en 11 horas 58.20.

Dr. Nery, con Studebaker, Electo en 13 horas 16.17.



VIGGIANO y su Studebaker Presidente, ganador de la primera — Ferro y el Whippet cerrado que llegaron segundos — Juan Negri se clasificó segundo absoluto con Chrysler — PERALTA y su Rugby, ganadores de la cuarta categoría — EL SIMPATICO M. Ford que con su tocayo venció en la tercera

Piden la Dimisión del Ministro de I. Pública, Sr. Callejo

Los Estudiantes Españoles han Tomado una Actitud de Enérgica Protesta Contra la Acción Reaccionaria del Dictador

NO QUIEREN FRAILES PROFESORES

(Associated Press)

HENDAYA, 10. — Los estudiantes españoles han presentado un ultimátum al gobierno, pidiéndole para deponer su actitud, las siguientes condiciones:

La anulación de los tribunales mixtos, ordenados por el gobierno actual, y en los cuales se da entrada a los sacerdotes y profesores de las universidades escolásticas. Se pide su anulación en vista de que éstos no tienen título académico.

La reintegración en sus cátedras de los profesores Bohilla y Ayuso, actualmente presos por propagandistas políticos.

La reapertura de la Universidad de Murcia, y la dimisión del ministro de Instrucción Pública, Callejo, y del rector de la Universidad de Madrid, por ser ambos hechuras del gobierno.

Como se ve, tanto el gobierno como los estudiantes son bastante enérgicos en sus notas y peticiones.

PENETRARON LADRONES EN UNA CASA DE RADIO

Uno de los Delincuentes Fué Detenido, Ignorándose si han Robado Mercaderías, Porque los Dueños no se han Presentado

Ayer tarde, aprovechando la ausencia de los dueños de la casa penetraron ladrones en un negocio de radio que posee el señor Valentín Hernández, en la calle Tucumán 838, y debido a la intervención de un agente de la sección 8a., que se hallaba de facción cerca del lugar del hecho los delincuentes no pudieron cumplir con el plan que se habían trazado.

No se sabe si ya habían llevado algo del negocio, porque el dueño del mismo se halla ausente, en la creencia de que su casa está en las mismas condiciones que cuando la dejó.

Para penetrar al negocio los ladrones se vieron obligados a levantar la cortina metálica, pero el agente de facción en la esquina que sabía de la ausencia de los dueños le llamó la atención la maniobra que estaban realizando, razón por la cual decidió aproximarse a la casa.

Uno de los delincuentes al darse cuenta de que el agente se aproximaba se dió a la fuga, pero no así su acompañante que pudo ser detenido y que resultó ser José Rafael García el que fué conducido a la seccional donde se le procesa por el delito correspondiente.

Se espera la presencia del dueño de la casa a los efectos de que manifieste si falta alguna cosa del negocio, para de acuerdo con ella darle el carácter que debe tener el sumario que se instruye en la seccional.

CELEBRA ASAMBLEA EL CENTRO DE ALMACENEROS

Son los Minoristas de Mendoza, que Protestan por la Medida del Gobierno Sobre la Rigidez del Descanso Dominical

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Se fijó nueva audiencia para el día 14 para comparecer el director del diario "La Palabra" en la acusación entablada por el juez Gómez Cabrera, en virtud de no haber concurrido a la anterior citación.

—El Centro de Almaceneros Minoristas, celebra mañana asamblea general a que han sido convocados los asociados que constituyen un numeroso núcleo, protestante por la aplicación rígida del descanso dominical lo que causa perjuicios irreparables.

Antes, los minoristas y kioscos estaban autorizados para tener abiertos los negocios hasta mediodía, vendiendo en esas horas artículos de primera necesidad a los trabajadores que cobran la quincena el día sábado a última hora.

Ahora se ha prohibido toda venta hasta de diarios y revistas y algunos comerciantes han sido obligados a desalojar de las vidrieras los artículos que expendían.

La asamblea de mañana terminará con un mitin que llegará hasta el interventor con un petitorio sobre esta situación creada por la rigidez excesiva.

Chocaron Dos Vehículos Ayer

Ayer tarde, en jurisdicción de la comisaría 8a. se produjo una colisión de vehículos entre un autocamión y un auto particular, resultando como consecuencia de ello dos personas lesionadas, al parecer de carácter leve.

La colisión se produjo en la esquina de las calles Deán Funes y Venezuela, entre el autocamión número 9801, que dirigía Ramón Gómez y un auto particular que estaba a cargo del conductor José Pérez Diez, que se dió a la fuga.

El primero de los vehículos mencionados iba por la calle Venezuela y el otro por Deán Funes y como los dos conductores habían imprimido demasiada velocidad a sus respectivos coches, la colisión se produjo como lógica consecuencia en la bocacalle.

El barrendero municipal Francisco Marazar, que se hallaba en el centro de la calle ocupado en sus tareas, fué embestido por uno de los vehículos, resultando con lesiones en el temporal derecho, como asimismo el acompañante del conductor que se dió a la fuga, Pascual Isidoro, que resultó con lesiones en el brazo izquierdo.

El Club Nacional Elegirá Comisión el 16 del Corriente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Parece que esta tarde se ha logrado la mejor fórmula de aunar opiniones en torno de la lista única que votarán los socios del Club Nacional de Football, en el día de la elección de nuevas autoridades, a realizarse el 16 del corriente.

La lista única quedaría integrada así:

Presidente, José María Delgado y demás puestos serían distribuídos entre Nuema Pesquera, Oscar Bottini, José María Muñoz, Aníbal Falco, José Gusera, Rodolfo Bermúdez, Rodolfo Gorriti, Roberto Spil, Antonio Rebollo, José Pintos y Raúl Adami Caravilla.

EL GENERAL URBALEJO IGNORA QUE CALLES ESTA POR ATACARLO

El Jefe del Ejército Legal Llegó a Zacatecas con un Contingente de Tropas que no Baja de 18.000 Soldados de las Tres Armas

LOS REBELDES REPARAN LAS VIAS

(Associated Press)

MEJICO, 10. — Un boletín del gobierno a la prensa informa que el general Calles con su ejército ha llegado hoy a Zacatecas, que está situada a menos de cien millas al Sur de Canitas, de modo que si el general revolucionario Urbalejo no evacúa esta última localidad, se espera que habrá una batalla sangrienta dentro de pocos días.

Se calcula aquí que el ejército de Calles debe elevarse a 18.000 hombres de caballería, infantería y artillería y por lo que se sabe, las fuerzas de Urbalejo son mucho menores.

El boletín oficial agrega que los rebeldes tratan de reparar las vías férreas destruídas por los federales, con el fin de avanzar hacia Zacatecas. Existe, por consiguiente, la presunción de que Urbalejo aun ignora la concentración de fuerzas federales que se ha hecho en esa ciudad.

EL MINISTERIO DE GUERRA AUXILIARA A LAS VICTIMAS DE LA INUNDACION

El ministro interino de Guerra, doctor Elpidio González, con el objeto de prestar la cooperación del ejército en favor de los damnificados por las inundaciones del río Paraná, ha dispuesto que el comandante de la III División del Ejército, con asiento en Paraná, facilite carpas y galpones, para alojamiento de las víctimas, y que se suministren a las mismas, todos los elementos que posea la citada división, a fin de aliviar la situación harto difícil por que atraviesan.

Ignórase Aún Quiénes Saquearon la Finca Pimentel

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — La policía no ha obtenido hasta ahora la detención de los autores del asalto y robo a la finca del señor Antonio Pimentel, donde encontrábanse solas la esposa de éste y una cuñada, de acuerdo con lo que informó CRITICA.

La policía afirma tener encaminadas las pesquisas para conseguir antes de 24 horas la detención de los asaltantes.

Solamente Rusia se Salva del Fascismo

(Associated Press)

BERLIN, 10. — El congreso internacional antifascista, que debe celebrarse en local cerrado, por haberse negado la policía a autorizarlo que se realizase al aire libre como se había proyectado, celebró su sesión inaugural bajo la presidencia del famoso novelista Henri Barbusse y bajo los auspicios de los comunistas de Berlín.

Asistió una gran concurrencia, figurando en ella los representantes de las minorías nacionales de varios países.

Barbusse, que acaba de llegar de Moscú, declaró que el fascismo retenía el poder en todo el mundo, salvo en Rusia, y que los obreros solamente podrían destruir el fascismo movilizándose en un frente sólido.

Habló además de los sufrimientos que soportaban los prisioneros bajo las dictaduras reinantes.



Joel, el guardavalla carioca, en magistral estilo rechaza un corner ejecutado por Sandoval (Escena del partido jugado ayer entre argentinos y brasileños)

La Botella de Dinamita Fué Puesta Como Gran Protesta

(Associated Press)

OSLO, 10. — En vista de que circulan informaciones alarmantes sobre una tentativa que se habría hecho de hacer saltar el palacio de Oscar Hall, que será la residencia del príncipe Olaf y princesa Marta después de su matrimonio, la policía informa que solamente se halló una botella conteniendo alrededor de una libra de dinamita, con una guía sin encender, en un pequeño edificio situado a cierta distancia del palacio.

Agrega que aunque hubiese estallado la dinamita, habría causado sólo pequeños desperfectos, y opina que ha sido colocada con el único propósito de protestar de la próxima utilización del palacio como residencia, pues ese parque está ahora abierto al público.

Se dice que aún no se ha decidido definitivamente si el príncipe Olaf habitará dicho palacio.

Se Jugó una Semifinal de Polo en M. del Plata

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 10. — Hoy se debió jugar, en los grounds del Parque Camet, el segundo match de polo por la disputa de la copa José Luis Bustamante, entre los equipos El Chogori y Miraflores.

Pero ante la imposibilidad de poder constituir con los jugadores actualmente en esta ciudad balnearia, más de tres equipos, resolvieron los organizadores de la actual temporada jugar el torneo por la referida copa, a la Americana, vale decir, por puntos.

Así el equipo El Mate, que ayer fué perdedor, jugó esta tarde con El Chogori, y en un partido que alcanzó solamente discretos contornos, volvió nuevamente hoy a perder, por ocho tantos contra seis.

Los conjuntos actuaron en la forma siguiente:

El Chogori: E. Torres Agüero 1, Carlos Cortejarena 1, Dámaso M. del Campo 3, Raúl F. Catalá 1. Total de handicap, 6 goals.

El Mate: F. Salaberry 1, D. Schoo Lastra 1, J. J. Poggio 1, J. C. Giribone 3. Total de handicap, 6 goals.

El match final se jugará mañana

En consecuencia, mañana deberán sostener los cuartetos El Chogori y El Destino, ganadores ambos de El Mate, el encuentro final, que adjudicará al ganador la copa.

Es Fácil que los Nadadores Uruguayos Vayan a Chile

El presidente de la Federación Uruguaya de Natación, señor Luis Dupuy, ha dispuesto entrevistarse pasado mañana con los miembros del Consejo Nacional de Administración para imponerlos de que la Federación Chilena, ha informado que ante la noticia de que el Uruguay no participaría en los Campeonatos Sudamericanos de Natación, ha resuelto que los gastos que demanden el traslado de los aficionados uruguayos, correrán por cuenta de ella.

El Consejo Nacional no acuerda sino 1000 pesos de los 3000 pedidos por la Federación Uruguaya, habiendo ésta desistido de intervenir como ya es del dominio público.

El señor Dupuy, parece dispuesto a aceptar la contribución de la Federación Chilena, siempre que el Consejo Nacional de Montevideo prometa ofrecer a los aficionados trasandinos idéntica atención para el viaje que éstos harían a fines del corriente año.

FALLECIO EN ESTA CAPITAL LA ESPOSA DEL TORERO RAFAEL GOMEZ "EL GALLO"

En el Sanatorio Soler y de una dolorosísima afección al corazón, ha fallecido ayer la señora Rosario Tinao Roldán, esposa del gran torero español aRfael Gómez, "El Gallo".

La señora Tinao Roldán no pudo, a causa de la enfermedad, acompañar a su esposo, que se halla cumpliendo sus compromisos de corridas de toros.

Asistieron a la señora Tinao Roldán en su enfermedad y en los últimos momentos, las señoras Esperanza García de Sánchez y Angeles García y los señores José Arroyo y Angel Sánchez, íntimos de la familia de la extinta y de Rafael Gómez.

Rafael Gómez, que adoraba a su esposa, ha de sufrir una dolorosísima impresión con la noticia y nosotros le deseamos una gran resignación para sobrellevar la irreparable desgracia.

EL GANADOR DE LA PRIMERA CATEGORIA

He aquí al simpático "chacarero" Miguel Viggiano, que con automóvil Studebaker se adjudicó en forma brillante la primera categoría de la etapa Florencio Varela-Mar del Plata, de la interesante carrera Standard disputada ayer

DESAPARECIERON BAJO LAS AGUAS MUCHOS RANCHOS

El Fuerte Viento Sud Motivó un Nuevo Repunte de las Aguas del Paraná en Santa Fe

LOS REFUGIADOS EN LAS COMISARIAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10.—Aún cuando hasta ahora no se conocen los datos oficiales respecto a la crecida del río, durante las últimas 24 horas, puede anticiparse que se ha registrado un leve ascenso de las aguas, las que quizás sea motivado por el fuerte viento del Sur que ha soplado durante toda la noche.

Todos los alrededores de la ciudad presentan un desolador aspecto; barriadas enteras han desaparecido bajo el agua y sólo se ven los techos de Obras Públicas de la Municipalidad que tienen en pie. Otros, por efectos del fuerte oleaje o la correntada, han desaparecido totalmente, no dejando ni rastros.

Las autoridades y comisiones de auxilio y demás factores de salvataje para ayuda de los inundados, han hecho lo posible para buscar asilos a las muchas familias perjudicadas, habiendo habilitado toda clase de locales para albergar a los inundados. Como aún son muchas las familias que carecen de viviendas, el director de Obras Públicas de la Municipalidad ha informado ayer que se estaban construyendo en el local de maestranza las viviendas para diez familias más.

En la actualidad se encuentran alojadas en aquel lugar unas 25 familias.

El F. C. C. N. facilitó 30 vagones cerrados para utilizarlos como albergue provisional, los que fueron llenados dos horas después.

Ha disminuído la intensidad de los salvatajes que efectúa diariamente el Cuerpo de Bomberos, pues la mayoría de las familias, cuyas viviendas ofrecían peligro, han sido ya desalojadas.

En los locales de las comisarías y maestranza de la Municipalidad se alojan hasta ahora 871 personas, a quienes el gobierno y la comisión de auxilio les suministra los alimentos.

Igualmente suministran los alimentos para las numerosas familias del distrito de Montero. A cerca de diez mil pesos ascienden hasta ahora las donaciones recibidas por la comisión de auxilio, aparte de muchas donaciones consistentes en ropas, calzados y alimentos.

Mañana se disputará un interesante match de combinados a total beneficio de las víctimas.

Trabajos de salvamento

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 9. — El hidrómetro del dique dos marcaba hoy, después de mediodía, un aumento de cuatro centímetros desde ayer a la misma hora.

Partió hoy en la lancha núm. 18 de la subprefectura, llevando los víveres y chapas de cinc para improvisar viviendas en Arroyo Aguiar y en Campo Andino, para los inundados.

A causa del fuerte temporal de anoche que ha entorpecido las comunicaciones telegráficas, se carece de noticias de algunos puertos del Norte.

Sólo se sabe que en Corrientes creció dos centímetros. El jefe seccional de la Defensa Agrícola hace saber que cumpliendo disposiciones superiores han reconcentrado a esta capital 200 carpas grandes para albergar a los inundados. Otro centenar de carpas está actualmente en los vagones del ferrocarril C. C. N., que proceden de Tucumán, listas para ser armadas y habilitarlas en terrenos que ofrezcan seguridad.

También han sido puestas a disposición de la comisión todas las chapas de cinc existentes en los depósitos locales, como asimismo el personal para armar las viviendas. Hoy, por orden del intendente municipal, el personal obrero de esta dependencia realiza esfuerzo para evitar que las aguas del río Salado corten el camino carretero en Santo Tomé.

Con ese fin se colocaron piedras y bolsas de arena cerca del puente del lugar donde las aguas amenazan más seriamente. También su personal se ocupa de armar carpas y efectuar trabajos de salvamento en otros puntos.

Hoy el presidente del Círculo de Santa Fe y varios residentes de ésa que preside la señora Amelia Pearson de Aragón, ha enviado un despacho telegráfico al presidente de la comisión de auxilio de los inundados, dándole cuenta de que por ferrocarril se le envíe un cajón de mercaderías para los inundados. Dicha comisión continúa recibiendo donaciones en efectivo y víveres.

La Compañía Forestal ha donado hoy, 2500 pesos en efectivo.

Llegó a Mendoza el ex Secretario del Consejo Escolar

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Llegó de ésa, custodiado por un empleado de la policía de la Capital, Daniel Lasalle ex secretario del Consejo Escolar de la provincia, cuya captura estaba recomendada desde diciembre último y pedida por exhorto.

Se le acusa de haber falsificado las firmas de las actas del Consejo y retención indebida de muebles de la Dirección General de Escuelas.

El preso está incomunicado a disposición del juez Dr. Gómez Cabrera que entiende en el proceso.

EL COMITE ACCION PROTESTA POR LOS HECHOS DE SAN JUAN

Repudia la Declaración del Colegio de Abogados de Aquella Provincia, Ante la Restricción del Derecho de Defensa

Los atentados contra el derecho de defensa cometidos por la justicia de la intervención en San Juan, han encontrado un eco de enérgica protesta en el comité Acción, de la Juventud Radical, cuya junta de gobierno resolvió, en su última reunión, formular las declaraciones siguientes:

"Vista la resolución del Colegio de Abogados de la provincia de San Juan, en que se solidariza y aplaude de los atentados criminales cometidos contra los abogados que defienden a los presos políticos afiliados a la Unión Cívica Radical Bloquista, protesta ante la opinión pública por esa complicidad delictuosa y denuncia al país la falta de seriedad y honestidad de la citada institución, que por odio mezquino y banderizo no trepida en justificar con palabras los atropellos a la libertad de defensa, que al amparo de la intervención nacional se cometen en la provincia de San Juan.

El grupo radical Acción señala este nuevo hecho y deja constancia ante el pueblo, para que en la hora de la justicia llame a rendir cuentas a los que atentan contra la tranquilidad del país y fomentan la dictadura imperante en esa provincia".

Una nota al Partido Bloquista

El mismo comité resolvió dirigir una nota al presidente interino de la Unión Cívica Radical Bloquista, de San Juan, senador nacional electo Ing. don Carlos R. Porto, expresándole que el grupo radical Acción vería con agrado que a la brevedad posible el partido tome las siguientes medidas en defensa de las instituciones del país:

a) Acusar criminalmente a las autoridades de la Intervención Nacional por negligencia culpable en la protección de la seguridad personal del Dr. Aldo Cantoni. Se le informa que el comité Acción acusará a los funcionarios que residan en la capital federal, por motivos circunstanciales.

b) Invitar a los habitantes de la provincia de San Juan a que formulen querellas criminales o en su defecto solicitar del ministerio fiscal que las promueva contra los autores de los delitos que a diario se cometen en la provincia de San Juan.

c) Recusar a los jueces inconstitucionales de la provincia, hasta que se insaculen quienes ofrezcan garantías de seguridad.

La Junta de Gobierno resolvió designar a los doctores Joaquín Rubianes y Ernesto Sanmartino para que se encarguen en esta capital federal de asesorar jurídicamente a la misma en las resoluciones que en adelante se tomen.

SE DETUVO AL SECRETARIO PARTICULAR DE LENCINAS

El Detenido se Halla Incomunicado, sin que se Sepan las Causas de la Detención

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Por un decreto del Ministerio de Hacienda quedaron constituídas las comisiones clasificadoras de patentes de la provincia.

—Esta mañana ha sido detenido el doctor Juan Carlos Carri Pérez, secretario particular del señor Carlos Wáshington Lencinas encontrándose incomunicado en Investigaciones.

El detenido pertenecía a la redacción del diario "La Palabra", y últimamente desempeñaba el cargo de administrador del mismo.

Sufrió un Síncope Cardíaco el Doctor Alejandro Orfila

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — El doctor Alejandro Orfila, sufrió hoy un ligero síncope cardíaco en la sala del hospital donde está recluído, siendo atendido por el doctor Armani, médico de cabecera y los doctores Labat, Notti, Escudé, Matons, y el médico interno del hospital provincial.

El doctor Armani informa que fué necesario recurrir a tónicos cardíacos para hacer reaccionar al enfermo, lo que felizmente, consiguióse.

Agregó que éste retroceso se debe a una gran intoxicación producida por la misma afección que padece, no creyendo que sea un caso delicado; pero que por ahora no podrá ser operado hasta que su estado lo permita.

Celebra Hoy el 104 Aniversario de su Nacimiento

Le Encantan las Mujeres de Hoy y el Jazz Band

TIEMPOS PASADOS

(Associated Press)

SALT LAKE CITY, Utah, 10. — N. Y. Reeves, que celebra hoy el 104o. aniversario de su nacimiento, no tiene ningún grato recuerdo de "los buenos tiempos pasados".

Por el contrario, al centenario le encantan las muchachas de hoy con los reducidos trajes modernos y se extasía ante la jazz band.

El padre de Reeves falleció a los 115 años.

Hace Escuela la Politiquería de Dictatoriales

No es un Secreto, en San Juan, las Sospechosas Concomitancias del Secretario General del Partido con el Juez Dr. Conforti

CON LOS BURGUESES

La modalidad contemporizadora y oportunista del socialismo de la Casa del Pueblo tiene, seguramente, hondas raíces en la fraccioncita íntima que lo representa en San Juan. La Federación Socialista de esa Provincia acaba de remitir al bloque parlamentario nacional del partido — reducido al dúo Repetto-Dickmann, y amenazado de convertirse pronto en un solo número — el informe que le fuera solicitado acerca de la situación sanjuanina bajo el imperio de la Intervención Federal. Se trata de un documento de pura política criolla, semejante a los perifollados en los comités del radicalismo local, y donde no falta sino el elogio exaltado del presidente de la República. Como a través del fuego, el informe de la Federación Socialista de San Juan alude a los gobiernos bloquistas, sindicándoles de responsables de hechos que no concreta y cuya inverosimilitud queda por eso mismo en evidencia. Los calificativos en que abunda con delectación panfletista no aparecen confirmados con ningún género de pruebas. Adoptando los procedimientos de la intervención, encuentra más fácil adjetivar que precisar. La pérdida, el documento deja la impresión tristísima de que la naturaleza politiquera del socialismo dictatorial ha contaminado a sus grupos dispersos en el país, anunciando su crisis creciente, que no puede tardar en hacerse definitiva. Tal es la pequeñez moral y la abdicación de principios que se advierten entre líneas. La Federación Socialista Sanjuanina prefirió unirse a la burguesía provincial antes que decir las crudas verdades que favorecerían al bloquismo, como partido de izquierda que con su obra social, amplia y orgánica, desarrollada durante dos gobiernos consecutivos y a pesar de las vicisitudes políticas, le arrebató todo campo de acción y lo constriñó a dirigirse a pedir el apoyo celebre de "las fuerzas" conservadoras. Semejante actitud no puede, sin embargo, extrañar a nadie ni sorprender. Desde el año 1923 en que, a falta de gente, los elementos radicales y conservadores se dejaron de presentar a los comicios, la Federación Socialista de San Juan fué el caño-maestro donde corrieron el albur todos los enemigos del bloquismo. Así conquistó los pocos votos con que cuenta. Y así se explica que uno de sus principales dirigentes sea el Dr. Carmona Ríos, ex miembro conspicuo del Partido Conservador y ex intendente por la capital, elegido por los conservadores cuando todavía el voto calificado adulteraba la soberanía popular. Pero se notan en el documento en cuestión algunos detalles que merecen puntualizarse. La Federación Socialista de San Juan encuentra que "la libertad de prensa no fué menoscabada con la supresión de los diarios 'El Noticioso' y 'La Reforma'", y por otra parte, no se refiere absolutamente a la violación de los fueros del senador electo, doctor Federico Cantoni, que no obstante, preocupó seriamente al senador socialista por la Capital Federal, doctor Mario Bravo.

Dejamos librado a la conciencia honrada del país el comentario de ambas circunstancias; pero acerca de la última, señalemos que no es secreto en la provincia las sospechosas concomitancias del Dr. Arturo Riorni, secretario general de la Federación Socialista con el juez federal, doctor Conforti, enemigo personal del doctor Federico Cantoni, que, como diputado antes de producirse los hechos, desconoció el recurso de "habeas corpus" y la violación de fueros del senador electo por San Juan.

PORTEÑO DE MORON A LA FINAL

Por la final de zona jugaron esta mañana en la cancha de Chacarita Juniors, los equipos de tercera división de Almagro y Porteño de Morón. El partido tuvo muchas incidencias por la calidad de los contendientes y el entusiasmo puesto de manifiesto en todo el transcurso por los componentes de ambos bandos, que no omitieron esfuerzos para inclinar la victoria a su favor. El triunfo correspondió a los de Morón después de una reñida lucha, por el score de tres tantos a dos con lo cual se clasifica para disputar las finales.

Hubo un Partido Amistoso en Córdoba

El Equipo de "El País" Salió Vencedor

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Se realizó esta mañana el encuentro amistoso entre el equipo que representaban a nuestros colegas "El País" y "Córdoba" en el que después de una franca lucha impuso los primeros por cuatro goals a uno.

Por su parte los de "Córdoba" alinearon un bien nutrido y que anteriormente habían realizado el entrenamiento severo durante la última semana que permaneció nublada.

El Ganador Absoluto de la Carrera Standard



Carlitos Zorzoli que con su bravo Chrysler, ha conquistado un nuevo triunfo al clasificarse ganador de todas las categorías y recordaman de la etapa

Por Intermedio del Comité "Acción" la Juventud Lencinista Hace un Llamado al País

Aplaude la Obra de Aquella Entidad y la Invita a Concurrir al Próximo Congreso Social

ENERGICAS CENSURAS A LA INTERVENCION

Suscripto por las autoridades del Comité de la Juventud de la Unión Cívica Radical Lencinista, señores Bernardo Di Chiara y Antonio L. De Tomaso, acaba de darse a conocer un vibrante manifiesto dirigido al Comité Antipersonalista "Acción", de esta Capital, por cuyo intermedio aquella entidad cívica de Mendoza hace un llamado patriótico al país, "en favor de las instituciones, del imperio de las leyes y de las grandes conquistas democráticas y sociales".

Después de referirse a los acontecimientos políticos producidos por la intervención en Cuyo, el referido manifiesto dice lo siguiente:

"Tenemos la certeza de no incurrir en exageración cuando afirmamos que Mendoza vive bajo el gobierno interventionista, en un estado de completa subversión institucional y social. Las constituciones Nacional y Provincial, las leyes de previsión, de garantía y de defensa, han desaparecido completamente en la práctica, suplantadas por las maquinaciones políticas, la violencia organizada y el derecho de la fuerza. Se han suprimido el derecho de defensa, la libertad de reunión, de pensamiento y de propaganda; estamos sujetos a la voluntad y a los apetitos inconfesables de forasteros sin nombre y dignidad, aumentando día a día el número de víctimas, hogares y reputaciones vejadas y envilecidas por quienes no conocen el sentido moral y el más simple derecho de gentes. La prensa independiente de la República con una reiteración más elocuente que todas nuestras palabras, viene denunciando y criticando esta subversión y este despotismo que exponemos, paralelos en sistema y ensañamiento a los que padecen también en estos momentos la valiente y progresista provincia de San Juan".

A renglón seguido, el documento alude a la obra de la Unión Cívica Radical Lencinista, y dice:

"En este sentido el Comité de la Juventud de la U. C. R. Lencinista hace un cálido y fraternal llamado a los componentes del valiente centro político "Acción", expresándoles la simpatía con que el grupo radical de Mendoza ha visto la acción que ese Centro ha desplegado en los últimos tiempos, ante los desmanes y la desorbitación del intervencionismo imperante en ambas provincias de Cuyo. Tenemos la convicción de que estamos unidos por la altivez de los ideales que nos animan, y por la distancia que los acontecimientos que denunciamos nos causa; y, en virtud a ello, coincidiendo nuestros sentimientos y nuestros afanes de combate, solicitamos de ese Centro una cordial y permanente solidaridad para la acción, el pensamiento y la vida cívica. Los males actuales que padece la República son transitorios y pasarán mucho antes quizás de lo que pensamos.

Somos y seremos los verdaderos sostenedores del federalismo y de la democracia del país, vergonzosamente vejados y enlodados en la hora presente.

El manifiesto concluye con la siguiente invitación al Comité Antipersonalista "Acción":

"Aprovechamos también esta circunstancia para expresar a ustedes que este Comité de la Juventud ha resuelto celebrar el próximo 10 de marzo el Cuarto Congreso de la Juventud Radical Lencinista, en el cual, siguiendo la labor desarrollada en los anteriores, se presentarán y discutirán importantes proyectos que afectan la vida política, social y cultural de la República.

Interpretando un anhelo general de nuestra juventud, por la presente hacemos a ustedes la invitación especial para asistir a este mencionado congreso. El mismo empezará a las 9 de la mañana del 10 de marzo, para terminar a las 24 horas del mismo día. En caso de resolver ustedes la asistencia de ese Centro a nuestro Congreso, les agradeceríamos que nos avisen con tiempo, enviando nombres de delegados, etc., para hacer la propaganda debida. Sería una excelente oportunidad para que palparan ustedes de cerca todo el dinamismo que alienta a nuestro partido y la profunda orientación política, social y cultural que lo inspiran".

Hubo Regatas Esta Mañana en el Y. C. Arg.

Se Corrieron Tres Series

RESULTADOS

Se corrieron en el Río de la Plata, frente a la Dársena Norte, esta mañana tres series de regatas de yates organizadas por el Yacht Club Argentino.

Las tres pruebas se efectuaron en el triángulo azul con boyas a estribor, y en un recorrido de 10.9 millas. Actuó de oficial de día el señor Germán Frers.

La Clasificación

Primera Serie, para yates de la clase "west-solent". Copa "Pablo Suárez".

1o. Querandí, timoneado por el señor Abelardo Tiras, en 3 hs. 54' 50".
2o. Yagsu, timoneado por Arturo F. de la Serna, en 3 hs. 53' 40".
3o. Ona, timoneado por Ovidio B. Valle, en 4 hs. 7' 40".

Segunda Serie. Prueba con handicap.
1o. Suárez, timoneado por el señor Alejandro Lejeren, en 3 hs. 51' 9".
2o. Phalarope, timoneado por la señorita Elena N. de Valle, en 4 hs. 5' 9 segundos.

Tercera serie para yates de la clase nacional
1o. Gurí, timoneado por el señor Nicanor Salas Chaves, en 3 hs. 35' 15 segundos.

El Kalda, timoneado por el señor Marcial Fernández que también estaba inscripto no se presentó.

En el momento de cerrarse la presente edición se está disputando la cuarta serie reservada para yates de la clase internacional de 6 metros, copa "Río de la Plata" que se largó a las 15 horas.

HUBO UNA FIESTA DE NATACION ESTA MAÑANA

En el Club Gimnasia y Esgrima, Participando Socios Infantiles y Cadetes

RESULTO INTERESANTE

Esta mañana, en la pileta que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, se llevó a cabo el anunciado concurso organizado por esa institución para sus socios infantiles y cadetes.

Un gran número de pibes participó en las diversas pruebas del programa, evidenciando un gran entusiasmo y muy buenas condiciones de entrenamiento, por lo que las carreras resultaron muy reñidas.

Es verdaderamente digna de aplauso la medida de las autoridades de los "mens sana" al efectuar competiciones entre nadadores de esa edad, pues así es como se fomenta el deporte y de ese plantel de pibes han de salir sin lugar a dudas, los futuros campeones que han de descollar por sus performances.

Damos a continuación los resultados de todas las pruebas realizadas.

Un largo para menores de 10 años (niñas). — Olga Márquez, quien marcó el excelente tiempo de 35", aventajando a la segunda por más de seis metros.

De seis metros: 2o. I. de la Collina, 3o. S. de la [illegible].

Dos largos de pileta, estilo libre, para varones menores de 12 años. — Primera serie: 1.o, J. Roel; 2.o J. Milley. Tiempo: 1'2" 2/5.

Segunda serie: 1.o, O. Offmann; 2.o, E. Andreesen. Tiempo: 1'7" 3/5.

Dos largos de pileta, estilo libre, para varones menores de 14 años. — 1.o, Jorge Loyeyra. Tiempo 57"; 2.o, Pedro Rodríguez; 3.o, A. Saint Martin; 4.o, Alberto Dellucchi; 5.o Arturo Laumatuschi.

Posta mixta de 4 x 1 largo de pileta. — Equipo formado por las niñas O. Márquez, y los varones O. Hoffman, G. Milberg y P. Grasso. Tiempo: 2' 9"; 2.o, equipo formado por la niña I. de la Colina y los varones J. Roel, E. Andreasen y J. C. Membrives; 3.o, equipo formado por la niña A. Vázquez y los varones A. Andreessen, A. Ruiz y P. Risso.

100 metros, estilo libre, para menores de 16 años. — Primera serie: 1.o A. Altizuni; 2.o M. Devoto; 3.o, S. mbb m bmb mb mbm R. Quintana; 4.o, L. Soldenberg, 5.o, J. Diez. Tiempo: 1'35".

Segunda serie: 1.o, B. Rivas; 2.o, J. M. Membrives; 3.o, E. Tiander. Tiempo: 1'25" 1/5.

Tercera serie: 1.o, C. Picarel; 2.o, M. Bazán; 3.o, C. Giménez; 4.o, H. Querol. Tiempo: 1'20".

Posta de 4 x 66 m. con 66 cm. — Los equipos que intervinieron en esta posta, estaban formados por dos menores de 16 años y dos menores de 18 años. 1.o, equipo formado por H. Querol, J. Eslansser, Torres Viñas y S. Aniber. Tiempo: 3'39". 2.o, equipo formado por J. L. Membrives, A. Mello, N. Necenblatt y F. Quintana; 3.o equipo formado por A. Jiménez, L. Richa, N. Ribas y B. Devoto.

La Comisión fiscalizadora de las pruebas, formada por A. Márquez,

Partieron Hoy los Nadadores Argentinos

Participarán en el Campeonato Sudamericano a Realizarse en Chile

DECLARACIONES

Esta mañana partieron desde la estación Retiro del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, con destino a Chile, los nadadores argentinos que participarán en el Campeonato Sudamericano a realizarse en esa República, en el corriente mes, donde intervendrán, además de la nuestra, las delegaciones del Perú, Uruguay y Chile.

Integran el team argentino los siguientes nadadores: Alberto Zorrilla, Francisco Uranga, Carlos Caridad, J. Carabello, J. Arias, César Vázquez, A. Alvarez, H. Bustamante y C. Moreno, yendo como delegado de la Federación Argentina los señores H. Bom y Sotero Vázquez.

Todos se hallaban esta mañana, momentos antes de partir el tren, animados de un sano optimismo y contentos de poder representar a nuestro país en un certamen sudamericano, donde habrán de luchar hasta el último momento por dejar bien alto el nombre del deporte argentino.

Con Alberto Zorrilla

Momentos antes de partir tuvimos oportunidad de conversar con Alberto Zorrilla, nuestro campeón máximo, quien nos dijo lo siguiente:

"Lamento mucho que para constituir el equipo de posta que nos representará en la prueba de esta índole de 4 x 50 que se llevará a cabo en Chile, la Federación Argentina de Natación y Water Polo no haya hecho selección y así es como se incluyó en el team a Amílcar Alvarez y José Arias, habiendo otros nadadores como López Liddle, Bastianini y Membrives, que poseen en la citada distancia de 50 metros mejores performances que las cumplidas por los incluídos. En cuanto al team de water polo, su constitución fué hecha con bastante buen criterio, habiéndose conseguido formar un equipo que podrá avanzar lejos, bastante bien sus líneas. Es una lástima, verdaderamente, que no vayan los brasileños, que cuentan con muy buenos nadadores".

V. Dumas, A. Panisto, L. Membrives y A. Tiozzi, cumplió su cometido con toda corrección, haciéndose merecedora de un aplauso.

¡CENSURA A LA CENSURA!

Al Ministro de Guerra de Chile También le Abren sus Cartas

ACABA de comprobarse en Buenos Aires algo que consolará a innumerables destinatarios de correspondencias venidas de Chile, que constantemente nos traen quejas por recibir sus cartas de Santiago o Valparaíso con manifestaciones indubitables de haber sido abiertas; y, en seguida, vueltas a pegar las solapas posteriores de los sobres; eso consuela en que también le abren sus cartas en la censura postal de Chile nada menos que al propio general Blanche, ministro de Guerra del dictador Ibáñez.

Cómo se Comprobó Esta Violación

El arquitecto chileno, don Ernesto Ried, que a principios del año 1928, estaba confinado en un pueblo del norte de Chile, de orden de la dictadura, por haber manifestado a una cliente que el militar comprador de una propiedad no tenía razón para exigir a dicha vendedora gruesas indemnizaciones, después de un fuerte temblor que deterioró muchas casas en Santiago, supo que pensaban agravarle esa pena llevándole a la isla de Pascua; y antes de soportar esta nueva crueldad, prefirió, con la ayuda de un arriero, emprender largo viaje a través de la Cordillera, hasta que logró llegar a Buenos Aires, donde reside y trabaja en asuntos propios de su profesión, sobrellevando, naturalmente, las restricciones consiguientes a su condición de proscripto, privado de las rentas que en Chile le procuraba una clientela numerosa y escogida.

Recordó un día que entre sus deudores, por trabajos profesionales, figuraba nada menos que el actual ministro de Guerra, general Blanche, quien le había quedado adeudando, un pequeño saldo de honorarios: quinientos pesos chilenos, es decir, poco más de ciento cincuenta pesos nacionales argentinos; y, como quien lanza un suspiro al aire, le escribió una breve carta haciéndole presente que existía ese saldo pendiente.

A vuelta de correo, recibió el señor Ried, en su alojamiento del hotel Sportsman, la respuesta, atenta, del ministro de Guerra general Blanche, diciéndole que, en pago del saldo recordado, le incluía una letra por los ciento cuarenta nacionales, que efectivamente venía dentro del sobre. Pero, éste demostraba huellas inequívocas de haber sido abierto y vuelto a pegar, violación que han podido comprobar cuántos han visto dicho sobre.

El señor Ried acusa recibo y denuncia al ministro la violación

Inmediatamente de haber comprobado este fraude postal, que no se detiene ni ante la correspondencia privada del propio ministro de Guerra de Chile, se apresuró el Sr. Ried a acusar recibo del envío de la letra, haciéndole presente al Ministro cómo se violan las cartas que llegan de Chile, para lo cual le adjuntó, además, el sobre que evidencia el delito de violación de correspondencia.

Lo Hirió con la Maquinita de los Boletos, el Guarda

Fué a Raíz de una Incidencia Motivada por Cuestiones del Momento

SE ENCUENTRA DETENIDO

En la esquina de Cabildo y Olleros, Julio Lozano, guarda de un ómnibus de la compañía Metropolitana, sostuvo un incidente con el pasajero Rafael Christensen.

La incidencia fué motivada por cuestiones del momento, pero el guarda se insolentó con aquél y luego, con la maquinita de expender boletos le aplicó un fuerte golpe en la cabeza, lesionándolo levemente.

Un vigilante de la sección 31a. detuvo al agresor. El herido fué curado en una farmacia de las inmediaciones.

Se instruyó el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

El Match Revancha Casares - Sama

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Probablemente el sábado próximo se realizará en Montevideo el match revancha entre los boxeadores Casares y Sama.

Con Peligro de su Vida Salvó la de un Menor

Se Estaba Hundiendo en los Terrenos Fangosos Ganados al Río de la Plata

UN AGENTE DE P. NUEVO

Esta mañana a las 9.30 más o menos el vigilante Juan José Romano de la subcomisaría de Puerto Nuevo realizó un acto muy meritorio, por el cual, ha sido felicitado por los empleados superiores de la citada dependencia.

Próximo a los terrenos fangosos ganados al Río de la Plata y que están situados frente a la usina de la C. H. A. D. E. transitaba un señor, cuyo nombre no da la policía que, según parece, iba con ánimo de pescar. Se acompañaba del menor de 13 años, llamado Hugo Vázquez, que vive con sus padres en la calle Santa Magdalena 550. El chico se alejó del referido señor, internándose en los terrenos mencionados.

Caminó un buen trecho y cómo iba hundiéndose comenzó a gritar. Sus voces fueron oídas por el agente Romano, quien de inmediato acudió en auxilio del chico.

Logró salvarlo

El representante de la autoridad colocó unas tablas y tras grandes esfuerzos, con peligro de su vida, logró llegar hasta el sitio donde se encontraba el pequeño Hugo, que lloraba desesperadamente. Entonces Romano lo tomó en sus brazos dejándolo completamente fuera de peligro.

Aplausos

La maniobra rápida y eficaz fué presenciada por numerosas personas que aplaudieron largamente al vigilante cuando llegó junto a ellos con el pequeño en sus brazos.

Repuesto del susto el chico, acompañado por el amigo de sus padres regresó a su domicilio.

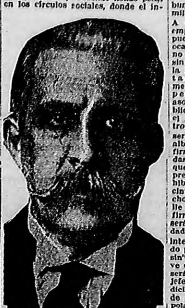
La policía tomó nota de lo ocurrido y resolvió recomendar a la jefatura la encomiable actitud del vigilante Romano.

FALLECIO HOY EL INGENIERO E. HUERGO

La Noticia de su Deceso Causó Honda Consternación

EL SEPELIO

En las primeras horas de hoy falleció en esta capital el ingeniero Don Eduardo Huergo, después de sufrir las alternativas de una corta enfermedad. La noticia de su deceso, circuló rápidamente, causando hondo pesar en los círculos sociales, donde el ingeniero Huergo gozaba de la simpatía general.



Ingeniero Huergo, que falleció hoy en Buenos Aires

Su fallecimiento se produce a los 51 años de edad. El ingeniero Huergo había ocupado numerosos cargos entre ellos el de decano de la Facultad de Ingeniería, siendo actualmente el jefe de la rectificación del Riachuelo. El sepelio de sus restos se efectuará mañana por la tarde.

Samoilovich Recibirá la Adhesión del Pueblo Argentino

Con Motivo del Estreno de la Formidable Película del Krassin

Una acertada resolución de la empresa que ha adquirido y estrenará, el viernes próximo, la formidable epopeya polar, sintetizada por la película "El Krassin", permitirá al gran sabio ruso, profesor Samoilovich, recibir el aplauso y la adhesión del pueblo argentino. Tal expresión del sentimiento popular, le llegará al esforzado profesor en un álbum que llevará miles de firmas.

A tal efecto, la empresa ha dispuesto que en ocasión del estreno de "El Krassin o la Nave de la Piedad", como también se la menciona a la película que asombrará al público porteño, en el hall del teatro Politeama, será colocado un álbum que será firmado por todas las personas que concurren a presenciar la exhibición de la cinta. Cuando dicho álbum se halle colmado de firmas, lo cual será en breve, dado el enorme interés despertado por "El Krassin" o "La Nave de la Piedad", será entregado al jefe de la expedición que vivió tan hermosa página de abnegación humana en los mares polares. De ese modo, el esforzado hombre de ciencia, recibirá el homenaje del pueblo argentino, que vivió pendiente de la gran hazaña que consagró al profesor Samoilovich, como gran héroe civil.

Dada la gran concurrencia que atraerá el estreno del viernes próximo al Politeama, lógico es suponer que pronto el álbum se verá colmado de firmas y llevará un pedazo encerrado del alma argentina, como homenaje al grande hombre de la Rusia nueva.



Profesor Samoilovich

La Comitiva Fúnebre Acompaña los Restos de la Reina



En ésta hermosa fotografía, la primera que llega a Buenos Aires, se ve la carroza mortuoria rodeada por los monteros de Espinosa y grandes de España, seguida por los alabarderos, conduciendo los restos de la ex reina Cristina hasta el panteón Real · Monasterio de El Escorial

EL FERETRO de la reina conducido al panteón

IBA CRUZANDO LA CALZADA Y LO EMBISTIO UN CAMION

Resultó con Heridas Graves Que Determinaron su Deceso en el Hospital

EL CONDUCTOR HUYO

A las 14.30 horas de hoy, en la Avenida Sáenz y Uspallata, un camión cuyo conductor se dió a la fuga, embistió a Manuel Moreyra, produciéndole heridas graves en distintas partes del cuerpo. Y al ser conducido al hospital dejó de existir.

La policía de la sección 36a. ha iniciado las averiguaciones pertinentes a los efectos de identificar al conductor del camión.

Asistió Numeroso Público al Mitin Pro Empréstito

OTRAS NOTICIAS DE INTERES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Al mitin pro empréstito asistió numeroso público. Los oradores Manubens, Calvet, Palacios, Rivera y Lencinas, fueron aplaudidos.

— La Junta de gobierno del partido demócrata envió una nota al Ejecutivo firmada por el secretario Renaldo, manifestando que a pesar de la devolución de la nota, daban por recibida la actitud descortés comentada por falta de consideración del gobierno.

— Las próximas sesiones del Senado prometen estar animadas, dada la actitud de los demócratas.

— Hoy se realizan las elecciones de autoridades del hospital italiano y existe gran interés la disputa del gobierno de ese nosocomio. Los antifascistas aseguran que vienen las turbas fascistas reglamentadas expresamente, contratadas para cometer toda clase de desórdenes. Se asegura que esta noche con motivo del aniversario de la muerte de Mazzini provocará disturbios.

Las Mujeres más Hermosas de Europa Fueron Convocadas para Disputar el Cetro de la Belleza a Miss América



Recientemente, se realizó en París un concurso continental de belleza para elegir la más hermosa mujer de Europa y enfrentarla a Miss América—que se arroga en Estados Unidos la representación de esta parte del mundo. — Estas son las participantes del gracioso certamen.

Yugoeslavia S. Matijevitch — *Bulgaria* Luba Yotzawa — *Irlanda* C. Russel-Stritch — *España* Pepita Samper — *Hungría* E. Simón (Reina) — *Inglaterra* Benny Dicks — *Rusia* Irene Levitsky — *Alemania* E. Radzyn — *Austria* L. Goldarbeiter — *Francia* G. Laborde — *Rumania* M. Ganesco — *Suiza* Annie Haussel — *Italia* D. Giovannini — *Polonia* V. Kostak — *Grecia* Aspasie Karatza — *Dinamarca* V. Mogemsen

DISCUTIO CON SU ESPOSO Y QUISO MATARSE DESPUES

Tomó Cianuro, Pero en Pequeña Cantidad y Lograron Salvarla

OTRO SUICIDIO

En la casa de la calle Leiva número 4823 se domicilia la señora María Luisa Calcete de Caraballa, argentina, de 25 años, en compañía de su esposo.

Anoche, con motivo de que él regresara tarde, tuvieron una incidencia, después de la cual la mujer, que es extremadamente nerviosa, decidió poner fin a su vida. Para ello colocó una cantidad de cianuro en una copa de agua y bebió el tóxico. Pero felizmente olvidó de revolver el líquido y el cianuro quedó en su mayor parte en el fondo del recipiente.

Al sentir los primeros síntomas de intoxicación dió voces en demanda de auxilio, y la condujeron poco después al hospital Alvear, donde, sometida al tratamiento del hiposulfito, quedó fuera de peligro.

Intervino en este caso la comisaría de la sección 29a., donde iniciaron la instrucción del correspondiente sumario.

También la comisaría 29a. ha intervenido esta mañana con motivo del suicidio de Angel Gigilo Valenzuela, argentino, de 31 años, soltero, domiciliado en Sunchales 822.

Este padecía, desde hace años una enfermedad incurable que le impedía trabajar y anoche decidió suicidarse, para lo cual tomó una dosis de cianuro.

Esta mañana los vecinos encontraron el cadáver en la habitación que ocupaba y dieron cuenta a la policía.

El cadáver fué remitido al depósito fúnebre de la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Una Mujer Hirió Hoy a su Marido

Armada de un Zueco le Aplicó Varios Golpes en la Cabeza

En la casa de la calle Guayrá número 1760 se domicilian desde hace tiempo Manuel García, español, de 54 años, casado, conductor de un carro recolector de basuras y su esposa Josefa Villar de García, española, de 44 años y varios hijos del matrimonio.

Entre los esposos las incidencias son frecuentes, pero Josefa se impone siempre en todas las discusiones y hasta más de una vez ha golpeado a su marido.

Esta madrugada a la una, al regresar a su casa García tuvo una incidencia con la mujer. Protestaba el carrero porque sus hijos demuestran poco afición al trabajo y la madre los defiende.

En esas circunstancias ella tomó un zueco de madera que calzaba y le aplicó varios golpes en la cabeza produciéndole diversas lesiones.

A los gritos del Trifón acudieron vecinos que dieron cuenta a la policía.

La Sisebuta fué detenida y conducida a la comisaría de la sección 35a. y el herido fué curado por los médicos de guardia en el hospital Pirovano.

El auxiliar Cataroccia está instruyendo ahora el correspondiente sumario y ha dado intervención al juez correccional doctor Ortega.

PELEA ENTRE HERMANOS

Esta madrugada a las 2, en la esquina de las calles Uruguay y Córdoba sostuvieron una incidencia por asuntos de familia los hermanos Nicolás y Pascual Degese.

El segundo, armado de un cuchillo, atacó a Nicolás produciéndole una herida en la cabeza, de carácter leve.

El herido fué llevado al consultorio central de la Asistencia Pública y el heridor está preso en la comisaría de la sección 3a. donde se le procesa con intervención del juez doctor Ortega.

JUGABAN POR DINERO EN UNA KERMESSE

Anoche, empleados de la comisaría 39a. comprobaron que en la kermesse que se realiza en la esquina de las calles Triunvirato y Blanco Encalada se infringía la ley de juegos de azar.

Fué detenido en momentos que recibía apuestas José Fedele, a quien se le secuestró una ruleta y el dinero producto de las jugadas.

Se le procesa con intervención del juez correccional doctor Ortega.

UNION DE AMIGOS, HIZO ENTREGA DE SUS PREMIOS

Con una simpática fiesta, la sociedad Unión de Amigos volvió a congregar a sus socios y simpatizantes en el baile efectuado anoche en el salón XX de Septiembre.

Se procedió a la entrega de los premios que el jurado ya tenía distribuídos entre los numerosos grupos que concurrieron a los bailes de Carnaval, y cuya imparcialidad fué objeto de prolongados aplausos.

Fueron asignados en la siguiente forma: primer gran premio a la señorita Angela De Grecci; 1er. premio a Berta Gayoso; 2o. a Angela Díaz; 3o. Sta. García y 4o. premio a la niña Elda Bianche.

Constituyó un Exito Grandioso el Estreno de "Las Descentradas"



Gloria Ferrandiz, que anoche centralizó bien su papel de "descentrada"

Teresa Serrador, nos convenció una vez más de sus buenas cualidades para la escena

José Casamayor, que estuvo bien en su rol de periodista sin suerte para una campaña de amor

Carlos Morales, que hizo un perfecto "picapleitos", ganando su causa ante el público

EN calidad de simples y tranquilos espectadores asistimos anoche al estreno de "Las Descentradas", comedia en tres actos de doña Salvadora Medina Onrubia, estrenada en el Ideal. Y en la cómoda e independiente tesitura de un simple y tranquilo espectador del montón, vamos a exponer las impresiones que nos dejó este trabajo que, si no tuviera otros méritos que el de la valentía de su asunto, sólo por eso merecería ser señalado como una producción argentina "au dessus de la moyenne".

La valentía del asunto, hemos dicho, porque pensamos que una mujer de enjundia maleable y acomodaticia habría escogido otros personajes en la brega de plantear y resolver un problema de los tantos que tientan la imaginación de un escritor. No; la autora, ha querido abrir su picada autónoma y seguir una orientación independiente, para presentarle al público un manojo de séres psicológicamente nada triviales, que se mueven y agitan al impulso de sentimientos inconfundibles.

De ahí que la primera impresión que causan "Las Descentradas" es la de su singularidad en el medio social en que se desenvuelven.

¡Y qué medio más intrincado el de la protagonista, Elvira Ancizar de López Torres, mujer honesta que en su lenguaje conoce todas las inflexiones populares, que está familiarizada con todos los matices de la moral prevalente, y los hace suyos, y que, sin embargo, rompe con aquel precepto que le ordenaba a la mujer de César parecer lo que realmente era!

Su temperamento, exacerbado más y más por el fracaso de la maternidad, la lleva a adoptar una línea de conducta que no marca una rebelión, sino una dolorosa inadaptabilidad contra el medio.

El asunto

Haremos una revista sinóptica sobre el asunto.

Elvira, casada como tantas, con un hombre vulgar, que es político, que nunca la comprendió y que no supo darle la felicidad a que tenía derecho por su aristocracia intelectual, es una rebelde. Escandaliza por la libertad de sus ideas, por la frivolidad de su lenguaje. Es la "locuela" que todo lo satiriza y todo lo encuentra molesto y poco respetable.

Una lucha política de su esposo le proporciona el entretenimiento de mover una campaña periodística de resonancia, utilizando para ello los servicios de un periodista, al que, pasado aquel episodio, conoce la noche en que se va a comprometer con Gracia. Esta es la amiguita a quien se ha conocido desde niña; la hermanita menor y que ha sido criada en un ambiente de honestidad.

Elvira se propone seguir utilizando al periodista como un medio de entretenimiento. Lo desconcierta con sus pullas aceradas, con sus gestos, con su despreocupación...

Al final, lo inevitable: llega a enamorarse del periodista. Pero, incorregible "descentrada", se aparta de la línea general y se ríe de su propio amor, y del amor de su apasionado cortejante, el que ha de casarse con Gracia, la chica a quien ella, la "descentrada", le ha estado regalando las muñecas y a quien también puede regalarle un novio.

El periodista se enferma, y Elvira, que no se preocupa de parecer honesta, pero, sin dejar de serlo, lo atiende. Se inicia un idilio a lo que ella se entrega, pero siempre sin curvar la línea de su rectitud. ¡Es tan bizarro el muchacho, y la entretienen tanto sus declaraciones de corte romántico!

Estas entrevistas llegan a oídos del receloso marido, quien prepara la prueba legal de una culpa que no ha existido. Se conviene el divorcio. Ella lo acepta sin discutir como una liberación y huye a refugiarse en casa de una amiga, que no es ni honrada ni quiere ser honrada, que no es ni quiere ser una deshonesta, porque es una "descentrada". Un tercer estado social de la mujer.

El periodista, concluído el juicio de divorcio, va a buscar a Elvira para contraer el suspirado enlace en Montevideo. Pero antes se ha presentado la inocente Gracia, que ha encontrado el refugio de Elvira. La novia le confiesa a esta última su dolor, ante los desvíos del novio, que ya no la visita.

Elvira, que está a punto de encontrar la felicidad, que sueña con ser madre, y con incorporarse a la columna de las esposas tranquilas y fecundas, se conmueve. En un renunciamiento generoso resuelve seguir siendo una "descentrada".

Y en su sacrificio llega a más: se envilece a los ojos del periodista, a quien le hace creer que todo fué, entre ellos dos, una broma; nunca lo ha querido y por eso ha resuelto aceptar una proposición que le ha hecho su ex marido: mediante una suma de dinero que le pasará mensualmente su ex marido, con tal de evitar el escándalo, se irá a vivir a Europa.

Este, en síntesis, el argumento.

La obra

Es claro que las obras de esta índole no dan asidero a la crítica de la tesis sostenida. Obras así las acepta o las rechaza el espectador, según su idiosincrasia y su concepción de los hombres y de las cosas.

Hablemos, por eso, de la obra intrínsecamente considerada. La manera en que el público la aplaudió, prueba que ésta, por su factura, causó muy buen efecto.

El primer acto parece ser el de un autor consumado. Hay en él fluidez de diálogo, color y calor de escena, mucha frescura del ambiente, y, sobre todo, esa valentía de exposición de que ya hemos hablado.

El segundo acto es, a nuestro juicio, el más flojo y se advierte que ha sido necesario presentarlo para preparar el acto final, el del desenlace.

Este alcanza a emocionar. La desventura de las dos "descentradas", que nunca han sido madres, que nunca se han sentido esposas, que nunca han compartido la dicha de las demás mujeres felices, está pintada en forma que enternece.

Tal vez en este acto hay algunos diálogos susceptibles de poda, como también en el final del segundo.

Ha de tenerse en cuenta empero, que la señora Medina Onrubia, ha hecho sus primeras armas con esta obra y le ha pasado lo que a esos oradores talentosos que hablan por primera vez en público y no posee eso que podría llamarse el sentimiento de la medida exacta.

Quien como la autora de "Las Descentradas" dispone del secreto de hacer hablar tan honda y humanamente a sus personajes, ya encontrará ese poder de síntesis que constituye el secreto de la escena.

Pero el defecto que apuntamos, no ha sido óbice para que el público recibiera con agrado esta obra, la aplaudiera con entusiasmo, y hasta la discutiera en los pasillos, signo este último inequívoco de que está en presencia de un trabajo de positivo valer, de esos que, válganos el modismo teatral, "han pegado".

No creemos, sinceramente, que la señora Medina Onrubia haya producido una obra maestra. Creemos que hay en ella pasta para producirla, y que mientras tanto, ha presentado, como anticipo una comedia buena, altamente promisora y que la prestigia a ella tanto como al teatro nacional.

Los intérpretes

Es que la autora ha cuidado de estudiar bien sus personajes centrales, y, después de concluirlos, los ha pulido con sumo cariño.

Elvira, la protagonista, ha sido ahondada en forma tal que resulta típicamente bien lograda. Los espectadores que al principio recibieron con aprensión a esta mujer locuaz y "menfichista", al final simpatizaron con ella y lloraron su dolor, y admiraron su inesperado sacrificio.

El ambiente de la familia honesta (de la inobjetable honestidad de tipo corriente en los hogares) está pintado con pinceladas de maestro. La madre buena, que de todo se horroriza y que todo lo perdona; los hermanos que intentan llamar al orden y fracasan en su intento; el marido, que no alcanza a disimular su vulgaridad, magüer la cultura social de que se jacta; el aprovechado "picapleitos" que conoce a fondo los vericuetos del código; y hasta el rubor de la "chinita" cebadora de mate, están delineados con acierto.

La señora Ferrandiz dedicó al rol protagónico una atención que el público premió con reiteradas salvas de aplausos. Aparecía evidente que la actriz estaba compenetrada de la difícil interpretación y le había dedicado un estudio digno del mayor elogio. Pasar de la frivolidad a la frase fina, incisiva; de ésta a la amanerada locución lunfarda; después iniciar una escena de honda emoción para desembocar en una carcajada burda y antipática, todo ello sin vulgarizar, es tarea llena de bemoles, a la que sólo puede dar cima quien como ella, ha hecho un estudio detenido del personaje.

Nos atrevemos, sin embargo, a declarar que su toilette del primer acto no nos pareció un acierto.

Teresa Serrador en su papel de novia ingenua cosechó merecidos aplausos, sobre todo en el tercer acto.

Blanca Vidal hizo una mamá inobjetable, y en cuanto a Lucía Barausse, acompañó bien a la protagonista, en el intenso acto final, donde la dramaticidad de las frases se enriqueció con la intensidad con que fueron dichas. Luisa Cavigila, a su papel de solterona pudibunda, supo sacarle mucho efecto.

En cuanto a los actores, destacóse José Casamayor. Y ello es tanto más digno de anotarse cuanto que sólo dispuso de tres días para estudiar su papel, por enfermedad de Sapelli.

Carlos Morales hizo un procurador bastante aceptable, matizando bien un papel secundario. El doctor López Torres, encarnado por León Cerry, nos convenció casi tanto como el gallego sirviente de Vidal.

Es evidente que todos ellos habían estudiado a conciencia su papel, cosa que no es de extrañar, porque en ello se vió la mano inteligente de la señora Pagano y la de Defilippis Novoa.

En cuanto a la presentación, diremos que la compañía ha querido impresionar bien al público, logrando ampliamente su objeto.

La "mise en scene" resultó sobria, pero de pleno efecto, porque el buen gusto está reñido con ciertas cursilerías chillonas a que se ha querido recurrir en estos tiempos.

En suma: la velada de anoche marca una jornada venturosa.

Y esperamos sinceramente que así lo han estimado quienes desde su línea de espectadores espectadores emancipados de prejuicios han aplaudido a la autora, a los intérpretes y a la señora Pagano, Ferrandiz, Defilippis Novoa, que fueron obligados a pronunciar el inevitable speach.

En cuanto a la señora Medina Onrubia, obligada también a aparecer en escena, se limitó a dar las gracias más expresivas por aquellas demostraciones.

LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE "LAS DESCENTRADAS"



Volcó un Omnibus y Resultaron Seis Pasajeros Heridos

Ocurrió el Accidente en la Esquina de las Calles Orán y Avellaneda

UN CHOQUE

Anoche, en la esquina de las calles Orán y Avellaneda se produjo un accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron seis personas heridas.

Por la calle Avellaneda en dirección al Oeste circulaba a gran velocidad el automóvil chapa 143 de Matanza, conducido por Vicente Di Primo, cuando al llegar a la esquina de Orán fué a embestir violentamente a un ómnibus, chapa 12211, de la compañía Vélez Sársfield.

Como se trata de un ómnibus de estabilidad escasa, el vehículo volcó, resultando lesionados los pasajeros del mismo Gerardo Figueroa, Eleuterio Schuchemrcht, José Andelo, Dolores del Serrano, Juan Serrano y José Merra.

Los heridos fueron conducidos al hospital Alvarez, donde les practicaron las primeras curaciones y luego se retiraron a sus respectivos domicilios.

Los conductores de ambos vehículos están detenidos en la comisaría de la sección 43a., que es la que instruye el sumario.

NECESITAN AYUDA

Gabriela Zabala, una pobre joven de 26 años, que tiene un pulmón lesionado y es de Laboulaye, necesita volver a su pueblo, pues el cambio de aire le favorecería. Carece por completo de recursos y requiere el apoyo de las personas humanitarias que pueden prestarle ayuda para ir se. Está de favor en una casa de familia en Juan B. Alberdi 326, Santos Lugares.

—Victoria Robledo, madre de tres hijitos pequeños y próxima a dar a luz, sufre una angustiosa situación de miseria. El marido se halla sin trabajo y como no pueden abonar el alquiler, corren el riesgo de que su situación se complique más aun con la amenaza de un desalojo.

Ruega que se le preste alguna ayuda para poder alimentar sus criaturas y hacer frente al nuevo alumbramiento.

Vive en Bragado 7311.

SE JUGABA LA VIDA POR EL AMOR, EN SU SALTO

Para Entrevistarse con su Novia Saltaba por una Ventana y Esta Madrugada, al Regresar a su Pieza Cayó Desde 10 Metros de Altura

ESTA EN GRAVISIMO ESTADO

LA comisaría de la sección 15a. ha iniciado la instrucción de un sumario con motivo de un grave accidente ocurrido esta madrugada en la casa de la calle Esmeralda número 865, del que resultó víctima Juan Trebol, argentino, de 18 años, soltero, domiciliado allí.

Trebol mantenía relaciones íntimas con una vecina de la misma casa y por la noche, para entrevistarse con ella, acostumbraba saltar desde la ventana de su dormitorio hasta la de la joven, distante dos metros y medio.

Anoche, al regresar de su visita, cayó al efectuar el salto desde una altura de 10 metros, produciéndose lesiones muy graves, al extremo que se cree que morirá de un momento a otro.

Informamos a continuación sobre este raro suceso.

Un noviazgo

Trebol ocupa con su familia el departamento número 1 del segundo piso de la casa mencionada.

Frente a su dormitorio, que tiene una ventana, estaba el dormitorio de una sirvienta que trabajaba en el departamento número 2 del mismo piso. Como ambas ventanas quedan a una distancia de dos metros y medio, aproximadamente, ocurrió que los dos jóvenes entablaron conversación desde sus respectivos dormitorios, iniciándose así un noviazgo. Se encontraron algunas veces en la calle, pero les resultaba más práctico mantener sus entrevistas desde sus respectivas ventanas.

Ultimamente, las relaciones entre los dos se hicieron más íntimas y convinieron la forma de encontrarse todas las noches.

Un salto peligroso

Un tío de Trebol, que estaba enterado de esa aventura de su sobrino, refirió a la policía que el joven que practica el boxeo y atletismo, para pasar al dormitorio de su novia, realizaba todas las noches un peligroso salto de ventana a ventana.

Ante la observación que le hicieran del peligro que corría de caer un día desde lo alto, contestó que tenía plena seguridad de poder efectuar siempre la prueba sin ningún riesgo.

Esta mañana

Esta mañana, eran poco más de las 4.40 cuando el vecino Vicente Alquela, que ocupa un departamento bajo, oyó un fuerte ruido y luego quejidos.

Se levantó para ver lo que ocurría y en el espacio correspondiente al tragaluz encontró a Trebol tendido en el suelo sobre un gran charco de sangre.

Avisó de inmediato a la policía y solicitó los auxilios de la Asistencia Pública y el menor fué recogido entonces en una ambulancia y conducido al hospital Fernández donde se le practicó la primera cura, comprobándose que su estado es desesperante.

Cayó al regresar

El auxiliar Amarante, de la comisaría 15a., que se abocó de inmediato a la instrucción del sumario, ha podido establecer que anoche, poco después de las 24 Trebol pasó como de costumbre al departamento vecino, de donde esta mañana regresaba a su dormitorio.

Demasiado confiado en sus fuerzas, saltó llevando el saco en el brazo y los botines desabrochados. Seguramente, al llegar a su ventana resbaló cayendo entonces desde 10 metros de altura.

Del lamentable accidente se ha informado al juez de instrucción en turno.

EL ESCULTOR PERLOTTI TRIUNFA EN MONTEVIDEO

EL Consejo Municipal de Montevideo ha adquirido, con destino al Museo de Bellas Artes de esa ciudad, la cabeza de madera tallada, del escultor Luis Perlotti, "Acuyico". Es la primera vez que se confiere tal distinción a un artista argentino, aunque hacía esperar tal suceso, el éxito rotundo obtenido por Perlotti en su reciente exposición en la vecina orilla, a la que corresponde la escultura que integrará la muestra del museo.

Disputáronse dos Pruebas Ciclistas

Oscar García y Rino del Pos Resultaron Vencedores

Esta mañana efectuáronse dos pruebas organizadas por instituciones no afiliadas y reservadas para aficionados, las cuales resultaron en extremo interesantes, debido al equilibrio de fuerzas existentes entre los competidores y al entusiasmo que evidenciaron para la lucha.

En la prueba organizada por el Boteccia Cicles Club, reservada para aficionados menores, disputada en la Avenida Costanera sobre una distancia de 15 kilómetros, correspondió el triunfo al corredor Oscar García, del C. C. Saavedra, en 25 minutos; segundo, Eduardo Tremolieres, con Alcyon; 3o., Jorge A. Villarino, con Peugeot; 4o., Adolfo Mengani, con Peugeot; 5o., Eduardo Otero; 6o., Alfredo Maturana; 7o., Jorge Zacharich y 8o., Arnaldo Robín.

Luis Vannucci

A continuación el mismo club hizo disputar una carrera reservada para menores de 9 años, en la cual resultó vencedor Pocholito Dicandia; 2o., Julito Facetti; y 3o., Luis Vannucci, con Peugeot.

En cuanto a la prueba organizada por el Club Ciclista General San Martín, para aficionados perdedores, tuvo el resultado siguiente: 1o., Rino del Pos, en una hora y 25 minutos; 2o., Juan Cos; 3o., Dionisio Bordes; 4o., Alfredo Elpina; 6o., José Lodofol.

Desea Trabajar en Casa de Modas Esta Señorita

Podría Ser muy Util para Casa de Modas o Lencería Fina

ES MUY ENTENDIDA

María Luisa Canela, una señorita seria y de responsabilidad, desea hallar ocupación, ya sea en casa de modas o de lencería fina. En ambas cosas es muy entendida y sería una empleada de suma utilidad. Puede ofrecer excelentes referencias.

Dirigirse a CRITICA.

En Morón se Produjo Esta Mañana un Grave Accidente

Chocaron dos Automóviles y Cinco Personas Resultaron Heridas. Dos Están Graves. El Suceso se Produjo en una Curva, Esta Mañana.

CAUSO IMPRESION LA FORMA COMO SE PRODUJO EL HECHO

Esta mañana, en la curva que existe a la entrada de Morón se produjo un grave accidente automovilístico a consecuencia del cual resultaron cinco personas heridas. Poco después de la 7, el automóvil particular chapa 707 de Morón, conducido por Emilio Lio, argentino, de 18 años, marchaba a más de 80 kilómetros por hora, cuando, al llegar a la curva existente a la entrada de esa localidad efectuó una mala maniobra y fué a chocar violentamente contra el coche 151 de Morón, propiedad de Victorio Turqueta, que estaba estacionado en la puerta de un garage.

A consecuencia de la colisión los dos vehículos sufrieron desperfectos de importancia y resultaron heridos los ocupantes del 707.

Las víctimas son: Angela Brecia, argentina, de 30 años; Luis Brecia, de 2 años; Victoria María Brescia, Pablo Toledo y Victoria C. de Morroni, argentina, de 20 años, soltera, maestra, domiciliada en la capital federal en la calle Pasco 1727.

Esta y el menor Luis recibieron lesiones de carácter grave.

Todos los heridos fueron llevados en automóviles hasta el hospital de Morón, donde se procedió a practicarles las primeras curaciones y el chauffeur culpable del accidente está detenido en la comisaría local.

Esta Mañana Regresó a San Juan el Interventor Dr. Modestino Pizarro

Tal como anunciamos en nuestras ediciones de ayer, esta mañana regresó a San Juan el interventor federal en dicha provincia, Dr. Modestino Pizarro, después de su estada de cerca de un mes y medio en esta capital. Como hemos informado, durante su permanencia en esta capital, el doctor Pizarro ha recibido nuevas instrucciones respecto al desempeño de su misión en la mencionada provincia intervenida.

El viaje de regreso lo emprendió el interventor a las 10.30 horas, en el tren que salió de la estación Retiro del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, y en el cual se había agregado un coche reservado para el doctor Pizarro y sus acompañantes.

Momentos antes de la hora señalada para la partida, se había formado en el andén correspondiente al convoy que salía para San Juan, un grupo de personas congregadas allí para despedir al Dr. Pizarro, además de varios empleados de la policía de Investigaciones.

En ese grupo se encontraban el señor Justo P. Zavalla, dirigente de una de las fracciones irigoyenistas en San Juan, el diputado nacional Ciro Gutiérrez, el comisario de Investigaciones, Sr. Santiago, el Sr. Horacio Grapiña, vicepresidente del Centro Vitivinícola y varios afiliados a los comités irigoyenista de esta capital.

Al llegar el momento de la partida, el Dr. Pizarro, que había llegado al andén minutos antes, subió al coche reservado acompañado de su edecán, subteniente Héctor D'Andrea, y de varios funcionarios de la intervención sanjuanina, entre éstos el Sr. Carlos Schinelli, subsecretario de Hacienda y Obras Públicas.

Al partir el convoy, el Dr. Pizarro, agitando su sombrero, saludó a las personas que habían ido a despedirlo las que aplaudieron al interventor hasta que el coche salió del andén.



MODESTINO PIZARRO, momentos antes de partir. Lo rodean sus tres hijos.

Los Estudiantes Han Creado Una Situación Delicada al Gobierno

Hoy

—El frío, el hombre y la ciudad.
—Apellidos sugestivos aparentemente.
—Cosas de Primo de Rivera.

(Viene de la pág. 1a.)

Suárez estuvo, toda la noche, agresivo y vibrante. Llevó el control de la pelea. Duplicó sus posibilidades, y castigó, castigó sin cesar, en un martilleo continuo.

Demostró, en fin, que no hay mejor defensa que el ataque.

Henri Barbusse ha declarado, en el Congreso Antifascista de Berlín, que en todos los gobiernos del mundo, excepto en Rusia, se han infiltrado procedimientos dictatoriales, análogos a los aplicados por el Duce en Italia.

Esto mientras en la misma ciudad, los cascos de acero buscan la dictadura, como los nacionalistas franceses, dando oportuna razón a las palabras del escritor avanzado.

¿Hasta dónde es cierto eso de los plagios literarios?

En la mayoría de los casos, no prosperan las acusaciones. Una reminiscencia o un lejano parecido o una coincidencia temática, bastan para que un crítico vil o un adversario lancen la acusación.

Es lo que suele pasar entre nosotros y lo que le ha ocurrido a Muñoz Seca, en España, acusado de "aproximación".

Pero el jocoso autor no parece tolerar estas cosas, y ha recurrido a los tribunales.

En materia de plagios, ¿quién se escapa de las suspicacias de los falderos literarios?

Shakespeare plagió y robó a Bacón, según muchos. D'Annunzio a Dostoiewsky; Anatole France a Benvenuto Cellini, en el "Figón de la Reina Patoja"; Lugones a Samain y Laforgue; Pérez Luguin, Pirandello y muchos otros, no se han salvado.

Nada más cierto que en las bellas letras, aquello de que todo está dicho y de que no hay nada nuevo bajo el sol.

Eça de Queiróz, en "El crimen del Padre Amaro", "plagio" de Zola de "La caída del Abate Moreu". Pues bien: la obra de Queiróz es superior a la de Zola. Razón tenía Montalvo: "las cosas no son de quien las dice, sino de quien las dice mejor..."

La fisonomía de las ciudades, como la de los seres, cambia de acuerdo con las variaciones climatológicas.

El frío ajusta las facciones. Aprieta las carnes. Hace más rastro al rostro y le da cierto aspecto inalterable que contrasta con la lasitud que provoca el calor. Lo mismo ocurre con Buenos Aires. Bajo el frío, amaneció hoy más prieta, más densa, más ciudad que nunca...

Apellidos sugestivos.

Girona y Tirón; ambos traidores; el uno a la causa de la libertad española, el otro a la de la independencia nicaragüense. Pero la traición de Tirón era supuesta, lo hacía con el fin de servir a la causa, prestándose al ludibrio, con un heroico propósito. La justicia humana es falible, en este caso, más que nunca: Tirón fué fusilado, descubierto sus planes y Girona... Girona llora y pide al rey que vuelva a darle de yantar...

"El café absurdo en un principio pretendía ser café burgués, ocultándose bajo el nombre de "The New Unión" o "El Globo", pero los vagos con disculpa literaria lo descubrieron y lo rebautizaron, "El Sótano" o "La Puñalada". Y allí viven vistiendo de prestado ropas atrabiliarias, cubriendo enmarañadas greñas con aludos chambergos, en estado tal, que envidiaría el licenciado Cabra para preparar un alevoso caldo gordo".

Enrique González Tuñón.
"La rueda del molino mal pintado"

Fallido su casamiento con la riquísima Niní Castellanos, Primo de Rivera pidió a un grupo de amigos que le regalasen un palacio en Madrid; pero, como tarda en cubrirse la suma, no obstante haberse reunido cuatro millones de pesetas, es decir, cerca de dos millones de pesos, y la casa no aparece el dictador ha escrito una nota, sin desperdicio, repartiendo la morada, lo cual equivale a recordar la promesa.

"Creo legítimo, dice, evitar a mis hijos que anden con la carga de gloriosas preseas, y de pergaminos propios y familiares, de piso en piso".

¿De modo que el dictador cree que legará honra y gloriosa memoria a los suyos? A lo sumo les legará la casa, arrancada por extorsión al pueblo y al comercio.

Movimiento de buques—
Buques postales que entraron hoy:
"Alsina", de Génova.
"La Rosarina", de Londres.
Mañana son esperados:
"Cap. Arcono", de Hamburgo.
"José Menéndez", de Magallanes.
Buques postales que saldrán el lunes:
"Highland Piper", de La Plata, para Liverpool, con escalas en Montevideo y Las Palmas.
"Voltaire", para Nueva York, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Trinidad y Barbados.

Correo aeropostal—
El miércoles próximo, a las 19 horas, vence en el Correo Central, el alcance de la correspondencia certificada con destino a este correo. A las 20 horas vence el plazo otorgado a la ordinaria. El avión partirá el jueves, a las 0.30 horas, de la aeroplaza de General Pacheco.

Altura de las aguas del Río la Plata, en pies.
El semáforo del Riachuelo marcó ayer a las 6 horas, 25,4; 8, 24,6; 10, 24,4; 12, 24; 13, 24; 14, 24,4 16, 24,4; 18, 27,6.

Santoral
San Melitón.

Fué un Momento de Emoción Deportiva la Llegada de la Carrera Standard de Mar del Plata



Zorzoli en momentos de cruzar la raya de llegada en Florencio Varela

CAZALA VENCIO AL PORTUGUES FERNANDEZ

El Perdedor se Produjo una Herida en una Ceja, Que lo Dejó en Inferioridad

([illegible])

MONTEVIDEO, 10. — Ante regular cantidad de espectadores se realizó anoche, en el estadio al aire libre, el match J. Carlos Casalá, uruguayo, contra Aníbal Fernández, portugués. La pelea duró cinco rounds, que fueron parejos y bastante interesantes por la activa acción desarrollada por ambos adversarios. Al promediar el quinto round, en un bonito cruce de golpes que entusiasmaba a la concurrencia, el portugués buscó resguardo en el cuerpo, entrando en clinch bruscamente. Su cabeza tropezó con la del adversario, produciéndose sobre la ceja izquierda una herida regular y profunda que le produjo una fuerte hemorragia. Parado el match por el árbitro, el médico obligó a la postergación de la pelea, declarando el árbitro vencedor al uruguayo, por inferioridad del contrario.

Verdaderamente fué una lástima final tan inesperado, pues la pelea se desarrollaba de una manera promisora, entusiasmando el hábil desempeño de ambos boxeadores. El portugués, bien tocado en la mandíbula, asimiló sorprendentemente, demostrando dureza singular. El hombre hizo honor a sus actuaciones anteriores en rings brasileños.

Casalá peleó bien, con soltura y con una codicia desconocida para vencer por fuera de combate.

En el match semifondo, Fernández, del Cerro, derrotó por puntos a José Acosta.

El match preliminar fué a cuatro rounds, entre Godin y Royer. Satisfizo, llamando la atención el brillante desempeño de Godin, que reaparecía después de largo descanso.

Actuó de árbitro el señor Andrés Blanco.

CENTRO DE EMPLEADOS JUBILADOS

En la última asamblea efectuada por esta entidad se resolvió integrar la comisión directiva, la cual quedó formada en la siguiente forma: presidente, Alberto J. Drochi; vicepresidente, Domingo A. Báez; secretario, Manuel L. Rodríguez; prosecretario, Oscar Pizzamiglio; tesorero, Eduardo Gara Saavedra; protesorero, Fermín Salaverry. Se nombraron cinco vocales.

BUSCA A SU HIJO A QUIEN DESEA VER

El ciudadano Marcelino Amatriain, español, de Navarra, que hace tres meses que se encuentra en el país, desea saber el paradero de su hijo José, de 19 años de edad, a quien hace tiempo que no ve, ignorando su paradero. Actualmente se encuentra en compañía de su esposa en la Inmigración, donde podrá recibir noticias de la persona que sepa el paradero de su hijo.

SOLILOQUIO

Cuando estás lejos, vienes a mí con (los compases
de tu voz, como un lejano son de (melancolía.
Tu amor tiene lo amargo de las di- (chas fugaces
que en tus besos furtivos encuentro (cada día.
Este amor en las calles, de miradas (y frases,
me causa cierta pena mezclada de (alegría:
la pena de tener que ocultarlo en (disfraces
y el goce de guardar intacta su (poesía.
¿Persistirán las flores de nuestra (primavera?
Reguemos nuestras almas con agua (de optimismo
y tú florecerás en lirios de quimera,
Y yo floreceré en rosas de lirismo;
y en tanto nuestra savia de juven- (tud no muere,
hagamos con los días un ramo de (idealismo

Manuel ALCOBRE.

Varios Accidentes de Tráfico se Produjeron Anoche

Anoche a las 21, en la esquina de las calles Cuenca y Morón, el automóvil de alquiler chapa 7868 conducido por Leopoldo Fernández embistió a Faride Saim, árabe, de 42 años.

La víctima que resultó con heridas de carácter grave en la cabeza y en diversas partes del cuerpo fué conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Alvarez donde quedó internada.

En la comisaría de la sección 43a. está detenido el chauffeur a disposición del juez de turno.

—Esta madrugada, al subir a un tranvía en la esquina de las calles Cangallo y Anchorena, Juan Moreno resbaló y cayó al suelo ocasionándose una lesión de regular importancia en la cabeza.

—Esta madrugada a las 2, al descender de un tranvía en la calle Patricios frente al número 110, Luis Mello, italiano, de 34 años, casado, domiciliado en Hernandarias 629, resbaló y cayó al suelo.

JUGANDO AL FOOTBALL SE FRACTURO UNA PIERNA

Ayer, en las últimas horas de la tarde, mientras jugaba al football en Crámer y Manuela Pedraza, Carlos Branca, argentino, de 28 años, soltero, sufrió una caída y a consecuencia de la misma se fracturó la pierna derecha.

El accidentado fué conducido inmediatamente al hospital Pirovano donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internado.

Comprobó el accidente la comisaría de la sección 35a.

¿QUIEN PUEDE PROPORCIONARLE COSTURAS?

Luisa B. Delacluze, una señora joven y muy buena costurera, que debe atender a la subsistencia de tres hijitos, desea que se le proporcione costuras, como coser guardapolvos, delantales y ropa interior sencilla. Quiere, de este modo, vivir decorosamente con sus criaturas.

Dirigirse a Mercedes 365.

SE ESTA INVESTIGANDO UN GRAVE SUCESO SANGRIENTO

En la Calle Fué Recogido un Hombre Herido de un Tajo en la Cabeza y al Ser Llevado al Hospital Perdió el Conocimiento

LAS AVERIGUACIONES

La comisaría de la sección 29a., con la cooperación de Seguridad Personal de Investigaciones, está efectuando activas pesquisas para aclarar debidamente un grave suceso sangriento que se produjo esta mañana en su jurisdicción.

Poco antes de las 2, el vigilante de dicha seccional, Alberto Torres, estaba de facción en la esquina de las calles Rivera y Dorrego, cuando advirtió a un hombre que se acercaba caminando con dificultad.

Se aproximó para interrogarlo, pero en ese momento el desconocido cayó al suelo, comprobando el representante de la autoridad que presentaba una extensa herida de arma blanca en la cabeza.

Con la urgencia que el caso requería, fueron solicitados los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia llevaron al herido hasta el hospital Alvear, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

Efectuada una revisación de sus ropas, se logró al hallarle un documento, establecer que se trataba de Camilo Galli, argentino, de 32 años, soltero, peón, domiciliado en Fraga número 116.

Esta mañana concurrió al hospital para interrogarlo el auxiliar González, pero en razón de la gravedad del estado de la víctima no fué posible tomarle declaración.

La policía trata ahora de establecer dónde y en qué forma le fué inferida a Galli la herida que presenta y se está instruyendo el sumario de estilo, con intervención del juez doctor González Oliver, a cargo del juzgado del doctor Irigoyen.

QUIERE DAR LECCIONES UNA SEÑORA MAESTRA

Amalia Josefina Dadeira, una señora maestra muy destacada, desea dar lecciones elementales a niñas, señoras o señoritas.

Es una educacionista de larga y descollante actuación en el interior del país.

Escribir a esta redacción.

Desterrados por el Dictador de Chile



ESTA ES LA POBRE MUJER cargada de hijos que se vió favorecida con una máquina de coser

He aquí a la señora Zoila de Fuenzalida, con sus cuatro hijitos. Habita el localcito sito en la calle Patagones 1820, un lugar adecuado para cualquier negocio, menos para servir de vivienda a los niños. Se trata de una familia desterrada por el tirano Ibáñez. El esposo, capitán del ejército chileno, poseía, con un correligionario, un pequeño diario que llamándose "Tribuna" lo fué de verdad en horas tristes para la nación amiga. Hoja de la oposición, mantuvo una valiente y patriótica campaña contra la dictadura. Consecuencias: la imprenta empastelada, los directores apresados y, más tarde, juntamente con sus familias, arrojados del país. El capitán Fuenzalida se refugió en Buenos Aires. Aquí la suerte le es adversa a punto tal que solicita por intermedio de CRITICA un empleo: tiene conocimientos técnicos y especiales de todo orden y es contador diplomado. La colonia chilena, si desea contribuir inmediatamente al sostén de éste hogar infortunado, puede enviar costura a la esposa del militar. Lo mismo encarecemos a los argentinos: remediemos, en lo posible, la obra destructora de quien no vacila en hacer víctimas de su violencia, a los niños que mañana, ya hombres, sabrán contar la verdad histórica.

Es Grave el Conflicto Entre los Estudiantes

Se Muestran Exaltados Debido a la Decisión del Gobierno de Permitir la Admisión de Oficiales

LA CENSURA ES DE LO MAS EXTRICTA

(Especial para CRITICA de Associated Press)

HENDAYA, 10. — Desde que asumió Primo de Rivera el poder ha tenido en diferentes ocasiones conflictos con los estudiantes, pero siempre ha podido resolver las situaciones sin llegar a un estado extremo.

Pero esta vez, a pesar de las afirmaciones oficiales que aseguran que los desórdenes se deben a influencias ajenas a los estudiantes, parece que la agitación ha sido fomentada espontáneamente por ellos.

La admisión de oficiales en la universidad

Los estudiantes se mostraban exaltados desde hace algún tiempo, debido a la decisión del gobierno, de permitir la admisión de oficiales como estudiantes, en las mismas condiciones que los estudiantes ordinarios, a pesar de que los oficiales eran obligados a asistir a las universidades y los profesores a no recibir subsidios directos de ellos.

Los acontecimientos de Segovia donde los estudiantes tomaron gran parte, siendo después dispersados entre otras escuelas especiales y universidades, retirando a ciertos estudiantes que asistían especialmente a clases para determinadas profesiones, también ha sido una de las causas de este malestar.

Amenazas gubernamentales a los estudiantes

La publicación de numerosas notas gubernamentales, amenazando a los estudiantes con medidas severísimas en caso de cualquier disturbio, antes de que éstos hubiesen hecho nada, aumentó aun más la exaltación de los universitarios.

Hace tres días una enorme mayoría de los estudiantes se retiró de las clases, y muchos de ellos realizaron demostraciones tranquilas en las calles y en las clases, tomando las autoridades medidas para mantener el orden.

La policía ocupa la universidad

El jefe de policía, acompañado de formidables fuerzas, tomó posesión de las puertas de la Universidad, fiscalizando la entrada de los estudiantes a las clases.

Como la Universidad siempre ha tenido el privilegio de mantener de por sí el orden de su local, y son los profesores los encargados de vigilar por la conducta de los estudiantes dentro del recinto, la entrada de la policía causó una enorme indignación, aun entre las altas autoridades de la Universidad.

Los profesores abandonan la universidad

Los oficiales de policía insistieron en que los estudiantes diesen su palabra de honor de no atacar al gobierno o causar desórdenes. Los profesores y estudiantes objetaron este sistema de fuerza y la mayoría abandonó el recinto de la Universidad.

Los estudiantes desfilan por las calles

Los estudiantes se formaron en grupos y desfilaron por las calles haciendo alarde de asistir a los funerales de Primo de Rivera, pero las manifestaciones más importantes tuvieron lugar en el edificio de la universidad, en la calle San Bernardo y en la escuela de Medicina, al saberse que estaban entrando detectives disfrazados.

Ahora queda por saber si la policía continuará ocupando la universidad.

Muchos profesores, en caso de ser así, no asistirán a dictar sus clases, pues consideran que su autoridad ha sido usurpada. Por otra parte los estudiantes que desean asistir a clases no lo harán, salvo que la policía les asegure protección.

Es este verdaderamente el primer conflicto serio que se crea Primo de Rivera con elementos ajenos a la milicia.

Varios centenares de muchachas estudiantes figuran entre los que apoyan con más entusiasmo el "boycott" de la universidad.

La censura es extricta

(Associated Press)

HENDAYA, 10. — Salvo el contenido de las notas oficiales, el público español ignora todo cuanto atañe a los desórdenes habidos entre los estudiantes, pues la censura ha prohibido la publicación de los detalles.

También se ha prohibido que esas noticias sean enviadas al extranjero, de modo que los lectores saben que algo ha pasado, pero no reciben detalles, formándose una idea falsa de los acontecimientos.

Sin embargo, los estudiantes de la universidad de Madrid han tomado sus medidas, enviando cartas circulares a los estudiantes de otras universidades induciéndolos a que se pleguen al movimiento de protesta.

Hasta ahora han recibido muy pocas adhesiones, si se exceptúa a los estudiantes de Barcelona. En las demás ciudades todo parece continuar en estado normal perfecto, pero las autoridades temen que cuando se conozcan los detalles de lo que ha ocurrido en Madrid, en las provincias se produzcan desórdenes.

Los Diarios de Esta Reproducen Varios Sueltos de CRITICA

([illegible])

MENDOZA, 11. — El diario "Los Andes", transcribió, en su sección telegráfica, íntegro, el suelto de CRITICA sobre la situación del partido irigoyenista en ésta, su división en ocho fracciones y los comentarios al respecto.

"La Libertad", también, en su sección telegráfica inserta íntegramente el telegrama aparecido en CRITICA sobre tentativa de asesinato al doctor Aldo Cantoni, en San Juan.

La policía del departamento de Godoy Cruz detuvo esta madrugada a Avelino Chacón, que ayer mató de una puñalada a Juan Martínez. El homicida declaró que la víctima, después de una agria discusión y estando ambos ebrios, Martínez le aplicó un garrotazo en la cabeza, replicándole Chacón con una puñalada que le partió el corazón.

La municipalidad de la capital ordenó al personal de tráfico, la observancia rígida a los automovilistas que marchen a más de 14 kilómetros por hora, dentro del perímetro de la ciudad. Los infractores son inmediatamente detenidos y conducidos a la inspección general donde se le aplica una multa, y, en caso de reincidencia se les retira la libreta.

Estuvo aquí un núcleo de agrónomos sanjuaninos recién egresados de la Escuela de Vitivinicultura, visitando las principales bodegas.

Esta Madrugada se Cometió un Audaz Asalto

A un Transeunte, Después de Golpearlo, le Robaron Cuatro Pesos

EL HECHO

Esta madrugada, en jurisdicción de la comisaría 29a. se cometió un audaz asalto del que resultó víctima Francisco Navarro, argentino, de 41 años, soltero, domiciliado en la casa de la calle Aráoz 151.

Según ha referido éste en la comisaría mencionada, ayer estuvo en el centro con varios amigos y esta madrugada, a las tres, algo mareado, como consecuencia de las bebidas alcohólicas ingeridas, regresaba a su domicilio.

Al llegar a la esquina de las calles Donato Alvarez y Trelles, dos desconocidos le interceptaron el paso, exigiéndole la entrega del dinero que llevaba.

Se resistió y entonces lo tomaron a golpes de puño, haciéndolo rodar por el suelo, y del bolsillo del saco le sacaron su libreta de enrolamiento y cuatro pesos, emprendiendo después rápida fuga.

El asaltado caminó dos cuadras hasta encontrarse con el vigilante Juan Pelón, a quien dió cuenta de lo ocurrido. Este agente se dirigió al sitio donde se había cometido el hecho y recorrió varias cuadras con la víctima, tratando de dar con el paradero de los asaltantes, pero sin resultado.

La seccional ha solicitado la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones para procurar la identificación de los delincuentes y entretanto se está instruyendo el sumario respectivo con intervención del juez de turno.

Un Individuo ha Sido Acusado de un Grave Delito

En la comisaría de la sección 35a. está detenido desde esta mañana José Seijas quien ha sido puesto a disposición del juez doctor González Oliver acusado de un grave delito.

Juana C. de Sadri y Ana S. de Roldán lo han acusado de que ayer, en un terreno baldío hizo víctima de un atentado incalificable a dos menores de seis años de edad llamadas Edith Sadri y Ana Roldán, hija y nieta respectivamente de las denunciantes. El acusado niega.

Despidióse con una Victoria

SPORTIVO Barracas cumplió hoy su último compromiso en Italia. Y se despidió del público italiano con una victoria, con un triunfo amplio y obtenido después de una franca lucha, en la que debieron vencer la resistencia del equipo local, a fuerza de coraje y entusiasmo. La brava muchachada de Sportivo Barracas jugaba hoy el octavo partido en aquel país, después de haber conseguido en los partidos anteriores tres victorias y un empate, habiendo perdido los restantes. Más había en dos de esos encuentros una justificación de la derrota: El comportamiento del referee.

Y nuestro enviado especial nos dice que en el partido de hoy el juego desarrollado en forma normal dió el verdadero valor de la muchachada del Sportivo Barracas, y consiguieron un triunfo indiscutible. Quedó así demostrada la superioridad del equipo nuestro. Es sin duda la victoria obtenida hoy por Sportivo Barracas un signo de franca reacción en el equipo que ha de verse, seguramente reflejada en los próximos partidos que serán a no dudarlo los más serios compromisos para ellos, pues como se sabe, deberán medirse nuevamente con los representantes del football español, ante quienes cayeron vencidos en varias ocasiones. Más los muchachos quieren el desquite; están en la convicción de que pueden mejorar la performance anterior, y que si se descuidan un poco no sería nada difícil que se anotaran la victoria. Y si ellos opinan así, por algo debe ser.

Bueno, pero por hoy, nos interesa sólo destacar la performance cumplida en el día frente al Latium, y dejando para más adelante los encuentros desquites. No podía despedirse mejor la delegación argentina de Italia, que con una victoria conquistada en buena ley y sin lugar a dudas.

Nuestras felicitaciones a la brava muchachada y que siga la serie de triunfos son nuestros deseos, y el de todos los aficionados.

AVISO FUNEBRE

✝ Ing. EDUARDO HUERGO, Q. E. P. D. — Falleció el 10 de Marzo de 1929. Confortado con los auxilios de la Santa Religión. Su señora esposa María Constanza Páez de Huergo, sus hijos Eduardo M. (ausente), Carlos Alfredo, María Constanza y Susana Esther; sus hermanos Ana E. Huergo de Carlé, Luis A. Rafael C., Raúl R., y Enrique L. Sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al Cementerio del Norte. En los diarios de la mañana se indicará la hora. Casa mortuoria, Guido 1671. Servicio, casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647/57.

Ya Tenemos Otro Idolo Popular: J. Suárez

Nunca le Habían Dado a Julio C. Fernández una Paliza tan Formidable como la que le Propinó Anoche J. Suárez

"Firpo Chico" Realizó una Performance Magnífica Entusiasmando Delirantemente al Público, que Vió con Emoción Consagrarse al Nuevo Idolo, como un Gran Campeón

Durante Todo el Combate, Suárez Dominó al Rival Como un Maestro a un Discípulo

Le Propinó Una Paliza Feroz, Persiguiéndolo con Saña Terrible Alrededor del Ring en una Acción Agotadora, Abrumadora, que Fernández Soportó de Pie por Milagro

SOLO PUDO UNA COSA EL URUGUAYO: EVITAR EL K. O.

Ni el match de Roberto Roberti con Roberto Delfino, ni ningún otro de los realizados en esta temporada, llevó a River Plate una concurrencia tan extraordinaria como la de anoche. La tribuna popular cubierta por completo en la cabecera de la calle Tagle y en buena parte del costado de la Avenida Centenario; la oficial repleta casi de uno a otro extremo; las instalaciones del field casi completamente ocupadas, daban al gran estadio un aspecto impresionante. Lejos del mismo, desde temprano, por las calles que conducen a River Plate, se advertía en las hileras de autos desbordantes de gente, el enorme interés que el combate de Justo Suárez con Julio César Fernández había despertado.

La inquietud del público

En las conversaciones animadas del público, en las caras afanosas de los "hinchas" se advertía una inquietud general, que trabajaba los espíritus: ¿nos desinflarían al ídolo nuevo? No, no quería creerse. Pero se temía y aún cuando todo el mundo pronosticaba el triunfo de Justo, nadie ocultaba a poco que se le escarbara, una intranquilidad que estaba en relación directa con el deseo que se tenía de verle ganar.

Esa inquietud del público y ese afán de que se consagrara Justo con un nuevo gran triunfo, hizo sudar al público durante todo el transcurso del combate, más que el gran muchacho que estaba en el ring. "Hinchó" esforzadamente por el triunfo la concurrencia.

Más de un espectador demasiado entusiasta, hicieron en su asiento doce agotadores ronds de "shadow-boxing".

—¡Ganamos!... decía la fisonomía jubilosa y agotada de los entusiastas, luego del gran combate. Y en verdad, todos sentían que habían contribuído a obtener el magnífico éxito.

El temor a las mañas

Se temía en primer término que el hábil y mañoso uruguayo, encontrara el medio de anular las acometidas de Justo. Que sus tretas de viejo lidiador, fueran para el limpio peleador, más peligrosas que la energía y la combatividad de los anteriores rivales.

Ese temor se desvaneció, empero, rápidamente, cuando se vieron los tres primeros rounds de la lucha. Fernández no logró en ningún momento, anular la derecha del nuestro en el "in-fighting". Justo se libraba el brazo con una habilidad extraordinaria y descargaba puñetazos terribles sobre el costado del uruguayo, que sintió evidentemente los efectos del violento castigo.

No supo el uruguayo qué hacer para librarse de la obsesionante carga del nuestro, que lo acosó ferozmente los doce rounds, intensificando su ataque a medida que avanzaba la lucha en su desarrollo y culminándolo en las dos magníficas últimas vueltas.

Un campeón inmejorable

¿Se puede actuar mejor que Suárez en el ring? Esto llega a preguntarse el espectador al ver a este pequeño gran fenómeno. Es casi perfecto. Boxea como por instinto, admirablemente. No se cansa. A pesar de la violencia de la lucha, su pecho se movía normalmente en los descansos, sin que la respiración agitada denunciara algún cansancio. Pega siempre con violencia y cuando balancea el torso y lo vuelca acá y allá evitando los punchs del contrario ¡qué difícil resulta alcanzarlo con un buen puñetazo!

Nadie ganó así a Fernández

Fernández peleó dos veces con Mocoroa y con Vicentini, en la mejor época de este campeón chileno; peleó en Norte América y aquí y en Montevideo sostuvo innumerables combates. Nunca, hasta ahora, había sido vencido en esa forma. ¡Qué paliza la que le dieron anoche! En toda su vida no la soportó ni semejante, el uruguayo.

No se entretuvieron los dos muchachos en juegos dilatorios, y casi en seguida de extinguida la vibración de la campana que impuso un silencio profundo al propio tiempo que la iniciación del combate, fueron marcándose los primeros impactos.

La inmensa multitud congregada en el estadio se recogió en un mutismo de expectación. Y cuando alguno que otro espectador movido por la impaciencia o estimulado por la nerviosidad alzó la voz estimulando al argentino a destiempo, un siseo de reprobación la acalló. El enorme gentío que prestaba al estadio de River Plate un carácter extraordinario de acontecimiento sportivo, pocas veces visto, se manifestó resuelto a gustar en todas sus incidencias un combate que había apasionado de tal modo.

Y las pullas y los dichos habituales en las reuniones pugilísticas fueron condenados tan severamente en los comienzos que pronto, casi inmediatamente, cesaron.

Se apreciaba en el recogimiento una ansiedad innegable del concurso por la suerte que correría el ídolo local. Los comentarios se cruzaban con voz queda y sin apartar los ojos del cuadrado iluminado hacia el que convergía la celosa atención de los espectadores y en el que se estaban sucediendo situaciones interesantísimas.

Justo no actuaba, en el primer round, con la velocidad de otras veces. Resultaba evidente que estaba cuidándose en los comienzos del match y que se preocupaba, por lo demás, más de la eficiencia de los golpes que lanzaba que de la cantidad de estos.

Y cuando, en una de esas, el preciso hook de izquierda del uruguayo alcanzó al nuestro en pleno rostro y le dejó una marca sonrosada, casi roja, creció de punto la inquietud, el sobresalto con que se seguía el combate. Pero a Justo no le intimidaba la réplica que su adversario daba a sus punches y continuó aplicando raleados golpes de una energía indiscutible. Y se especializó en el ataque al cuerpo, táctica inteligente que a poco andar tenía que reportarle ventajas.

El primer round transcurrió sin ellas. Podría discutirse, empero, alguna superioridad del pugilista local. Pero lo más acertado resultaba dividir honores entre ambos. Y cuando la vuelta, que no había aun disipado el temor de un contraste que abrigaban muchos espectadores se reiniciaron los comentarios y se juzgó ya más apasionadamente el juego de ambos.

Resultaba curioso observar el espíritu con que llegaron al espectáculo de anoche los partidarios de Suárez, que constituían la casi absoluta mayoría de los concurrentes. Seguros de la victoria del argentino, no dejaban por eso de abrigar temor — que parecería inexplicable considerada aquela opinión — por la severidad del compromiso.

Once rounds de ventaja

Pero la situación varió prontamente. Cuando entraron a combatir en el segundo round, Suárez admitió la lucha de cerca en la que llevaba buena parte de provecho. Pero los ganchos de izquierda del uruguayo, sin conmoverle, marcaron algunos puntos eficaces. Por lo demás Fernández colocó sistemáticamente su mano izquierda entre el brazo derecho del argentino trabándole e impidiéndole que continuase colocando esos violentos golpes de derecha que le causaban un perjudicial efecto.

De todos modos no pudo evitar que el nuestro, con esa agresividad constante y reiterada fuese acumulando ventajas. Justo comenzó en el segundo round a robustecer su haber y cuando el último gong hubo sonado su superioridad, se había acreditado de una forma tan manifiesta y acentuada que puede decirse que lo fué más aun de lo que resultó frente a otros adversarios con quienes se midió antes.

La tercera vuelta halló a Justo colocado más francamente todavía en la iniciativa. Ya su agresividad recordaba la de los mejores combates de Justo, la habitual. El muchacho de Mataderos avanzaba siempre, con una combatividad que era gustada por sus parciales, ya más confiados en el resultado de la brega.

Cuando fué avanzando el combate, Justo se dió la maña necesaria para desbaratar la defensa que su rival intentaba para ponerse a cubierto de su descarga de golpes al cuerpo trabándole con la mano izquierda. Por sobre ella el argentino descargó formidables mazazos que fueron dejando una huella visible en el flanco izquierdo de Fernández.

El estímulo de los golpes

Estaba por terminar el 5o. round cuando Fernández logró colocar un buen golpe de derecha en el rostro de su antagonista. Fué un impacto que Justo sintió evidentemente. Pero reaccionando, como si los golpes le estimulasen — otra condición de campeón que el muchacho de Mataderos nos exhibió — cargó con bríos redoblados, acentuó su agresividad y descargó sobre su contendiente una sucesión de potentes golpes que dieron a éste la sensación de la eficacia contraria de un buen punch.

El argentino llevaba ventajas incuestionables en la primera mitad del combate. Ya el desempeño de Fernández se reducía a la defensa. Parecía empeñado exclusivamente en mantenerse en pie durante los doce rounds. Y entonces ajustó su comportamiento a aquella finalidad que parecía de difícil satisfacción, considerada la agresividad multiplicada del nuestro.

Justo, para ordenar sus energías, disminuyó en algo la intensidad del tren de pelea en los rounds séptimo y octavo, pero sin hacerlo tanto que permitiese al uruguayo aprovecharse de la situación. Por modo que volvió a corresponderle la ventaja y fué suya a partir del noveno round en un modo definitivo.

Ultimos rounds más vivos que los primeros

Los cuatro últimos rounds se sucedieron vertiginosamente, enriquecidos en su carácter espectacular, por la multiplicada combatividad de Justo. De tal modo que el entusiasmo de los espectadores fué avivándose conforme fué acreciéndose la intensidad de la lucha.

Como si no le hubiese correspondido llevar el control del encuentro; como si no hubiese derrochado durante nueve vueltas de intenso desarrollo, energías extraordinarias, Justo Suárez entró a combatir en el décimo round hecho una fuerita. Fué al encuentro de su adversario y le descargó uno y otro golpe potente. Fernández procuró capear la situación apelando a todos sus recursos de viejo experimentado hombre de ring, pero la agresividad del nuestro no se lo permitió. Siempre estaba encima de su adversario, Justo. Y sus manos iban y venían, en una continua descarga de punchs que si ahora no llevaban la fuerza de los raleados de los primeros rounds, tenían una idéntica eficacia por la profusión con que fueron lanzados.

Tres golpes consecutivos de derecha alcanzaron a Fernández sobre la oreja izquierda y cuando se aprestó a ponerse a cubierto de los que prometían seguir a aquellos, levantando sus brazos en una defensa más alta, los puñetazos de Justo tomaron como blanco el cuerpo del uruguayo. Ya le resultaba difícil a éste ordenar su defensa frente a un ataque despiadado, constante y variado. Un potente punch de derecha que alcanzó a Fernández en la mandíbula le hizo trastabillar y le aconsejó aferrarse del cuerpo de su antagonista, pero allí no pudo evitar que los mamporrazos del argentino le castigaran en el flanco.

Un momento difícil para Fernández

El entusiasmo de los aficionados crecía de punto, conforme iban sucediéndose los períodos. Y cuando, una vez iniciado el undécimo, se vió a Fernández más resuelto todavía en su tendencia de obstaculizar la labor del argentino, trabándole, se comprendió que el uruguayo se confesaba totalmente batido.

Pero no le faltaron durante todo el combate reacciones estimables a Fernández. Y una de ellas se tradujo en un violentísimo swing que Justo alcanzó a esquivar brillantemente. Y en respuesta su derecha partió veloz y precisa para localizarse, al cabo de una trayectoria de directo, en la mandíbula del uruguayo. Fué ese el mejor golpe de toda la noche, el más preciso y justo. Y cuando le recibió el uruguayo, fué tanta su violencia, que se le doblaron las rodillas.

Los aficionados vocearon el nombre de Justo, le reclamaron que persistiese en el ataque. Su adversario acababa de pasar por una situación escasísima en toda su campaña profesional. Y muchos acariciaron la esperanza de que se produjese a manos del formidable campeón argentino, el primer knock out de toda la carrera pugilística de Fernández.

Pero los recursos de hombre experimentado de éste le permitieron capear la situación y librarse del ímpetu que el ataque redoblado de Suárez llevaba. Y en el último round aún llegó a combatir más resueltamente Fernández, acusando una valentía estimable y peleando resueltamente con el argentino con lo que favoreció el juego de éste.

No cabía duda de que Justo se había impuesto. Lo había hecho por un margen tan abrumador de puntos que no podía discutirse su victoria. Pero el público, cuando terminó el combate, lejos de apresurarse a ganar las puertas de salida como ocurre generalmente y en especial en las reuniones a las que concurre un gentío extraordinario, permaneció en su sitio. Se notaba que aguardaban la proclamación del fallo para testimoniar a Justo Suárez la enorme simpatía que se ha ganado con su brillante comportamiento de siempre.

Y así, cuando el juez — que lo fué don Andrés González del Solar y que se desempeñó tan correctamente como siempre — levantó la diestra de Justo Suárez, proclamándole otra vez vencedor, se alzó en todo el estadio una calurosa demostración de aplauso y de simpatía que Justo agradeció paseando a su adversario, sobre sus hombros, alrededor del ring.

Idolos Como Suárez Necesita Nuestra Afición

José Oriani Habla con Gran Entusiasmo del Vencedor de Anoche

GRAN PORVENIR

JOSE Oriani, el conocido dirigente deportivo que anoche dirigió con su habitual acierto el gran combate nos dijo luego del mismo:

—Veo que no era exagerado mi optimismo. Hace dos días dije a CRITICA que Suárez me parecía un muchacho destinado a aspirar con chance al campeonato del mundo y creo que el combate que acaba de realizar, confirma en buena parte ese juicio. En Estados Unidos habrá sin duda muchos livianos extraordinarios, pero me cuesta creer que puedan ser mejores que Justo Suárez. Tiene éste todas las condiciones de los campeones de excepción. Es un pugilista nato, como hecho por la naturaleza para cultivar especialmente el boxeo. Agréguese a esto que observa una conducta deportiva excelente y que tiene un afán de perfeccionamiento que son la mejor garantía de su futuro y se comprenderá que todo lo que de él se espere, no es exagerado.

Luego dijo Oriani:

—Idolos como Suárez necesita la afición. Lo más arriesgado para el entusiasmo del público por el deporte, resultan los hombres que se inflan rápidamente y luego revientan como un globo al primer encontrón serio. La desilusión del público, se advierte enseguida por su enfriamiento en el interés por los espectáculos pugilísticos. Con Campolo, pasó eso. Por eso dije que ídolos como Suárez necesitamos, ya que no hay temor de que con él suceda algo semejante. Este extraordinario muchacho no nos defraudará nunca y nos ofrecerá primero aquí y después en Estados Unidos, emociones tan gratas como la de esta noche.

AZAR VENCIO A GAMBETTA EN CORDOBA

Fué un Violento Match el que Disputaron

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Ante una buena cantidad de espectadores se disputó anoche el anunciado combate entre los aficionados de la categoría mediomediano, Jorge Azar (cordobés) e Ismael Gambetta (porteño).

Este último hizo un buen match, adjudicándose los rounds segundo y tercero. El primero resultó parejo y en el cuarto Gambetta sufrió un knock down cuando estaba por terminar. En la última vuelta Azar aplicó un golpe bajo que hizo doblar de dolor a Gambetta, que no obstante continuó combatiendo después del octavo segundo que el juez contó, despreciando la acusación del porteño.

El jurado acordó la victoria a Azar. Entiendo que, de no haber mediado el knock down del cuarto round, debió haberse fallado draw.

No me Fatigué Nada, Declara Justo Suárez

En Seguida del Match, Justo no Demostró Ninguna Fatiga

ME SOBRO ALIENTO

NUMEROSOS y entusiastas, los admiradores de Justo se han filtrado en los camarines a pesar de la numerosa vigilancia policial que se ha colocado a la entrada del pasadizo subterráneo que conduce a ellos. Se le felicita efusiva y cordialmente. Apretones de manos, palmadas, hasta hubo quien le besara en el calor del entusiasmo por la rotunda victoria que acababa de conquistar.

Y cuando nos vió, comprendiendo que queríamos recoger su impresión, Justo nos dijo antes que le interrogásemos:

—No me fatigué nada. Estoy contentísimo de haber podido apreciar cómo puedo desarrollar una combatividad intensa y violenta durante doce rounds sin sentir el menor cansancio. Me sobró aliento, para continuar el combate con el mismo ardor durante varios rounds más. Creo que pude hacer, con el mismo tren, veinte vueltas.

Conforme habla Suárez vamos apreciando cuánta verdad hay en sus palabras. Está fresco y sereno, como si no hubiese desarrollado una acción intensa como esa. La respiración es normal y habla corrido sin que se le entrecorte. —Hice lo posible por imponerme por knock out, nos dice Justo. Pero Fernández es un hombre de una resistencia estimable. Me place, de todos modos, haberme anotado una decisión sobre un adversario del mérito y del renombre de este ex campeón sudamericano.

Este Muchacho Llegará Lejos, Dice Fernández

La Vitalidad de Suárez es Extraordinaria

MAS EXPERIENCIA

JULIO César Fernández regresa callado y como preocupado a su cuarto de vestir. Allí algunos amigos y sus ayudantes del combate, a modo de explicación de la derrota, comentan la vitalidad extraordinaria del argentino y alguien dice: —Pega más al final que en los comienzos. Pero el uruguayo no parece muy dispuesto a comentar el resultado del match.

Le interrogamos y entonces nos dice Fernández: —Este muchacho tiene una vitalidad excepcional. Parecería que la fatiga no existiese en él puesto que el tren de pelea que lleva es siempre el mismo, por más que se sucedan las vueltas. Es más, estoy por creer que va haciéndose más violento conforme adelanta el desarrollo del combate.

—¿Pega Justo? —interrogamos

—No sentí el rigor de su golpe, —contesta Fernández. Pero es preciso. La derecha la lanza con soltura y con mucha puntería.

—Y del futuro del muchacho argentino, ¿qué nos dice?

—Suárez va a llegar lejos— declara Fernández. Es un muchacho de inmejorables condiciones. Creo que tiene todavía que aprender muchas cosas de la profesión porque es inexperto, pero estoy seguro que se destacará. Tiene condiciones de sobra para hacerlo.

Antes de la Tremenda Paliza



El experto uruguayo en su camarín espera confiado el combate, sin sospechar lo que iba a suceder un momento después

LA LABOR DE CLEARY JANES

LA labor realizada en el gimnasio por el hábil negro Cleary Jones, principal "sparring-partner" de Justo en el entrenamiento para su match de anoche, ha sido sin duda muy provechosa. Anoche Suárez no se dejó anular por ninguno de los recursos que la experiencia del uruguayo le llevó a poner en juego para evitar el castigo. Y esto, en buena parte, es obra de la inteligente tarea realizada en San Isidro, por el veterano boxeador yanqui. Es justicia destacarlo ahora.

El Nuevo Idolo



Aquí está con su sonriente y simpática fisonomía de muchacho sano y cordial, el gran boxeador que anoche asombró a la multitud con su magnífico triunfo. — Así, como está en los diversos aspecto de abajo, se le vió antes y después del éxito

El Record de Justo

PARA que se pueda valorizar mejor la magnífica performance del vencedor de anoche, publicamos su record:

Con Ramón Molla, ganó por k. o. en el primer round.

Con Pedro Bianchi, ganó por k. o. en el tercer round.

Con Julián Mallona, ganó por k. o. en el séptimo round.

Con Fernando Marfut, ganó por k. o. técnico en el décimo round.

Con Luis Marfut, ganó por puntos, en 12 rounds.

Con Enrique Venturi, ganó por k. o. a los cinco rounds.

Con Julio César Fernández, ganó por puntos en 12 rounds.

Se Consagró Anoche un Nuevo Idolo

"Firpo Chico" es un Digno Sucesor de Firpo el Grande

ESTABA lleno el estadio. Se confiaba en Justo Suárez, pero se temía una sorpresa. Tanta como era de grande la fe en el gran muchacho nuestro, trabajaba el espíritu de la "hinchada" la inquietud de un posible contraste. Era esa la atracción principal del espectáculo: la gente quería estar junto al nuevo ídolo en el momento de la prueba; quería compartir en lo posible el esfuerzo de Justo, estar a su lado en la difícil prueba, como se desea estar al lado de las personas de nuestro afecto cuando deben sobrellevar trances de apuro.

Doce mil personas había en River Plate. Y las doce mil hicieron un esfuerzo y estuvieron en el corner de Justo cuando el batintín anunció el comienzo de la pelea.

Poco a poco la inquietud se fué aquietando. ¿Era acaso posible ganarle a ese nuevo fenómeno del ring, que ametrallaba a puñetazos a su rival, como si sus guantes fueran atraídos por imán especial, por los claros de la guardia adversaria? Poco a poco se iba agrandando la figura del gran muchacho nuestro. Suelto, vistoso, enérgico, seguro, preciso, inteligente, actuaba con el aplomo de los grandes maestros, dominaba como a hijo al uruguayo, que no sabía en qué forma librarse de su obsesionante carga. Nada le valía la experiencia adquirida en muchos años de ring: el ducho veterano, recurría a todas sus mañas, a todos los recursos de su cuantioso bagaje, y todo lo burlaba el tranquilo, obsesionante, ataque de Suárez.

La admiración crecía a saltos, el entusiasmo desbordaba cada vez más estruendosamente. Era la consagración definitiva, de uno de los más grandes valores del boxeo sudamericano y — digámoslo auspiciosamente — de un gran valor pugilístico, mundial.

Cayeron vencidos los últimos reacios. Los que dudaban o no querían por pesimismo hacerse muchas ilusiones, se entregaron anoche íntegramente.

Más y mejor que si hubiera vencido por knock out, gracias a la eficacia de un oportuno puñetazo, ejerciendo el dominio del ring con la autoridad de un maestro sobre un discípulo Justo Suárez hizo encender jubilosas las caras de los doce mil espectadores de la consagración. Hombres como él se necesitan para guiar a la multitud por el camino del deporte. Firpo, con sus hazañas hizo más por el fomento del boxeo en nuestro país, que todos los clubs e instituciones dirigentes. Y este gran pequeño Firpo que surge ahora, terminará la obra realizada por el gran antecesor.

El público, que valoriza en alto grado el surgimiento de los ídolos deportivos, gustó anoche una emoción intensa, manifestada en delirantes ovaciones y en el comentario animado que se prolongó hasta horas después de la pelea.

FABRA VENCIO EN EL MATCH DE SEMIFONDO

Oreste Huber Debutó Venciendo en Buena Forma

EL PRELIMINAR

No podía iniciarse bajo mejores auspicios en el profesionalismo el excelente aficionado Oreste Huber, a quien correspondió anoche intervenir en uno de los encuentros de semifondo, contendiendo con el cubano Antonio M. Iglesias, que también se estrenaba entre nosotros.

Desde el comienzo, el argentino acreditó sobre su antagonista una superioridad innegable y le derribó en el tercer round gracias a una violenta derecha. Iglesias se incorporó, pero sólo fué para volver a caer a poco a consecuencia de un nuevo impacto que esta vez le mandó fuera de combate.

En el encuentro preliminar, de 6 rounds de duración, también se produjo una definición abreviada. José Serenci se impuso en el primer round a Faustino Gamba.

En el match semifinal intervinieron Amador Fabra y Ricardo Artuzo. Desde el principio y confirmando las inmejorables performances que últimamente ha cumplido en encuentros semifinales, Fabra acreditó una superioridad visible. Artuzo reaccionó al comienzo gracias a su resistencia, pero más tarde comenzó a marcar violentos impactos con la cabeza. Como es natural estos no fueron del agrado de Fabra ni del juez, que observó a Artuzo en varias ocasiones hasta que por último le amenazó con descalificarle. No surtieron efecto las observaciones y este curioso boxeador que finca su ofensiva en los golpes de cráneos insistió en ella y fué descalificado en el séptimo round.

Talcahué y Chaffinch Salieron Victoriosos de su Primer Encuentro Clásico

LA HIJA DE CRAGANOUR BATIO A BUENA PIBA POR UN CUERPO, CUBRIENDO LOS 1000 METROS EN 59"

CHAFFINCH BATIO A PONCE POR UN CUERPO Y CUARTO, Y MARCO 57" 1/5 PARA LOS 1000 METROS

La Carrera de Productos Perdedores se Resolvió con el Batacazo de Parábola que Produjo $ 81.40 por Boleto

La reunión hípica de esta tarde

Una tarde espléndida auspició la reunión hípica celebrada hoy en Palermo, cuyo programa tenía por base los premios clásicos Carlos Casares y Guillermo Kemmis, para potrancas y potrillos, respectivamente.

Como se pudo prever, dado el interés inherente a las dos pruebas citadas, y por ser ellas las primeras de esa categoría para representantes de la nueva generación, el hipódromo se vió brillantemente concurrido y animado como en las ocasiones extraordinarias.

He aquí los resultados generales y crónica con el desarrollo de las distintas pruebas.

Susurro resultó el ganador de la primera carrera (extra)

La carera inicial del programa disputada sobre 2200 metros y por todos los inscriptos, excepto Zanni, se resolvió con la victoria de Susurro, el hijo de Polemarch y Sotileza de la Petite Ecurie, que cargaba el peso más alto del handicap: 59 kilos.

Por esa razón no fué el ganador el favorito de la cátedra, sino Step Lively, que sólo logró clasificarse segundo a un cuerpo y cuarto del primero.

Tercero a tres cuerpos llegó Chimpay y cuarto Montero. El ganador cubrió los 2200 metros en 2'17" 2/5.

Al darse la orden de partida Montoro tomó la dirección del lote, pero a los 200 metros lo relevó Little Wolf, dejando a Montoro segundo y a Step Lively tercero, mientras Birrete y Susurro corrían juntos en cuarto término y Chimpay último, a varios cuerpos.

Así siguió la carrera hasta el palo de los 800 metros, altura en que Montoro pasó al frente, al tiempo que Little Wolf daba por cumplida su misión y perdía terreno hasta quedar fuera de concurso.

Montoro entró al derecho en ganancia, pero Step Lively, que lo venía pisando, cargó ya en la recta para dominarlo de inmediato y en seguida también atropelló Susurro, ofreciéndole lucha al favorito.

Frente a las tribunas de los socios ya se pudo apreciar que dominaba Susurro, y poco después el representante de la casaca blanca se desprendía resueltamente de su enemigo para precederlo en definitiva por un cuerpo y cuarto, según va dicho.

Ezequiel Orduna fué el piloto del ganador, y, por cierto, que lo dirigió sin hacerle perder un palmo de terreno en ninguna parte.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio Mi Sueño
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 SUSURRO, 59, k., por Polemarch y Sotileza, del stud Petite Ecurie (J. Larrosa), E. Orduna . . . 12359 4264
2 Step Lively 56, J. Sola 15881 4987
3 Chimpay 51, E. Medina 2086 1298
4 Montoro 57, M. Cavillón 11716 4893
0 Birrete 50, M. Acosta 3065 1695
0 Little Wolf 46, E. Caballero . . . 4069 1980
45676 19119

No corrió: Zanni.

Dividendos: de Susurro, pesos 7.10 y 3.85; de Step Lively, 3.60.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Montoro . . . $ 7.80
Step Lively . . . " 5.75
Chimpay . . . " 42.50
Birrete . . . " 28.90
Little Wolf . . . " 21.75

Dirigida por el jockey provincial J. M. Pena la debutante Parábola batió a Ciclón por un cuerpo y medio

Cinco productos, entre los que se contaba Lacio, el hijo de Lomond y Mamita II, cuya venta señaló el precio record de los últimos remates de "yearlings", formaron el lote de competidores del premio Madame Marie, prueba sobre 1000 metros que dió margen al primer encuentro de animales jóvenes sin distinción de sexos.

No obstante el natural temor de apostar en contra de un debutante de tal categoría, no fué Lacio el preferido de la cátedra sino Ciclón, y nada menos que por veinte mil ganadores de diferencia.

La victoria no correspondió a ninguno de ellos, ni siquiera a los cotizados en el orden inmediato, sino a Parábola, quien, poco después se apa... Pipiolo y Portia, que tuvo por piloto al jockey J. M. Pena, de lucida y antigua actuación en La Plata, pero nuevo en Palermo.

Parábola dominó a Ciclón por un cuerpo y medio y produjo el suculento dividendo de 81.40 por boleto.

Al levantarse las cintas Lacio asomó al frente del lote, pero en el palo de los 700 metros retrogradó hasta quedar último, apareciendo al frente Ciclón, seguido a medio cuerpo de Parábola, quien, poc después, se aparoaba ya al hijo de Craganour, ofreciéndole lucha, para dominarla sin mayor esfuerzo y llegar al disco, según va expresado.

Parábola se desvió hacia los palos al finalizar la carrera, pero como no molestó para nada a sus rivales, ello no hizo peligrar su feliz iniciación en las luchas.

Lacio reaccionó en los tramos finales y pudo ocupar el tercer puesto a una cabeza del favorito. Cuarto llegó Venteveo. Los 1000 metros se corrieron en 58" 4|5, aunque bueno, es de dejar constancia de que hubo viento a favor de la marcha.

PRIMERA CARRERA
Premio Madame Marie
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 PARABOLA, 52 k., por Pipiolo y Portia, del stud Primer Paso, (J. L. Aguilera), J. M. Pena . . . 1727 1004
2 Ciclón 54, E. Orduna . 41806 11592
3 Lacio 54, P. Cuchinelli 21888 6893
4 Venteveo 54, M. Acosta 9501 8881
0 Santa Mónica 52, J. Sola . . . 2939 1572
76111 24045

No corrieron: Irlandesa y Fastidiosa.

Dividendos: de Parábola, pesos 81.40 y 11; de Ciclón, pesos 2.80.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ciclón . . . $ 3.35
Venteveo . . . " 14.35
Lacio . . . " 6.45
Santa Mónica . . . " 47.85

Argentina, Cotizada Favorita, batió fácilmente a Socoa en la segunda carrera

La carrera de yeguas perdedoras reunió para su disputa a doce de las diez y siete inscriptas.

Muy bien inspirada, la cátedra ungió con sus preferencias a Argentina, la hija de Amsterdam y Raselda que, convenientemente preparada, hacía su reprise sana de las dolencias que determinaron la interrupción de su campaña, tras sus dos primeras y recomendables performances.

Argentina —compañera de techo de Parábola, que acababa de ganar— hizo lo propio batiendo a sus enemigas con suma facilidad y cubriendo la milla en 1'35" 1|5.

Segunda a un cuerpo y cuarto llegó Socoa y tercera Gloire, delante de Mitouche.

Glebe tomó la punta al partir el lote, y en su seguimiento se escalonaron Qué Salvada!, Argentina, La Guabiyú, Egipciana y Socoa.

Al volcar el codo Isla Rica se puso en la misma línea de la puntera, y ya en la recta pasó de largo, resistiendo al final sin mayor esfuerzo la atropellada de Socoa, que, según va dicho, llegó a un cuerpo y cuarto en el segundo puesto.

Piloteó a la ganadora el jockey Eduardo Lema, quien no tuvo menester recurrir a sus habilidades para colocarla en la raya.

SEGUNDA CARRERA
Premio Venganza
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 ARGENTINA, 55, por Amsterdam y Raselda, del stud G. Mundo (J. L. Aguilera), E. Lema . . . 36698 17114
2 Socoa 55, L. P. Menini 5794 3726
3 Gloire 55, E. Antúnez 5646 3450
4 Mitouche 55, J. Canal 21463 11300
0 Egipciana 55, E. Canessa . . . 1294 1088
0 Alacrana 55, F. M. Ortiz . . . 526 479
0 Glebe 55, J. Sola . . . 5880 3298
0 Isla Rica 55, I. Leguisamo . . . 16671 8461
0 La Guabiyú 55, Máximo Acosta . . . 3541 2529
0 Camacuá 55, E. Quijano . . . 204 203
0 Qué Salvada! 55, P. Cuchinelli . . . 1686 1073
0 Goodness 55, E. Orduna . . . 11081 7401
0 Illapa 55, M. Pérez . 2319 1281
112795 61405

No corrieron: Tinieblа, Manganeta, Batería y Sisey.

Dividendos: de Argentina, pesos 5.55 y 3.20; de Socoa, pesos 7.55; de Gloire, 8.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mitouche . . . $ 9.45
Gloire . . . " 35.95
Egipciana . . . " 156.90
Alacrana . . . " 365.95
Glebe . . . " 34.50
Socoa . . . " 35.05
Isla Rica . . . " 13.15
La Guabiyú . . . " 57.35
Camacuá . . . " 995.20
Qué Salvada! . . . " 121.70
Goodness . . . " 18.30
Illapa . . . " 87.55

Adversaria logró la victoria en la carrera de aprendices

La prueba de 1800 metros, reservada a los pilotos aprendices, se resolvió con el triunfo de Adversaria, la cual tuvo por jinete a M. Reparaz.

Esta hija de Oquendo venía de obtener su primera victoria después de haber puesto de relieve una regularidad indiscutible en sus performances; pero ello no obstante, se jugó con mucho más confianza que a ella a Manceba, que se clasificó segunda a dos cuerpos y cuarto. Tercera fué Ñusta, cuarta Cajamarca y quinta Sioka. Los 1600 metros se corrieron en el discreto tiempo de 1'50" 2|5.

Sioka fué la primera en destacarse del pelotón, seguida de Fruición que a los 100 metros pasó a la punta, dejando segunda a Sioka, tercera a Virreina, cuarta a Manceba y quinta a Ñusta.

Al enfrentar el palo de los 800 metros Sioka volvió a reconquistar la delantera, dejando tras sí a Fruición y Virreina. Esta, que corría junto a la empalizada, hizo, a la altura citada, una maniobra brusca, como si fuera a rodar, molestando con ello a Fruición y Sioka, que perdieron su colocación.

Al entrar a la recta avanzaron Adversaria y Manceba y tras breve lucha se impuso Adversaria, para proceder a la favorita de la cátedra por más de dos largos, según va expresado.

TERCERA CARRERA
Premio Kali
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1 ADVERSARIA, 53, por Oquendo y Adivinanza, del stud Wellington, (J. Etchechourry), M. Reparaz . 17501 7952
2 Manceba 51, P. Falcón 26798 14999
3 Ñusta 55, A. Luffiego 14931 6149
4 Cajamarca 58, E. Antúnez . . . 2311 1493
5 Sioka 46, E. Caballero 6048 4190
0 Fruición 51, L. P. Menini . . . 16570 7883
0 White Star 50, E. Mo. . .
0 Batería 46, F. Rocco . 7533 4499
0 Flaca 45, O. Morales . 452 463
0 Virreina 45, P. Nievas 4307 2463
0 Sisey 45, J. Morales . 2939 2160
110295 57251

No corrió: Argentina.

Dividendos: de Adversaria, pesos 11.35 y 3.90; de Manceba, 3; de Ñusta, 4.45.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ñusta . . . $ 13.30
Manceba . . . " 7.40
Cajamarca . . . " 85.90
Fruición . . . " 12.—
White Star . . . " 18.75
Sioka . . . " 32.50
Batería . . . " 25.35
Flaca . . . " 411.90
Virreina . . . " 46.10
Sisey . . . " 67.55

Sifón, con 59 kilos, Reparaz up, batió a Cienfuegos por 1 cabeza

Sifón, que en la reunión penúltima había sorprendido a la cátedra al batir a Contento en un handicap de 1700 metros, en el que produjo 94.15 por boleto, hoy, conducido como entonces por el aprendiz Manuel Reparaz, repitió aquella hazaña con doble mérito, pues cargaba nada menos que 59 kilos y se impuso en reñida lucha a Cienfuegos, que, con 49, actuó a las órdenes de Leguisamo.

Cienfuegos fué el preferido de la cátedra, siguiéndole en el orden de las cotizaciones Zanni, que finalizó tercero a dos cuerpos y medio de Cienfuegos.

La largada tardó un buen rato, rompiéndose las cintas dos veces.

Al fin, aprovechando un buen momento, el starter dió puerta franca al lote y en seguida se vió a Incrédulo tomar la punta y sacar tres cuerpos sobre Sifón, que lo seguía de más cerca, en tanto que detrás corrían, apareados, Zanni y Luxemburgo, delante de Peroba y del favorito, que se mantenía a la expectativa.

Al entrar a la recta Incrédulo renunció a su papel de leader, lo cual aprovechó el piloto de Sifón para llevarlo resueltamente al frente y tomar dos cuerpos de ventaja.

No creyeron, sin duda, los pilotos de los favoritos, que el hijo de Volador se mantendría en tal situación, pero a pesar de los esfuerzos que luego hicieron desplegar a sus cabalgaduras, Sifón llegó al disco vencedor, aventajando por una cabeza al hijo de Copyright, en el que la cátedra depositó su confianza máxima.

El adelantado pupilo de José Ghigliotti valoró su triunfo cubriendo la milla en el notable tiempo de 1'36" 3|5

CUARTA CARRERA
Premio Prinaldo
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 SIFON, 59 kilos, por Volador y Sifax, del stud G. Kemmis, (J. Ghigliotti), M. Reparaz . . . 7476 3101
2 Cienfuegos 49|51, I. Leguisamo . . . 43379 10612
3 Zanni 50, E. Orduna . 34728 8781
4 Incrédulo 46, A. Gutiérrez . . . 33610 8621
0 Peroba 56, J. Sola . 12123 3658
0 Luxemburgo 49, Máximo Acosta . . . 3112 1365
133428 35771

Corrieron: Todos.

Dividendos: de Sifón, pesos 32.10 y 7.95; de Cienfuegos, pesos 3.75.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Peroba . . . $ 19.50
Zanni . . . " 6.90
Luxemburgo . . . " 77.15
Cienfuegos . . . " 5.65
Incrédulo . . . " 7.15

QUINTA CARRERA
Premio Carlos Casares
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1 TALCAHUE, 54 k., por Craganour y Tómbola, del stud Montiel (N. Berazategui), G. di Palma . . . 33665 6557
2 Buena Piba 54, J. Sola 26754 7644
3 Sapienza 54, I. Leguisamo . . . 28657 7175
4 Catramina 54, E. Lema 4335 1702
0 Dicha 54, M. Cavillón . 24593 6514
0 Gertie 54, P. Cuchinelli 2492 1215
120496 31107

No corrieron: Borlita y Tremenda.

Dividendos: de Talcahué, pesos 6.45 y 3.95; de Buena Piba, 3.75.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Catramina . . . $ 50.05
Dicha . . . " 8.80
Sapienza . . . " 7.55
Gertie . . . " 87.05
Buena Piba . . . " 8.10

SEXTA CARRERA
Premio Guillermo Kemmis
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 200 al segundo y 1000 al tercero

1 CHAFFINCH, 54 k., por Buen Papel y Chaica, del stud Don Alfonso (N. Moreno), I. Leguisamo . . . 48452 —
2 Poncé 54, E. Orduna . 46547 —
3 Panache Royal 54, J. Canal . . . 10781 —
4 Arenero 51, J. Sola . 7807 —
108617 —

No corrió: Arquero.

Dividendo: de Chaffinch, pesos 4.45.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 57" 1|5.

Talcahué Confirmó su Presunta Superioridad Sobre sus Enemigas del Clásico C. Casares, Esta Tarde

La Hija de Craganour Batió a Buena Piba por un Cuerpo, Cubriendo los 1000 metros en 59"

EL JOCKEY DI PALMA FUE MUY APLAUDIDO AL ENTRAR AL PESAJE

Talcahué, la hija de Craganour y Tómbola que al hacer su estreno dejó una impresión que ninguna de sus congéneres logró superar en sus presentaciones respectivas, confirmó esta tarde su presunta superioridad, adjudicándose el clásico Carlos Casares en excelente estilo, bien que sin la holgura con que obtuvo su primera victoria.

La hermana de Tanner batió en rigor de lucha a Buena Piba, aventajándola por un cuerpo y señalando 59" para recorrer los 1000 metros.

Tercera llegó Sapienza, a medio largo de la segunda, y cuarta, Catramina.

La largada se ordenó en buen momento y Sapienza, Talcahué, Gertie y Buena Piba, salieron de la cinta sin ventajas.

Así corrieron hasta frente al palco de los socios, donde Talcahué traía medio cuerpo de ventaja sobre sus perseguidoras.

Faltando cien metros para la raya, el jockey Sola exigió a Buena Piba el esfuerzo decisivo, y por la forma de estirarse sobre la puntera, la hija de Buen Tiempo ofreció por unos instantes la impresión de su victoria, pero el piloto de la favorita hizo sentir a ésta la caricia del látigo, y aunque Sola y el mismo Leguisamo que venía con Sapienza tercero, hicieron lo propio, la Craganour impuso su calidad y logró llegar al disco de sentencia con un cuerpo a favor de su triunfo.

La entrada de Talcahué al pesaje fué recibida con sonoros y prolongados aplausos dirigidos de modo particular al jockey Genaro di Palma que, contra lo que muchos temieron dirigió a la pupila de Berazategui con una serenidad digna de todo encomio.

Chaffinch se Adjudicó el Clásico Guillermo Kemmis Aventajando a Ponce por un Cuerpo y Cuarto

El Pupilo de Naciano Moreno Señaló el Notable Tiempo de 57" 1|5

LA LARGADA RESULTO HARTO LABORIOSA

Chaffinch, el hijo de Buen Papel y Chaica, del stud Don Alfonso, se adjudicó esta tarde el clásico Guillermo Kemmis, reservado a los potrillos y del cual participaron todos los inscriptos excepto Arquero, cuya ausencia estaba anunciada.

La cátedra sostuvo en primer término (bien que por escasa diferencia de boletos) a Poncé, pero si nos atenemos a este primer cotejo entre ambos, el pupilo del stud Don Alfonso es indiscutiblemente superior al que la cátedra concedió sus preferencias.

El nieto de Craganour se impuso como bueno, sin desplegar aparentemente todas sus energías, y aventajando así mismo por más de un cuerpo a su rival.

La largada fué harto laboriosa, errándose varias tentativas debido a la nerviosidad de los jóvenes campeones.

Al fin se les vió partir en buen momento, con Chaffinch por el lado de los palos aventajando por medio cuerpo a Poncé, mientras Arenero corría tercero y Panache Royal cerraba la marcha.

Frente a la tribuna oficial Poncé y Arenero quedaron al frente pero faltando 200 metros para el disco, cuando el triunfo de Poncé parecía inminente, Leguisamo que venía tercero con Chaffinch, armó a éste en el freno y adoptando la pose que le es peculiar cuando va a vencer, cargó sobre el hijo de Tiny y Pongee para reducir sus energías y aventajarlo por un cuerpo y pico como queda expresado.

Tercero a tres largos se clasificó Panache Royal y último Arenero.

El ganador cubrió los 1000 metros en 57" 1|5 superando casi dos segundos el tiempo empleado por la ganadora del Casares.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Panache Royal . . . $ 18.10
Poncé . . . " 4.20
Arenero . . . " 25.—

SEPTIMA CARRERA
Premio El Machaco
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 HABLENOMAS, 53, por Vadarkblar y L. Jubilee, del stud H. Vadarkblar, (A. Callejas), J. Sola . . . 45014 13903
2 Stipo 53, E. Orduna . 13130 5340
3 Amigaso 55, M. Acosta 10123 3551
4 Portentoso 55, I. Leguisamo . . . 39006 12041
5 Taco Largo 53, E. Medina . . . 5041 2202
0 Tin 53, E. Lema . . . 32172 10043
0 Turpin 50, U. Acosta . 5477 2623
149963 49181

No corrieron: Movedor, Incrédulo, Distinción, Adversaria, Ebano, Zorro y Religioso.

Dividendo: de Hablenomás, pesos 6 y 3.85; de Stipo, 6.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2500 metros

1 Jurista 60 kilos, no corrió
2 Don Pizarro 59, E. Cuchinelli
3 Billet Doux 58, E. Orduna
4 Chapetón 57, no corrió
5 (Champán 55, G. di Palma
6 (Metálico 54, no corrió
7 Mil Colores 51, I. Leguisamo
8 Solfeo 49, M. Acosta

DIVIDENDO
ganador – place
1° 7 . $ . . 5.40 $2.95
2° . . 2 ,, ... ,,2.85
3° . 5 ,, ...
4° . 3 . . . .

Parábola Dejó a la Cátedra Frita

Hace mucho que en el hipódromo no se registraba un resultado tan imprevisto como el que le cupo a la carrera de productos disputada esta tarde por cinco de ellos, entre los que se contaban el debutante Lacio, precio record de las últimas ventas, y Ciclón, el hijo de Craganour y Como que, no obstante la presunta calidad de Lacio, fué el preferido de la cátedra, en virtud de su promisor estreno al clasificarse segundo de Goujon.

Y se explica la sensación de estupor que pudo recogerse en la concurrencia, pues Parábola, la hija de Pipiolo que se adjudicó la victoria debutaba, al contrario de Lacio, silenciosa y modestamente, tan modestamente que hasta no asestar el batacazo pocos fueron los que repararon siquiera en la alazana del stud Primer Paso que estaba llamada a amargar tan temprano el optimismo de los catedráticos.

Con la victoria de Parábola se estrenó en Palermo con el mejor de los éxitos el jockey J. M. Pena, un piloto viejo en el oficio y ventajosamente conocido por su exitosa actuación en los hipódromos provinciales.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Red Cross.—1.200 metros
1 RIO [illegible]BA, 55 kilos, por The Panther y Romería, del stud F. R., (T. C. Toledo), A. Quintero . . . 1801 673
2 Doroteo 55, C. Palmieri 965 461
3 Principe Azul 55, J. J. Doval . . . 572 297
4 Humareda 53, R. Manin . . . 493 237
0 Platudo 55, R. Martín 999 417
4829 2115

No corrieron: Patatín y Calendario.
Dividendos: del 1o. $ 4.50 y 3.15; del 2o., 3.70.
Ganada por 1 1|2 cpo.
Tiempo 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Premio Cruz de Malta.—1.900 metros
1 CRITICON 55 kilos, por Bruce Lowe y Cut Glass, del stud Paysandú, (R. Alonso), A. Aguilera . . . 545 224
2 Mundano 55, L. Calcagno . . . 977 510
3 Candombero 55, R. Manin . . . 2566 1148
4 Excelente 55, J. Ledesma . . . 926 510
0 Cantinero 55, A. E. Irugaray . . . 182 129
0 Limaché 55, R. Rodríguez . . . 648 291
0 Batuque 55, R. González . . . 69 50
5713 2862

No corrió: Retobo.
Dividendos: del 1o., $ 23.80 y 10.25; del 2o., 5.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Camouflage.—1.700 metros
1 ESTRECHO 52 kilos, por Mi Nene y Spira, del stud Arcole, (D. Rodríguez), M. Artigas 199 155
2 Pregonador 52, A. Vidal 1636 755
3 El Talero 52, R. Martín 286 240
4 Charry 52, R. Manin . 83 87
0 Cargoso 55, L. Calcagno 629 484
0 Lucanor 55, R. García 323 229
0 Eduardito 55, J. Ledesma . . . 883 525
0 Portero 55, A. Aguilera 173 127
0 Coqueno 52, L. Taddei 212 151
0 Imperial 52, A. Torres 2146 1130
0 Verdosa 55, H. Alvarez 82 78
0 Criticona 55, E. Santana 240 193
0 Palma 55, M. Robles . 173 134
7064 4287

No corrieron: Porfiado, Magnético, Isca, Don Nuño y Chevreuse.
Dividendos: del 1o. $ 63.90 y 13.65; del 2o., 4.40; del 3o., 9.45.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'46" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Taimada.—1.000 metros
1 PIEL ROJA 54 kilos, por Mont Blanc y Menega, del stud Predicateur, (A. Ponce Saldaño), A. Vidal . . . 1018 520
2 Fantasy 52, J. J. Doval 1763 799
3 Fata 52, J. C. Ronga . 223 96
4 Médano 54, R. García 236 154
0 Sato Alegre 54, M. Robles . . . 1028 485
0 Sulforoso 54, M. Artigas . . . 567 342
0 Lasker 54, A. Aguilera 2331 844
0 Marionette 52, M. Taddel . . . 552 295
7740 3535

No corrieron: Chongo y Mi Estrella.
Dividendos: del 1o. $ 13.70 y 4.25; del 2o. 3.45; del 3o., 14.20.
Ganada por 3 3|4 cpos.
Tiempo: 1'1".

QUINTA CARRERA
Premio Inocencio Bustos.—1.400 mts.
1 RICACHA 51 kilos, por Rico y La Pingüina, del stud Condal, (Z. Lacruz), R. García . . 1291 719
2 Frinka 49, M. Taddei 645 302
3 Marrana 45, E. Santana 776 397
4 Opereta 53, M. Artigas 2939 1422
0 Summer Day 48, C. Ronga . . . 979 580
0 Monedera 54, A. Barragan . . . 781 382
0 La Martona 51, R. Rodríguez . . . 1497 845
0 Salteña 49, A. Aguilera 286 178
0 Es Tigre 49, R. Martín 1203 682
0 Ni Pisa 48, A. Vidal . 413 361
10812 5860

No corrieron: Marimba y Pata Santa.
Dividendos: del 1o. $ 15.05 y 5.60; de la 2a., 10.15; de la 3a. 8.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 3|5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Al levantarse las cintas quedó parado Gay Melton. Tomó la punta Full Hand, que vino en ganancia hasta la raya seguido de Cacica que entró segunda. Gay Melton en el codo logró alcanzar a los demás, pero retrogradó después para llegar último. Tercero Sincero y último Gay Melton.

Premio Gallen.—1.000 metros
1 FULL HAND 54 kilos, por Hunt Law y Escalera Real, del stud Pepito, (J. Petraglia), E. A. Díaz . . . 542 142
2 Cacica 52, J. Bati. . . 626 260
3 Sincero 54, F. A. Gómez . . . 258 119
4 Gay Melton 54, M. Alcaide . . . 526 260
1941 781

No corrieron: Granado y Pregonero.
Dividendos: del 1o. $ 6.65 y 25; del 2o., 2.65.
Ganada por 3 1|3 cpos.; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'4|5.

SEGUNDA CARRERA

Punteó Peerless que no deja pasar a Coplero, Caidpolá y Polyeucte.

En este orden desarrollóse la carrera hasta que en el codo final avanzó Caidpolá, pasando a la vanguardia para adjudicarse la prueba.

Segundo en Rush Wagher delante de Chamangá que relegó al favorito Polyeucte al 4o. puesto.

Premio Charel Rena.—1.500 metros
1 CAIDPOLA 55 kilos, por Cald y Pipper Bud, del stud Cald, (L. Delucchi), O. Ruiz . . . 253 133
2 Wagner 55, F. Guadalupe . . . 810 256
3 Chamangá 55, E. A. Díaz . . . 630 297
4 Polyeucte 55, F. A. Gómez . . . 1788 775
0 Peerless 55, J. R. Montero . . . 163 81
0 Franckfurter 55, M. Tapia . . . 152 57
0 Coplero 55, S. Guadalupe . . . 192 104
3988 1733

No corrió. Pisto.
Dividendos: del 1o. $ 27.40 y 10.20; del 2o., 5.80.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

TERCERA CARRERA

Punteó Jarana seguida por Preguntona, Marquilla y Gauchada. Corridos los primeros 600 metros, Marquilla se coloca segunda, y antes de doblar el codo aparea a la puntera. En el derecho avanza Preguntona para entablar lucha y vencer a Jarana, que se mantuvo en el 2o. puesto delante de Marquilla, 3a. Cuarto fué Gauchada.

Premio Riverista.—1600 metros
1 PREGUNTONA 55 kilos por Cad y Pregonera, del stud Sans Peur, (A. Vázquez), M. Altamiranda . . . 2099 291
2 Jarana 55, O. Solari . 701 221
3 Marquilla 56|52, S. Guadelupe . . . 274 117
4 Gauchada 51, J. Batista 244 107
2326 536

No corrieron: La Coca y Actriz.
Dividendos: del 1o. $ 2.75 y 2.30; de la 2a., 2.50.
Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 1|2 cpo.
Tiempo: 1'38".

CUARTA CARRERA

Print punteó seguido de Anacoreta, Crápula y Amourachee. Esta por el palo de los 1.300 se ubicó segunda, seguida de Crápula y Anacoreta, cerrando la marcha Why Worry. En el derecho, cuando creíase en la victoria de Print, cargó Crápula para relegarlo al 2o. puesto.

Tercero en Rush llegó Argos y cuarto Insular.

Premio El Pocho.—1600 metros
1 CRAPULA, 54 kilos, por Caid y Tramposa, del stud Caid, (L. Delucchi), J. Batista . . 335 223
2 Print 54, F. C. Collado 625 313
3 Argos 51, O. Ruiz . . 1737 659
4 Insular 57, O. Solari . 1018 445
0 Anacoreta 54, M. Altamiranda . . . 797 310
0 La Coca 52, H. Gómez 202 108
0 Why Worry 51, B. Morteyru . . . 480 262
0 Amourachee 49|45, A. García . . . 51 39
5245 2359

No corrieron: Preguntona, Well Born y Burly.
Dividendos: del 1o. $ 27.25 y 4.55; del 2o. 3.80; del 3o. 2.85.
Ganada por 1|3 cpo.; el 3o. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37".

QUINTA CARRERA

En la punta Malinche, que dió paso quedando segundo. Detrás Rodolfo, cerrando la marcha Bonzo y Pantopón en una línea. En el derecho cargó Malinche para vencer fácilmente, precediendo a Muy Linda, segunda; Rodolfo 3o. y Bonzo 4o.

Premio Block Prince.—1.200 metros
1 MALINCHE 48|49 kilos, por Enero y Mosca Azul, del stud Don Fermín, (F. Carminati), M. Tapia . . . 1849 314
2 Muy Linda (con Bonzo) 48, B. Morteyru . 1053 361
3 Rodolfo 48|50, J. R. Montero . . . 2073 304
4 Bonzo 54, O. Solari . . c|Muy Linda
0 Pantopón 57, J. Batista 550 168
5522 1147

No corrió: Riverista.
Dividendos: del 1o. $ 5.20 y 3; del 2o., 2.90.
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'10" 3|5.

PRACTICAMENTE SE HA CLAUSURADO EL PUERTO DE STA. FE

Ello se Debe a la Varadura de un Pontón a Consecuencia de la Gran Corriente

ES SERIO OBSTACULO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10. — Debido a la varadura de un pontón a consecuencia de la poderosa corriente, el puerto de Santa Fe está prácticamente clausurado para los transatlánticos. Los prácticos y capitanes de buques se niegan a salir mientras no se saque el pontón varado y tampoco quieren conducir grandes cargamentos por temor a las guiñadas que se producen a consecuencia de la enorme corriente de agua.

Las autoridades marítimas están empeñadas en hacer desaparecer cuanto antes este serio obstáculo.

Cinco remolcadores trabajan intensamente, sin haber logrado hacerlo zafar hasta estos momentos.

Hasta ahora permanece estacionado en ésta, el río.

La circular diaria del telégrafo nacional, hoy anuncia que todos los ríos del norte han crecido, menos en Itatí, que bajó dos centímetros. En Corrientes creció cinco, Ituzaingó cuatro y Posadas seis.

Los bomberos continúan efectuando salvatajes en menor escala que días anteriores. Los soldados de este cuerpo, que los están ejecutando y que tan ejemplar comportamiento han observado con motivo de la inundación, tendrán un mes de sobresueldo, como recompensa por los enormes servicios prestados.

El jefe de Policía ha solicitado esta remuneración extraordinaria, al ministro de Gobierno, quien prometió acceder al pedido por considerar que se han hecho acreedores a ese sobresueldo.

La comisión de auxilios continúa recibiendo donaciones en víveres y en efectivo.

El gobernador de la provincia recibió de Antonio Manzini dos mil pesos como donativo, suma que éste hizo llegar a la comisión.

El ministro de Hacienda acordó a la Comisión de Fomento de Santa Rosa, en carácter de subsidio, la suma de dos mil pesos, con destino al pago de gastos para la construcción de un terraplén de dos mil metros de largo, construído para evitar la inundación de la colonia y dar tiempo a los colonos para que realicen la recolección de la cosecha.

Resultados de los Partidos de Hoy

SECCION "A"

Quilmes 0	Boca Juniors 3
San Fernando 1	El Porvenir 1
Liberal Arg. 1	G. y E. La Plata 0
San Lorenzo 2	Lanús 3
(Jugaron 45 minutos)	
Independiente 2	Ch. Juniors 1

TODOS LOS GUAPOS SON ASI
Con sus amigos se las da de guapo...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para Toda la República.* — Domingo 10 de Marzo de 1929 — *Colaboraciones*

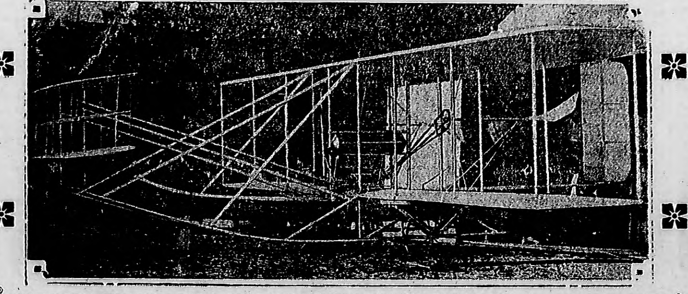
LAS ONCE CUMBRES DE LA HUMANIDAD

Por Archibald Henderson

LOS HERMANOS WRIGHT, GENIOS CONQUISTADORES DEL AIRE



LA MUERTE PUSO TERMINO A SU CARRERA.—Wilbur Wright, co-inventor del aeroplano, que falleció en 1912 sin lograr cosechar todos los frutos de su genio.



PRIMER APARATO PARA VOLAR. — Esta extraña y endeble armazón es el primer biplano Wright que sirvió para realizar el primer vuelo histórico por los hermanos Wright en diciembre de 1903. Fué el precursor de los gigantes modernos que planean sobre las más remotas regiones del orbe en la actualidad. Se halla actualmente en el Museo de Ciencias de South Kensington, en Londres, a causa de la negativa de la Smithsonian Institution para acordar plena fe a los hermanos Wright en los primeros tiempos de sus inventos.



SUS ENSUEÑOS SE CONVIRTIERON EN REALIDAD: Orville Wright, sobreviviente de los dos obscuros hermanos de Ohio, cuyos descubrimientos geniales han revolucionado totalmente los transportes humanos. En el invierno de este año (en EE. UU.) se ha celebrado el vigésimo quinto aniversario del primer triunfo de los Wright en la aviación.

LA MARAVILLOSA HAZAÑA DIO FAMA IMPERECEDERA A LOS DOS FABRICANTES DE BICICLETAS

Ellos Idearon y Ensayaron el Primer Barco Más Pesado que el Aire que Logró Sostenerse en Vuelo

UN VUELO DE 12 SEGUNDOS

ENTRO de paseo un día, un señor alto e imponente a una tienda de bicicletas de Dayton, en Ohío, donde dos hijos suyos, Orville y Wilbur, de aspecto serio, y caras circunspectas, trabajaban en las piezas de una máquina desmantalada.



Doctor Henderson

—"Niños — les dijo el obispo Wright — yo quisiera que abandonasen la tontería de estar haciendo esos remiendos de chapuceros con esa vieja máquina para volar. Ustedes, nunca van a poder volar, y desde que existe el mundo nadie lo ha conseguido". Y luego, con un gesto de impaciencia, agregó: "Y sobre todo, si alguien lograse inventar una máquina para volar, no sería ciertamente ninguno de Dayton, Ohío".

Los dos circunspectos jóvenes realizaron, sin embargo, el milagro de las edades, frustrando las profecías paternas, y gloriosamente demostraron que si algunos iban a poder volar, esos no serían otros que los dos oscuros fabricantes de bicicletas de Dayton, Ohío.

La conquista del aire

La maravillosa hazaña científica de los hermanos Wright les dió una fama que será inmortal hasta donde es posible que pueda concebirla el espíritu humano.

Su inmortalidad, juzgada por las normas humanas de los inventos realizados, no descansará solamente sobre la construcción de un mecanismo, dirigido por un motor, que permita el vuelo del hombre a través del aire: muchos inventos, numerosos mecanismos, en el pasado y en nuestro tiempo, son más complicados e intrincados que el aeroplano de los Wright.

La significación real de su proeza estriba en la realización de un sueño que había obsesionado la imaginación humana desde la alborada del mundo. Fué la culminación de miles de tentativas, proseguidas por la inventiva instintiva de la Humanidad, a través de toda la historia, en el anhelo de conseguir, por medios mecánicos, vencer la oposición silenciosa e inevitable de las leyes de la gravitación universal.

Fué el ingenioso descubrimiento de varios datos científicos ignorados hasta entonces; la combinación afortunada en armonía laboriosa y la integración final en forma de una máquina que era la extensión mágica de las facultades normales del hombre. Fué el descubrimiento de los medios que permitirían al hombre navegar en los nuevos dominios del aire. Fué, en realidad, la conquista del aire.

Hasta entonces, nunca en la historia del mundo, dos individuos habían logrado triunfar en un mismo esfuerzo intelectual para llegar a la realización de un descubrimiento tan importante. No hay base para asignar a un hermano el mérito de ciertos aspectos del éxito, y al otro el de haber inventado más que su hermano. Ambos trabajaban unidos, pensaban juntos, discutían solos, perfeccionaban a un mismo tiempo. Muchos de los principios científicos y de las leyes que gobiernan la aviación, la presión del viento, equilibrio, centro de gravedad, control, y otros obscuros fenómenos atmosféricos, eran entonces, completamente ignorados, imperfectamente apreciados o recordados incorrectamente, de modo que cuando ambos hermanos empezaron a estudiar el proplema del tipo de aparato más adecuados para su máquina, se vieron naturalmente confrontados con dificultades casi inconcebibles.

—"Con la máquina movida hacia adelante, el aire soplando hacia atrás, las hélices girando oblicuamente, y sin que nada quedase tranquilo — lo han recordado una vez — parecía imposible encontrar un punto de partida desde el cual pudieran trazarse las varias y simultaneas reacciones. La contemplación de todas ellas producía confusión. Después de mucho argumentar, a menudo nos encontramos recíprocamente en la posición del otro, habiéndonos convencido mutuamente, con no menor agrado del experimentado al comenzar la discusión.

Durante un cuarto de siglo he estudiado con el más profundo interés todo lo referente a los Wright y a su invento. Antes de oir nada sobre los Wright, estuve absorbido por las experiencias que el profesor Samuel Pierpont Langley dirigía bajo el patrocinio del Gobierno de Estados Unidos.

La deplorable controversia que se desarrolló desde la muerte de Langley respecto de la prioridad en la invención del primer aeroplano capaz de vuelos sostenidos, nubló la integridad científica de la sociedad científica nacional, la "Institución Smithsonian", e indujo a Orville Wright a depositar su aeroplano, en que hizo el clásico vuelo de Kill Devil Hill, en Carolina del Norte el 17 de diciembre de 1903, no en la Institución Smithsonian, a la cual pertenece, sino en el Museo de Ciencias de South Kensiggton, en Londres.

Estos diez años de controversia han establecido, no solamente en mi opinión, sino en la de los hombres de ciencia que no están vinculados con la Smithsonian Institutión, la prioridad de los hermanos Wright como primeros inventores y primeros aviadores en un aeroplano dirigido por motor; y ha dejado, además, establecido, fuera de toda duda, que los hermanos Wright, como hombres de ciencia, eran tan distinguidos como inteligentes y de asombrosa inventiva en cuanto mecánicos.

Tergiversación deliberada

Una propaganda insidiosa y sutil ha generado una comparación entre el profesor Langley, como esclarecido científico, y los hermanos Wright como ingeniosos mecánicos, con grandes desventajas para estos últimos.

Langley es elogiado por sus experimentos, sus cálculos, sus cuadros y datos publicados, y, en general, por el estudio científico, auténtico, del problema de la aviación.

Se ha querido hacer una propaganda tendenciosa, diestramente presentada para los lectores desprevenidos, que muestra a los hermanos Wright, no como hombres científicos, si no como fabricantes de bicicletas, con mucha destreza mecánica, los que, gracias a una perseverancia infatigable, y a métodos afortunados, habrían tenido la suerte de lograr la solución del clásico problema, cuyo verdadero conocimiento no habrían tenido.

Actualmente, la verdad es precisamente todo lo contrario de esa propaganda que desearía arrebatar a los hermanos Wright el valor científico de sus descubrimientos, y sobre este particular, comprometo resueltamente mi reputación de hombre de ciencia.

Aunque los hermanos Wright nunca asistieron a un colegio, universidad, o escuela técnica, descendían de una familia de gente muy inteligente, adornada de verdadero talento para los inventos, y aseguraron y perfeccionaron los conocimientos en una excelente escuela superior. Dos hermanos mayores, una hermana, Catalina, y la madre, todos habían asistido al colegio, y el padre, con su semblante benévolo, y respetable aspecto de patriarca, era hombre distinguido, editor, profesor, y Obispo en la iglesia protestante de Brethren. Orville y Wilbur, viviendo en un ambiente intelectual, estimulante, rodeados de libros, adquirieron hábitos de reflexión tranquila y de investigación paciente, todo lo cual, agregado al amor a la mecánica, constituyó la base del temperamento científico de ambos.

Hicieron varios helicópteros de su invención, cuando niños, y llegaron a ser muy conocidos entre sus compañeros como expertos en el arte de encumbrar cometas. Vivían en una era de intensa actividad entre los inventores que andaban preocupados de hallar la solución del problema de los vuelos mecánicos.

Durante las postrimerías del siglo diez y nueve, el ingeniero mecánico alemán, Otto Lilenthal, estudiaba el vuelo de los pájaros y desde el año 1891 hasta 1896, cuando pereció en la caída de uno de sus deslizadores (aeroplanos de gravedad sin motor) había hecho más de dos mil vuelos.

El inglés Percy S. Pilcher, sufrió una caída semejante haciendo experiencias similares.

Los estudios más verdaderamente científicos de todos, fueron hechos en esos tiempos por el profesor Langley, quien publicó los resultados de sus descubrimientos sobre sustentación de aparatos para volar en el aire, en el año 1891.

Los principios científicos para la construcción de aeroplanos de gravedad, sin motor, formulados por Octavi Chanute, de Chicago, fueron demostrados por él en experiencias realizadas a orillas del lago Michigán, en 1896.

En ese mismo año, los hermanos Wright, que hasta entonces habían concedido un interés pasajero al asunto de los vuelos, se propusieron estudiar por sí mismos el problema, con motivo de la muerte del brillante Lilenthal.

Consagraron cuatro años al estudio de esta materia, simple como pasatiempo científico, llegando hasta experimentos de laboratorio. Por entonces, progresos casi increíbles encaminados a la solución del vuelo mecánico, fueron alcanzados por otros hombres de ciencia e inventores.

El problema principal consistía, siendo la suprema dificultad, en conservar el equilibrio. Ya desde los días de Leonardo de Vinci, que hizo estudios prolijos sobre el vuelo de los pájaros, y dejó diseños de máquinas para volar, los inventores habían tratado de descubrir el modo de controlar una superficie de sustentación para la máquina, que el viento no pudiese volcar.

Fascinados por sus propias experiencias de laboriatorio, e inspirados por las seductoras descripciones de Lilienthal, Mouillard y Chanute, resolvieron arriesgarse en una serie de ensayos en vuelos de deslizamiento horizontal.

En 1900, llevados de un espíritu de deportismo, iniciaron sus experiencias de deslizamento, en vez de distraerse en la caza, pesca, en el golf o en otros deportes. En el espacio, increíblemente breve de tres años, lograron solucionar el problema que habia preocupado la curiosidad de los hombres de ciencia e inventores durante siglos.

Los hermanos Wright tomaron primeramente la aeronáutica como un mero entretenimiento. No tenían el más remoto pensamiento de hacer con ella fortuna, ni de embarcarse en el estudio de una investigación científica. A medida que fueron realizando sus experiencias, se sintieron gradualmente fascinados; y fué con cierta dificultad que, al fin, resolvieron consagrar todos sus recursos mentales, como un solo cerebro, a los numerosos problemas con los cuales debieron encararse.

En un principio, no se interesaron en los experimentos de Hudson Maxim, que había abandonado sus tentativas de volar; y tampoco manifestaron mayor interés por las extremadamente valiosas y científicas pruebas de Langley, porque la naturaleza de sus trabajos les llevaban a otras soluciones.

Vuelos en Kitty Hawk

Después de rechazar algunos de los resultados de Langley, y de sus predecesores, con motivo de discrepancias y discordancias, entraron en el espíritu verdaderamente científico, basado sobre una serie de mediciones de la presión del aire sobre varias superficies, derivadas de dos ingeniosas máquinas construídas por ellos mismos.

Tras un detenido estudio del trabajo de sus precursores, lograron un conocimiento profundo de la naturaleza íntima del problema, rechazando las formas de los primitivos deslizadores, (aeroplanos de gravedad, sin motor). Adoptaron el principio del biplano, aprobado tanto por Lilienthal como por Chanute, pero rechazaron el principio referente a la desviación del cuerpo del operador, en favor de un nuevo método que ellos inventaron, regulando el movimiento del centro de la presidencia, mediante el cambio del timón y de los planos de la máquina.

En 1901, con el estímulo de Octavio Chanute, que se les reunió ese verano, realizaron muchas pruebas en deslizamientos en Kitty Hawk. Los ensayos costeando cerros abajo, en el aire, durante los cuales recorrieron hasta trescientos pies contra un viento de 27 millas, no eran muy alentadores, a pesar de que Chanute, que presenciaba estos ensayos, les decía que no había falta alguna en la construcción de las máquinas.

Los experimentos en Kittw Hawk, el año 1902, realizados con un nuevo deslizador de líneas más avanzadas, fueron más felices, habiendo alcanzado a un vuelo de 622 pies.

Todas sus investigaciones, experimentos y vuelos eran cuidadosamente analizados; y así iban introduciendo numerosos cambios en las tablas de cálculos para los vuelos aéreos. Muchos principios nuevos fueron estableciendo. Los problemas esenciales del deslizamiento, estaban resolviéndose mediante una máquina bien construída, que llevaba un operador, que podría sostenerse, volando, sobre el aire a razón de 18 millas por hora.

Estaba ya maduro el tiempo y la oportunidad para la construcción de una máquina poderosa. Después de meses de investigaciones y nuevos ensayos, idearon una hélice que, bajo todos los aspectos, parecía reunir las condiciones deseadas.

Después de numerosas y desalentadoras pruebas, efectuadas durante todo el otoño del año 1903, logró hacer un vuelo Wilbur Kright en 14 de diciembre que duró tres segundos y medio y terminó en un brusco aterrizaje. Intentó otro vuelo en 17 de diciembre con el aparato reparado.

Ha escrito Orville: "Wilbur, habiendo hecho su turno con mal resultado el día 14, perdió su derecho a otra prueba y ésta me toca... Un repentino movimiento rápido cuando había alcanzado a recorrer 120 pies del punto de partida, finalizó el vuelo... La longitud del vuelo había sido equivalente a 540 pies hechos con traquilidad atmosférica. Este vuelo duró sólo doce segundos, pero, apesar de todo, fué el primero en la historia del mundo tratándose de una máquina conduciendo un hombre, que logró levantarse por sí misma para iniciar un vuelo en pleno aire, habiendo partido sin reducción de velocidad, y finalmente aterrizó en un punto casi tan alto como el de partida".

El mundo quedó incrédulo ante esa prueba. Durante varios años más, los hermanos Wright continuaron tranquilamente perfeccionando su máquina para adquirir destreza en el vuelo. Pocas personas acudían a verles volar cerca de Dayton.

Solamente cuando Orville realizaba ya sus grandes vuelos en este país, y Wilbur en Francia, empezó todo el mundo a confesar lo maravilloso y mágico de estas hazañas.

Ha sido tan fenomenalmente rápido el desarrollo del aeroplano desde que los Wright inventaron su máquina, que ha llegado a convertirse en una industria poderosa y el más apasionante deporte contemporáneo. La prensa está diariamente informada con alguna noticia sensacional sobre Lindbergh, Byrd, Wilkins, Miss Earhardt, o algún nuevo récord en la aviación sobre los continentes y a través de los mares.

Debe primariamente el mundo el maravilloso desenvolvimiento de la aviación a la genial inventiva de los hermanos Wright. Su lugar en la historia de la invención y de la nueva poderosa industria del transporte aéreo, está ya tan consolidado y es tan inexpugnable como los descubrimientos de Arquímedes, De Vinci, Gutenberg, Galileo, Morse, Bell, Edison y Marconi.

Sin embargo, solamente se le hizo justicia cuando el primitivo biplano del año 1903, sin ninguna gestión de parte de Orville Wright que importase reconocer la buena fe de la "Smithsonian Institution", fué colocado en el museo Nacional de Ciencias de Wáshington con la siguiente inscripción oficial:

—"Primer barco, más pesado que el aire, en la historia del mundo, que logró sostener un libre vuelo bajo su propio poder, conduciendo un hombre".

El próximo artículo estará dedicado a
RUDYARD KIPLING
El famoso escritor inglés, y lo publicaremos en todas nuestras ediciones del
JUEVES PROXIMO





Primero el Papa, Después, yo y Luego Irigoyen y Mussolini

Capablanca, "Hijo de Italiano", Perdió el Campeonato Mundial de Ajedrez por la Fuerza de su Sangre Itálica. — Bogoljubow, Hijo de un Sacerdote Ortodoxo, Será Más Juicioso

HABLA EL "GENERAL" AGNOLI

Somos culpables. Tenemos en Buenos Aires a la más alta autoridad del ajedrez universal, al "teniente general del ajedrez mundial en servicio activo", maestro Edoardo Agnoli, y, si bien lo descubrimos y presentamos "in illo tempore" a la boquiabierta admiración de nuestros lectores, lo olvidamos después, cegados por tanta figura de relumbrón que no llega (¡cualquier día!) a los talones del benemérito "general".

Agnoli ya no juega. Ni lo dejan tampoco, porque le niegan tablero en todos los cafés. Desparrama sus saludables enseñanzas entre los neófitos del juego milenario, quienes lo acogen harto regocijados. Lo encontramos en la Academia Bruswick, circunscripto por sus bullangueros satélites, y le interrogamos acerca del discutido match Alekhine-Bogoljubow.

—¿Con su venia, general?

—¡Eh! Parla no mase, ostede save que io sono modesto, e no me enoco con ostede lo mochache de la "Gridiga" anque hágano un poco de la farra, ¡eh!

—¿Usted, gran maestro general, participa de la opinión unánime que augura un aplastante triunfo de Alekhine?

—¡No, santo Dio! Ostede save que cuelo ruso rinegato ha andato parlando male da me, e dichendo que lo le hacia venire la risa, e que él cugaba mecor que io. ¡Quela diferentsia col Capablanca! Cuesto sí que é un belo figlio di taliano...

—¡...!

—¡Sí! ¡Figlio di taliano! ¡Yo lo sono leito ala "Gridiga"!

Il Capablanca me mandó una carta riconochéndome il suo maestro —efectivamente, Agnoli nos mostró una carta firmada (?) por el ajedrecista cubano — ma, claro, il Capablanca e un mochache farrista como io cuando érano yóvine, ¡nostro sangüe taliano e terribile!, e per eso le ganó cuesto rantifuso. Ma Bogol... Bogol...

—Bogoljubow.

—¡Ecco! Cuesto que gay dicho ostede e un mochache serio, hico de cura, e entonce Alekhine non va poder embrumarlo.

—Usted cree, por lo tanto, que Bogoljubow será campeón mundial.

—¡Eh! Per un rato, nada mase; perque dopo il Capablanca lo va hacer sonare come un cuete.

—Y usted, ¿por qué no lo desafía a Capablanca?

—¡Eh! ¡No! ¡A un amico mío, figlio di taliano, qui riconosce qui sono il suo maestro!...

—¡Entonces juéguele a los demás!

—¡Ma cume voy a cugare con cuesto chambone! ¡Décalo que il Capablanca lu casque a tutti!

—Tan, tan chambones no son...

—¡Ma cume que no sone chambone, santo Dio! ¿Ostede save quién inventó cuesta cugada di Alekhine?

—Cuál, ¿la defensa o el ataque?

—¡Ambo dós!

—Sí. La defensa en La Haya, el año 1921, el mismo Alekhine; y el ataque perfeccionado, en Baden-Baden el año...

—¡Ma no séano macaneatore ostede también! Toda sono cugada mía qui apareceno sul la "Gridiga". Eh, claro, il ruso moscovita que no e sunso, se la agarra cume di él. ¿Capisce?

Il títolo mío, "Quenerrale del Ajedrece Mondiale in Servicio Attivo", e molto ma grande que campeone. Primo está el Papa, dopo io, e recién viéneno Ragoyen e Mussolini. Ya ven que gay alguna diferentzia... Per eso decaré qui Capablanca seano campione e casque a tutti i yocatori de scaqui.

—¿Así que Bogoljubow será campeón mundial por un ratito, nada más?

Edoardo Agnoli

—¡Eh claro! Gasta quil Capablanca lu desafíe e haga trionfare nostro invencibile sangüe taliano.

Abandonamos al "General" satisfechos de haber obtenido, por fin, tan importantísima opinión, para así, fácilmente, contrarrestar el favoritismo abrumador que arrastrará el doctor Alekhine en las probabilidades de su próximo match.

Agnoli nos deslomó con una suave palmada de despedida, dada por su enorme manopla sobre nuestra metafísica espalda periodística, al tiempo que un acceso de tos y las carcajadas de los circunstantes, nos impedían apreciar los sabrosos comentarios que se bordaban a las sesudas declaraciones del maestro.

Un Médico de Buenos Aires Realiza Obra Humanitaria

Ha Logrado Desarrollar una Profilaxis Social Práctica y al Alcance de Todos

CLINICA MODELO

Uno de los problemas más absorbentes de los higienistas modernos, lo constituye sin duda alguna, el de la profilaxis social. Converge hacia él, por otra parte la atención de los gobiernos y de los hombres de estudios, ya que de su solución depende el mejoramiento de la raza.

En nuestro país, por su características étnicas, la cuestión adquiere especialísima importancia, no obstante lo cual, no se ha ido más allá de iniciativas teóricas o de realización trunca.

Era pués necesario que alguien tomase la iniciativa de realizar obra práctica, eficaz y duradera. Los dispensarios públicos, escasos de recursos no han podido hasta la fecha establecer un sistema de asistencia preventivo y curativo que defendiese a nuestra inmensa población jóven del peligroso y terrible mal; sus métodos de curación, casi arcaicos, sus instalaciones pobres y reducidas no han podido llenar con amplitud la finalidad que determinaron su creación.

Tan lamentable laguna, ha sido llenada por un joven facultativo, el doctor Pedro Gómez Llueca, a cuyo esfuerzo y caudal científico se debe el hecho de que sea Buenos Aires la ciudad que posea la mejor clínica especialista del mundo, ya que en su instalación, se han imitado y superado los principios y métodos de los mejores consultorios públicos y privados de Estados Unidos y Alemania.

La clínica nacional

Revistas europeas y americanas, llegadas en el último correo, nos depararon una sorpresa. Con estadísticas clínicas, monografías, estudios y observaciones han demostrado que la Clínica Nacional fundada por el Dr. Pedro Gómez Llueca en la ciudad de Buenos Aires era, si no la mejor, una de las mejores del mundo.

Nos trasladamos pues a la calle Azcuénaga 193, en el corazón de la ciudad, con el deseo de entrevistar al distinguido facultativo y apreciar de paso la importancia de las instalaciones y debemos confesar que, efectivamente, nos hallamos frente a una clínica de perfección asombrosa, no sólo por sus instalaciones, que indudablemente han superado a cuantas puedan haberse ensayado, sino también porque sus servicios, inteligentemente organizados pueden beneficiar a todas las clases sociales.

Los enfermos que en esos momentos se atendían, sus propias manifestaciones de conformidad con el tratamiento de que eran objeto y sus resultados, corroboraron, nuestra primera impresión.

Una obra práctica

Interrogamos al Dr. Pedro Gómez Llueca, acerca de los propósitos que lo han guiado para la instalación de la Clínica.

—Me he propuesto —nos contesta— llevar a la práctica lo que con discursos, publicaciones y afiches, no se puede conseguir. Sin duda alguna, tal finalidad, alcanzada después de no pocos esfuerzos, debe haber provocado los comentarios de los círculos médicos extranjeros, donde se ha reconocido que obras de esta naturaleza hablan muy en favor de nuestro país.

Ha sido así cómo los colegas llegados recientemente de Francia, Estados Unidos y Brasil, visitantes de la Clínica Nacional, no han tenido para conmigo, sinó palabras de felicitación y aliento.

—¿Cuántos enfermos se asisten?

—Son cuatrocientos cincuenta varones y ciento veinte mujeres los que concurren actualmente a esta Clínica, pero estamos recién en el comienzo, pues las instalaciones que ustedes acaban de examinar, con el personal necesario, permiten recibir y atender hasta once mil y pico de enfermos durante las 24 horas.

Acción benéfica

—Aparte del interés científico —continúa nuestro interlocutor— lo que más me entusiasma es el bien que podemos reportar a tanta gente, y el poder atender con igual esmero y eficacia al modesto obrero, como al hombre de recursos. Contamos para ello, con personal técnico insuperable y con la experiencia, documentada en estadísticas prolijas, de los millares de casos atendidos.

Ningúnos de nuestros pacientes, es dado de alta, sin que él mismo lleve, lo mismo que nosotros, la plena certidumbre de que se encuentra curado. Al efecto disponemos del laboratorio de analisis que han podido Uds. visitar.

La mejor profilaxis

—¿Cuáles son, a su juicio, los mejores métodos de profilaxis social?

—Hay uno que es infalible; la curación completa de los enfermos actuales. El 95 o|o de los crónicos principia es divulgadores del mal, se creen, en la mayoría de los casos, definitivamente curados por no experimentar molestia alguna y cuando las sienten o no les dan importancia o no se las atiende por falta de tiempo o de recursos.

Este aspecto del problema ha preocupado especialmente nuestra atención y es por ello que los enfermos son atendidos en un mínimo de tiempo y mediante un desenvolso que apenas alcanza a cubrir el costo de los elementos de curación y pago de personal.



Dr. Pedro Gómez Llueca

La Juventud Universitaria de Bolivia no Desea la Guerra

Así lo Declara a CRITICA el Secretario de la Federación de Estudiantes de La Paz, D. Félix Eguino Zaballa

Ha llegado a Buenos Aires el secretario de la Federación de Estudiantes de La Paz, don Félix Eguino Zaballa, distinguido joven universitario que se distinguiera por su brillante actuación en los círculos universitarios del vecino país y que piensa dar algunas conferencias sobre temas estudiantiles en nuestra ciudad. Ayer visitó nuestro diario acompañado por el talentoso dibujante boliviano Jenaro Ibáñez, que se encuentra transitoriamente en la República de paso para Sevilla en cuya exposición piensa hacer figurar algunas de sus obras.

El estudiante Eguino Zaballa trae varios mensajes para instituciones culturales de aquí: uno de la Federación de Estudiantes de La Paz para la Federación Universitaria de Buenos Aires; un mensaje de la Liga de Maestros Municipales de La Paz para la Internacional del Magisterio Americano, una carta del Centro de Estudios Pedagógicos de La Paz, etc., con los cuales aunará los vínculos que actualmente existen entre dichas instituciones.

Con el objeto de obtener algunas declaraciones sobre la situación universitaria en Bolivia le formulamos varias preguntas que nos respondió en la siguiente forma:

La juventud no desea la guerra

—La juventud de mi país es en general pacifista. Ella no desea la guerra, porque comprende que el adelanto de la nación depende de la tranquilidad exterior. El pleito del Chaco ha conmovido, naturalmente, muchos aspectos de su vida, pero en el fondo cree que es el arbitraje, la única forma legal y razonable de resolver estos conflictos internacionales.

La opinión de la juventud universitaria no ha sido tomada en cuenta por los gobiernos de Bolivia, que son en general, oligarquías que no enfocan los problemas políticos con la claridad necesaria. Puede, pues, afirmarse que en realidad los partidos tradicionales han fracasado, puesto que no nos han traído nada nuevo y por el contrario han persistido en los errores de otrora.

Bolivia tiene problemas muy urgentes que sólo una política franca y definida podría resolver. Entre ellos se destaca el del indio, la cuestión agraria, la nacionalización de muchas fuentes de riquezas y otros muchos que actualmente retardan visiblemente el progreso de la Nación.

Como una muestra del espíritu pacifista que anima a los universitarios bolivianos, podemos transcribir la declaración publicada por la Federación de Estudiantes, que en su parte medular dice: "En el orden internacional esta Federación entiende, que la armonía continental y la unión de nuestros pueblos, deberá ser el resultado lógico del triunfo de la justicia, y en tal caso reclama a la conciencia de las juventudes, su voto de protesta contra la absurda mediterraneidad geográfica de Bolivia, que la desvincula del resto del mundo y la aisla de las corrientes libres del mar. Declara dentro de este concepto que no permitirá en la cuestión portuaria, la intromisión de imperialismos despóticos, sino que acudirá al fallo de los pueblos de habla castellana para la solución de su magno problema".

Ahora esperamos que la organización de las fuerzas estudiantiles logre hacer cambiar en algo la política tradicionalista y guerrera de nuestros gobernantes, para poder tener así una Nación fuerte y grande, cuyos postulados sean un ejemplo noble para el continente.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

J. M. Podestá y Cía.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Abelenda, se hace saber por quince días, que en el juicio Pedro Bernasconi, Luisa Ghiringhelli de Bernasconi y Rosa Francisca Bernasconi de Bonizzoni, sus sucesiones, han sido designados los martilleros J. M. Podestá y Cía., para vender en pública subasta, el domingo 17 de marzo, a las 15 y 30 horas, sobre la misma, la casa calle Pino No. 1497, esquina Migueletes No. 1601. Su terreno mide 7.93 mts. de frente a la calle Pino, por 19.92 mts. a Migueletes. BASE $ 8.182.66 m|n. Su edificio es moderno y consta de dos habitaciones, cocina, w. c. y galería, teniendo también cloacas y aguas corrientes. Están, además, autorizados los martilleros, para exigir, 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos en la secretaría del autorizante o en las oficinas de los martilleros, Av. de Mayo No. 605.—Buenos Aires, febrero 28 de 1929.—Eduardo Rojas, secretario.

ADOLFO CALVETE E HIJOS

JUDICIAL. — Terreno de 9.940 metros cuadrados, en Ramos Mejía, F. C. O., cuartel 2o. del Partido de Matanza, designado con el lote C. Frente al camino público de Haedo a San Justo. A 6 cuadras de Rivadavia y a 8 de la estación Haedo. Linderos al N.O. quinta La Nena; al S.O. con terreno de la Suc. Bonhome; al S.E. con Defilippi y al N.E. calle en medio terreno de Hansen. Tasación pesos 11.928 m|n. Base $ 7.952 m|n.

EL LUNES 25 de marzo a las 16 horas, en nuestra casa, Cangallo 511. Juez A. G. Barraquero. Secretaría Dobranich. Expediente Foassa de Tostera Jacinta c|suc. Bonhome J. M. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: Cangallo 511. Adolfo Calvete e Hijos. — Horacio H. Dobranich, secretario.

FRANCISCO V. FEDULLO

JUDICIAL. EN BELGRANO. — Calle Mendoza 1858. Entre 3 de Febrero y 11 de Septiembre. Como ubicación, nada mejor. Por disposición del Señor Juez de lo Civil doctor J. Isaac Arriola y como perteneciente al juicio sucesorio de don ADOLFO ELLERMAN. Propiedad edificada en terreno de 17.32 metros de frente al noroeste por 25.98 metros de fondo. Venta ordenada en dos lotes.

LOTE No. 1. — Mide 8.66 metros de frente por 25.98 metros de fondo, con todo lo edificado y plantado en dicho lote. Base 2|3 partes de la tasación o sea $ 14.209.33.

LOTE No. 2. — Mide 8.66 metros de frente por 25.98 metros de fondo., con todo lo edificado y plantado en dicho lote. Libre de todo gravamen y adoquinado pago. Base 2|3 partes de la tasación o sea $ 17.752.66.

EL DOMINGO 17 DE MARZO a las 17 horas, remataré sobre la misma, esta propiedad. Puede visitarse. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Escrituras por ante el escribano Aquiles Yorio. Informes en los tribunales, secretaría No. 31 a cargo del Dr. Federico L. Trujillo, y prospectos en mis oficinas, Lavalle 614.—Fco. V. Fedullo. Federico L. Trujillo. Secretario.

Bs. Aires, febrero 25 de 1929.

José M. Fernández

Rivadavia 961

En los mismos

JUDICIAL. — Terreno calle Holmberg (entre Juramento y Echeverría) Lotes 13|14 Manzana 25 Unidos miden 17m.32 cent. de frente por 43m.30 centímetros de fondo. Base $ 11.000 al contado. Orden Juez de Paz Sección 30a. en el juicio Fisco Nacional c| propietario terreno calle Holmberg. Lotes 13|14.

EL DOMINGO 17 de marzo, a las 16 30 horas. 8 o|o de seña y a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. — *Aquiles Cometti.*

José M. Fernández

En un lote. — Las instalaciones y demás enseres del "Garage" calle Laprida 1469. Sin base, al contado. Comisión, 10 o|o.

Venta ordenada por el señor Juez doctor Abelenda en el juicio de la Villa Enrique c| Priori Miguel s| cobro de alquileres, que tramita por la secretaría Coronado. — El 12 de marzo a las 14 horas.

Buenos Aires, marzo 5 de 1929.

Héctor Madariaga
Secretario

Rodolfo E. Louit

Judicial. —Chubut 202|6, esquina Luis María Drago 25, propiedad que mide: 10.40 mts. sobre Chubut; 18.12 mts. al N.E. y 16.90 mts. sobre Drago. Consta de salón negocio, 2 piezas, cocina, despensa, servicio, y altillo con dos piecitas.

Base $ 17.000 m|legal.

El 24 de Marzo a las 15 remataré allí.

Judicial. — Luis María Drago 35, lindera a la anterior. Propiedad que mide: 8.10 mts. sobre Drago; 14.34 mts. al N. E. y 8.58 mts. de contrafrente. Consta de sala, 2 piezas, cocina, servicio y altillo formando piecita.

Base $ 6.400 m|legal.

El 24 de Marzo, a las 15 remataré allí.

Judicial. — En San Martín, parada Kilómetro 9, del tranvía Lacroze a Campo de Mayo. Propiedad edificada sobre lotes 14 y 15 de la manzana X, que mide: 17.32 mts. frente al E. por 43.39 de fondo. Tiene una pieza grande cinc y madera y otros pormenores.

Base $ 1.400 m|legal.

El 24 de Marzo a las 14 remataré allí.

Ventas ordenadas por el señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría doctor Eduardo Rojas, en autos "Sucesión Antonia Schelotto de Cardinale". Escribano designado, don Juan B. Silvetti. Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

Antonio Fiorito & Hnos.

Edicto judicial. — Por mandato del señor Juez de primera instancia en lo civil, doctor Martín Abelenda, y por ante la secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 10 días que en los autos caratulados "Viscerelli Pedro, su sucesión", han sido designados los martilleros señores Antonio Fiorito y Hnos. S. A., para que vendan en pública subasta el domingo 17, a las 15.30 horas, sobre los mismos, dos lotes de terreno situados en el Cuartel Tercero del Partido de Avellaneda, en la esquina de las calles Entre Ríos y La Rioja, designados en el respectivo título de propiedad que se encuentra agregado en autos, con con los números 23 y 24 de la manzana 5, los que unidos miden: 15 m. 81 cm. de frente al S. O., 20 m 18 cm. de fondo sobre el costado S. E., y 20 m. 16 cm. en el costado N. O., lo que forma una superficie de 318 m. 68 cm. cuadrados; lindando: al S. O. calle en medio con la manzana 12, al N. O. calle en medio con la manzana 6, al N. E. con partes del lote 22, y al S. E. con el lote 25. — Los que resulten compradores deberán hacerse cargo de las deudas por firmados, desde la fecha de aprobados los certificados por la Municipalidad de Avellaneda. — Base $ 360 m|n. cada lote, pagaderos al contado. — Los martilleros exigirán en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, febrero 26 de 1929.

Héctor Madariaga
Secretario

Manuel T. Durán

Judicial. — Casa moderna en Belgrano, calle Blandengues No. 1730, entre Pampa y José Hernández, compuesta de: sala, antesala, vestíbulo, comedor, 6 dormitorios, 2 cuartos de baño, 2 piezas de servicio, garage, jardín. — Mide 9.24 mts. de frente por 64.09 de fondo, en el costado SE. 68.37 mts. en el NE., y 10.12 mts. en el contrafrente.

EL DOMINGO 10 de marzo a las 16 horas, en la misma, por orden del señor Juez de Primera Instancia doctor Martín Abelenda, en el juicio seguido por don Tomás L. Page, contra doña Carmen Felisa Rojo Miró y otros, por cobro hipotecario.

Base $ 25.000 m|n. El comprador abonará en el acto del remate el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.

Otros informes, secretaría del doctor Madariaga, o San Martín No. 407 M. T. Durán.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — 2 casas — Loria 1326|28. Salón negocio, comedor, 4 dormitorios, piletas, baño y dep. 8m66 por 35m54. Base $ 17.600.

Monte Egmont 845 5 habitaciones y dep. 17m32 por 47m86. Base $ 17.600.

El Jueves 14 de marzo a las 16 en n|casa. Orden del Juez Dr. Figueroa Sec. Dr. Delheye, juicio Costa César c| Costa Eduardo. 8 o|o y 2o|o.

JUDICIAL. — Murature 4660, con 1 habitación de madera y cinc, 8m66 de frente por 33m20 al E, 34m63 al O. y 8m52 contrafrente. Sin base. El domingo 17 de marzo, a las 15.30 allí. Orden del Juez doctor Figueroa, secretaría del doctor Miranda, en el juicio Rabufetti Leopoldo y otro contra Broffoni Azucre H. 8 o|o y 2 o|o. —A. C. Taquini y Cía.

Con "La Vuelta al Hogar" - "Asfalto" - "Rapsodia Húngara" y "Los Secretos de Oriente" la Ufa Dará Nuevas Orientaciones al Cine

Adolfo Z. Wilson se Declara Partidario del Sindicato y Asegura Prestarle su Cooperación

El Director de la U. F. A. Regresa Satisfecho por la Simpatía de los Germanos por Nuestro País

TIENE EL ENCARGO DE LOS PRODUCTORES ALEMANES PARA SOLICITAR ASUNTOS BASICOS PARA PELICULAS, EN LOS CUALES SE DESARROLLEN TEMAS DE NUESTRO AMBIENTE

Don Adolfo Z. Wilson, director de la U. F. A. en la Argentina y de la Cinematográfica Terra, ha regresado recientemente de su anual viaje por el viejo mundo, viaje que es siempre provechoso para la cinematografía de nuestro país, ya que el señor Wilson selecciona en su vista a los "estudios" europeos las producciones que considera de mérito, para ofrecérselas a nuestro público. Considera Adolfo Wilson al cine alemán, es decir, a las películas de tal procedencia, como las más cotizadas en el mundo. Interesan al mercado norteamericano preferentemente y se hacen con dicho país transacciones que alcanzan cifras fabulosas.



—No se extrañen de esto —dice Wilson—. El material alemán interesa en todos los países y también ha contribuido la industria del film germano al mejoramiento de las películas de todas las procedencias, ha contribuido a la selección, estableciendo la competencia artística y comercial, base del progreso.

—¿Y por el mercado cinematográfico argentino, se preocupan en Alemania?

Sí, y de un modo especial y preferente. Hay una curiosidad simpática por todo lo nuestro en los más diversos órdenes. En lo que al cinematógrafo se refiere, hay tanto entusiasmo por lo hispanoamericano, por lo argentino en especial modo, que tengo el encargue de varias productoras para solicitar y aceptar asuntos básicos para las películas; que estos asuntos sean de ambiente argentino y escritos y preparados por argentinos. Es mucha la simpatía con que contamos en Alemania. También al periodismo de nuestro país se le presta una atención ilimitada. Los periodistas argentinos, en Alemania, son tratados cariñosamente y son objeto de las mayores atenciones por parte del gobierno y de los industriales y comerciantes. No saben ustedes las satisfacciones que el afecto por esta tierra me ha proporcionado.

—Y hablando de otro tema. ¿Se ha encontrado usted a su regreso con la novedad del Sindicato Cinematográfico Argentino?

—Sí, y es para mí una novedad que me enorgullece y satisface hasta el extremo de que he de prestarle mi apoyo decidido y amplio, operando con los asociados de manera que logren obtener el máximo de beneficios. Creo que los organizadores están bien inspirados y apruebo y aplaudo su idea. De esta asociación gremial, necesaria y simpática, ha de surgir el mejoramiento del espectáculo, a cada película ha de reconocérsele su verdadero valor, se mejorará indudablemente el sistema de exhibición y los empresarios prestarán más atención al cine como espectáculo, tratando de satisfacer el gusto y las exigencias y los deseos del público, que será el beneficiado más directamente. Por todas estas causas, el Sindicato se hace acreedor a mi simpatía y he de ser leal con los asociados en todo momento. Si los asociados se mantienen unidos, se habrá conseguido un gran impulso para la cinematografía, para esa industria a la que he dedicado mi mayor atención y mi afecto más sincero.

"DANTON", "VARIETE" Y "OTELLO" DE NUEVO EN 1929

Jannings, el gran Jannings que no volverá a hacer un "Varieté", un "Dantón" o un "Otelo", estará en las carteleras de la Cinembatográfica Terra, que fué quien lo dió a conocer al público argentino y lo seguirá mostrando a través de sus más grandes creaciones.

Volveremos este año a verlo zurciendo las medias de Lya de Putti, estrujando la cabeza de Desdémona y llenando la tela en los patíbulos de la Revolución.

Escenas y Principales Intérpretes de las Producciones Extras de la U.F.A.



Werner Krauss, "el raro" del séptimo arte, el maestro de Jannings, el creador de aquel loco sorprendente que nos maravillara en "Calegari", el deconcertador Yago de "Otello". Aquí le vemos en una escena de "Looping the Loop", que al decir de la crítica mundial, ha servido para que "el raro" Werner supere a todas sus creaciones

Lars Hanson, el gran actor sueco, y Gustavo Frolich, el de "Metrópolis", en una brillante escena de la producción de Erich Pommer, "La Vuelta al Hogar", con la cual la Ufa espera ganar uno de sus mejores laureles

Escena de "Rapsodia Húngara", en la que aparece la cautivadora Lil Dagover con Willy Fritsch, completamente rendido ante sus encantos. "Rapsodia Húngara" es un film eminentemente musical, que si causa en nuestro país el furor que ha causado en Europa, será uno de los más grandes éxitos del año

Iván Petrovich y Marcella Albani, en la espectacular producción de la Ufa "Los Secretos de Oriente"

En el centro: Una escena de "París, la ciudad del Amor" (Barrio Latino), la adaptación de la famosa novela de Maurice Dekobra, filmada a todo costo y que la Terra estrenará en la póxima temporada

Todos los años se espera de la U.F.A. la obra de arte del cinematógrafo. Sus antecedentes, de una nobleza artística intachable, han cautivado a nuestro público, que vió en "Varieté" la realización de un hecho que esperaba, y se asombró con "Metrópolis", encontrándola obra inimaginable, confía en paladear todos los años una película de extraordinaria excepción.

Podemos asegurar que este año, ese público, amante del buen cinematógrafo, conocerá más de una obra de la U.F.A. que, llenando las exigencias de "Varieté", tenga la audacia de "Metrópolis".

Un verdadero genio del cinematógrafo ha producido en 1929 para la U.F.A., cuatro de las obras más grandes que hayamos conocido. Cada uno de esos films llevarán el siguiente prefijo:

Una producción Erich Pommer de la U.F.A.

Es que Erich Pommer bien se merece esa distinción, pues de su fuerza creadora muchos son los que esperan una orientación para producir películas. Erich Pommer, que se formó en la U.F.A. después de la guerra, fué llevado a Estados Unidos por la Paramount y allí supervisó las más grandes películas. Pero Erich Pommer, aunque no atado del todo, lo estaba bastante como para no poder realizar las obras que él quería. Estados Unidos produce en una forma y Alemania en otra; de ahí que el gran talento de Erich Pommer tuviera que adaptarse a la modalidad yanqui.

Erich Pommer pasó tres años en Estados Unidos. A principios del 28 regresó a Berlín y fué recibido por la U.F.A. con los cordiales brazos abiertos. Y entonces Erich Pommer produjo esas cuatro grandes, esas cuatro formidables películas, que son "La Vuelta al Hogar", "Rapsodia Húngara", "Asfalto" y "La Maravillosa Falsedad de Nina Petrowa".

Al decir: Erich Pommer produjo, debemos hacer una aclaración: Erich Pommer no es precisamente el director personal, diríamos así, el director que realiza para que realizaran lo que él pensaba. Erich Pommer hace las películas en su cabeza y escena por escena va desarrollándosela a los directores.

Además de estas cuatro grandes de Erich Pommer, la U.F.A. nos dará a conocer este año una de las películas más espectaculares que se haya filmado: "Los Secretos de Oriente", de Wolkoff, el original director de "Casanova".

La U. F. A. es la Escuela de la Moderna Cinematografía

ERICH Pommer, Fritz Lang, Dupont, Murnau, Lubitch; Jannings, Werner Krauss, Conrad Veidt, Pola Negri, Lya de Putti, por citar algunas de las figuras que la U. F. A. hizo conocer al mundo y que hoy ocupan los primeros planos en el concierto de valores cinematográficos. Obras como "Sigfrido", "Varieté", "Fausto", "Metrópolis", que bastarían para colocar a una productora a la cabeza en la marcha mundial, la U. F. A. es la gran escuela del cinematógrafo moderno. De allí salen los directores capaces de dar todos los días con un giro nuevo para el séptimo arte, porque la U. F. A. ha tenido por base un anhelo insaciable de renovación. La U. F. A. no ha hecho un cinematógrafo industrializado jamás. Se ha jugado en películas como "Metrópolis", con un lirismo que no cabe en alma alguna de comerciante, porque en la U. F. A., más que comerciantes son artistas, artistas que ven en el cinematógrafo la gran posibilidad de abarcar el mundo con un gran soplo de arte y de belleza.

La U. F. A. es el orgullo de Alemania.



"La Nave de la Piedad"

Se estrenará el próximo viernes, en el teatro Politeama, con carácter de exclusividad, la producción de la cinematografía rusa titulada "La Nave de la Piedad", obra de emoción, en la cual se expone por el medio más definitivo, el arte cinematográfico, la epopeya del buque célebre Krassin, en su humanitaria tarea de salvación para los tripulantes del dirigible Italia.

En la película "La Nave de la Piedad" se palpita y vive el instante heroico de aquellos hombres que mientras el mundo esperaba con angustia el nervioso sacudimiento del cable, con el rompehielos Krassin seguían su marcha denodada a través del silencio blanco de las nieves eternas. La bandera roja del Krassin, era, además del símbolo del Soviet, la bandera de la humanidad. La había empañado la sangre del sacrificio...

Lily Damita, la Gran Fascinadora

Fué la Cinematográfica Terra que nos hizo conocer, hace cuatro años apenas, la primera película de Lily Damita: "Mariposa del capricho". Aquellos que recuerden este film — que Terra reprisará este año — habrán dicho, sin duda, que Lily Damita no se superó en ninguna de sus siguientes intepretaciones. Realmente, en "Mariposas del capricho" Lily Damita está sencillamente irresistible.

LAS GRANDES PRODUCCIONES DE LA CINEMATOGRAFICA TERRA PARA EL AÑO 1929

"El Ayudante del Zar", con Mojouskine. "Los Mártires del amor", con la Chechowa. "Casamiento bajo el terror", con Gosta Ekman. "Moulin Rouge", de Dupont, con la Chechowa. "París ciudad del amor", (Barrio Latino), con Petrovinch. "S. O. S.", de Carmine Gallone. "El sin patria", de Curt Bernard. "Los maestros cantores", con Frolich y Rittner. "Rojo y negro", de Sthendal, con Mojouskine. "Rasptín el monje sagrado", con Malikoff. "1812", con la Chechowa. "Napoleón y María Luisa", de Karl Grune. Cinco películas grandes por Lily Damita, que son: "La bailarina fascinadora", "La gran aventurera", "El martirio de una mujer", "Con el amor no se juega" y "Mujeres encadenadas". A estas extraordinarias hay que agregar 15 especiales extras y otras inglesas de la British, como "Barro", "Champán", "Mariposas del asfalto", "Ring" y "Tobogán".

Esta película, que es algo sin precedentes en materia escenográfica, ha servido para consagrar a un intérprete como Nicolai Kolin, que en Alemania y Francia fué comparado con el incomparable Chaplin.

Brigitte Helm, la más personal de las artistas alemanas del momento y quizá la más inteligente de cuantas actúan en cinematógrafo, trabaja exclusivamente para la U.F.A. y este año la veremos en tres películas: "La Maravillosa Falsedad de Nina Petrowa", "El Yate de los Siete Penados" y "El Escándalo de Baden-Baden".

Jenny Jugo, que en Europa es furor, aparecerá con Werner Krauss y Warwick Ward en "Looping the Loop", una obra de circo, que sólo tiene rival en "Varieté".

De Fritz Lang conoceremos este año "El Espía Rojo", una película eminentemente "de público", aunque por momentos asome la gran fantasía del genial creador de "Metrópolis". En "El Espía Rojo", Willy Fritsch, el simpatiquísimo galán de "El Sueño de un Vals", tiene un papel serio, que lo consagra como un vigoroso actor dramático.

Willy Fritsch es un galán de atracción mundial. Trabaja exclusivamente para la U.F.A. y este año conoceremos más de una interpretación suya brillante.

Lily Damita, que antes de partir para Estados Unidos, donde actualmente filma con el inexplicablemente aceptado como artista, Ronald Colman, hiciera cinco películas, será gustada este año como en aquella interpretación inolvidable de "Mariposas del capricho".



Lily Damita, una de las estrellas alemanas que hoy triunfa en Estados Unidos

Esas películas son: "La gran aventurera", "Mujeres encadenadas", "La bailarina fascinadora", "Con el amor no se juega" y "El martirio de una mujer".

Estos cinco film serán presentados por la Cinematográfica Terra.

LA U. F. A. SELECCIONA MUY BIEN A SUS ESTRELLAS



JENNY HUGO: Tiene una mirada increíblemente ingenua y apasionada, con el ensueño errante de las nómades y el aterciopelado calor de las criollas. En el "Looping the loop" de Werner Krauss, ella es una burla en complicidad con Warwick Ward, el mismo que sedujo a Lya de Putti en "Varieté"

LIL DAGOVER: Esposa eterna de algún marido cuya alma en cenizas obliga a la coqueta a mirar con demasiada fijeza a Willy Fristch, por ejemplo. Destrozó el alma del viejo militar en "Rapsodia Húngara" porque su boca madura querai quemarse con el calor juvenil de los labios de un oficial de dragones

BRIGETTE HELM: maravilloso producto salido del laboratorio del alucinado de "Metropolis", tiene un alma desesperada, como si estuviera descontenta de la limitada potencia de su cuerpo, que ella querría gigantesca para envolver un mundo de hombres y arrojarlos al abismo de sus ojos de ciega

OLGA CHECHOWA: La heroína del film de Dupont, "Moulin Rouge". La interpretación de esta película le ha valido a Olga Chechowa uno de los aplausos más entusiastas que se registran en el séptimo arte de parte de crítica y público. Aparecerá también en otros films de mérito, pues su arte la clasifica como estrella de mérito

LILIAN HARVEY: Pudo haber sido una inglesa melancólica y es la más traviesa de las vedettes que se eternizan en el celuloide alemán. Cuando abre los ojos para mirarse un rulito que le hace cosquillas en la frente, uno se siente mareado por su extravismo. Es una estrella de primera magnitud

Las Damas en Algunas Salas de Espectáculos

El criterio arbitrario, con que algunas empresas pretenden sanear el público que concurre a sus salas, ha suscitado ya varios incidentes desagradables, de los que dan cuenta las cartas recibidas en esta redacción de personas quejosas por ese procedimiento selectivo, que está muy lejos de ser el ajustado a los propósitos sanos que lo inspiran.

Entendiendo que con ello cortarían de raíz un mal conocido, esos empresarios han dispuesto no vender localidades a señoras solas, pero esa disposición la conocen las mismas cuando llegan a la boletería en demanda de su entrada, que el empleado les niega en voz alta con la frase de "¡A las señoras solas no se les vende!"

Tales palabras, dichas en tono grosero, sin la discreción que impone su naturaleza, originan para algunas damas situaciones violentísimas, pues permite que las numerosas personas que asisten a la escena duden — con todo derecho — de su honestidad.

El último episodio que se nos comunica, se produjo con la esposa de un médico, que por su indicación, debía esperarlo en una de esas salas, mientras él asistía al requerimiento urgente de un enfermo.

Con criterio estrecho, los empleados, sin alcanzar a discernir sobre la calidad moral de esa señora, repitieron con ella la orden, que, afecionadamente, sin haberla hecho pública con antelación, les había impartido la empresa.

Lo que corresponde, ante la reiteración de estas incidencias, es que los empresarios que quieran mantener esa selección, lo comuniquen a los asistentes por medio de carteles bien visibles, con lo que se ahorrarán muchas situaciones incómodas para las damas, que, de otro modo, se verán expuestas al ridículo, ante la grosería de los boleteros.

Los del Florida Festejan



El éxito de la compañía que actúa en el teatro Florida, fué festejado con un "lunch bataclánico", en el que se brindó porque el éxito de la temporada sea perdurable

Cantando la Inmortal Opera de Verdi "Aída", se Inició Anoche la Temporada Lírica del San Martín

Años hacía que después de la lírica del Colón, no actuaba en nuestros teatros a precios verdaderamente reducidos una compañía lírica italiana con artistas dignos y modestos.

Un esfuerzo plausible es el realizado por la empresa del San Martín, la que nos ha brindado anoche un conjunto interesante que llenó de bote en bote la sala de dicho teatro en su espectáculo inicial.

"Aída", la inmortal ópera del "Cisne de Busseto", tuvo por protagonista a la señora Zola Amaro, de cuyos valores nuestro público estaba en antecedentes por su actuación en los mayores teatros de Sud América y en los más principales de Europa. Zola Amaro tiene una buena escuela de canto, y posee unas facultades vocales que le permiten dominar plenamente los escollos que ofrece la "tessitura" de "Aída", evidenciándolo así en los pasajes más interesantes, sobresaliendo en el concertante del segundo acto y en "Cieli Azzurri".

Zola Amaro

José Palet, ya conocido, vuelve con un caudal de voz extraordinario, más si se tiene en cuenta su óptimo estilo de canto que le permite emplear sus facultades vocales en forma tan maleable que en el final del 1er. acto "Aída" parece un tenor lírico, en cambio en el concertante del segundo y en su labor del acto tercero "Pur ti riveggo, mia dolce Aída", fué un tenor dramático impagable que entusiasmó al auditorio.

Dolores Frau es "Amneris" resultó con su extenso caudal de voz que le permite cantar y sostenerse igual que la soprano y la claridad de dicción que tiene, digna "partenaire" de Palet y de Zola Amaro, siendo muy aplaudida en la escena del "Giudizio".



Dolores Frau

El barítono Bacciato, de voz potente y con mucho intuito artístico logró hacerse ovacionar en la célebre frase "Non sei mia figlia".

Ezechiel Verita, el Rá, supo colocarse dignamente a la altura de sus compañeros de reparto al igual que Guarqui.

La mise en escena y los coros buenos.

El espectáculo fué dirigido con la pericia reconocida en el popular maestro Antonio Marranti, director que conoce a fondo los difíciles secretos de la lírica, consiguiendo de la orquesta efectos de sonoridad que merecieron los elogios y aplausos, destacándose en el concertante del segundo acto.

Para hoy se anuncian dos espectáculos: "Aída", de tarde, con el mismo reparto de anoche, y "Rigoletto" en función nocturna, con el debut del célebre barítono Enrique De Franceschi.

COMPAÑIA NAPOLITANA VIVIANI

La compañía napolitana Viviani, que debía embarcar en Génova ha suspendido su viaje aplazándolo hasta fines de mes, según noticias cablegráficas recibidas ayer.

El elenco Viviani viene a Buenos Aires para actuar como se sabe en el teatro Politeama.

EL ILUSIONISTA MAJERONI

Hoy debe de embarcar en Barcelona, rumbo a nuestro puerto el ilusionista italiano Dante Majeroni que viene contratado por una empresa porteña para realizar una jira por diversos países sudamericanos.

EL ELENCO DE URBAN RUMBO A BUENOS AIRES

La compañía alemana de comedias que dirige nuestro primer actor Jorge Urban ha embarcado ayer en el puerto de Bremen, a bordo del trasatlántico Weser, con destino a Buenos Aires, donde tiene anunciada su llegada para los primeros días de abril, y su debut en el Odeón, el 27 del mismo mes.

GONZALEZ TUÑON HABLARA EL MIERCOLES 13 EN EL RENACIMIENTO

"El Tango y la Ubicación de Julio de Caro en Nuestro Panorama Musical"

La noche del próximo miércoles será una noche memorable en la historia del tango. El escritor Enrique González Tuñón, que milita a la vanguardia de la literatura argentina, hablará, en el cine Renacimiento, sobre el tango y la situación de Julio de Caro dentro de nuestro panorama musical.

Nadie más indicado que Enrique González Tuñón para hablar del tango, ya que es él, indiscutiblemente, su mejor apologista. Todavía se recuerda la entrada triunfal del tango en la Universidad; hace escaso tiempo, accediendo a una invitación del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas, nuestro compañero de tareas hizo el elogio del tango en el Salón de Grados de esa casa de estudios, obteniendo el aplauso entusiasta del público numeroso.

Ahora, González Tuñón se encontrará más en contacto con el pueblo en la amplia sala de la calle Lavalle. Ilustrará la conferencia el conjunto que dirige Julio de Caro, cuyo prestigio lo sitúa entre los mejores cultores de la música porteña.

Julio de Caro ejecutará la noche del miércoles, los tangos de antología, los más grandes tangos de ayer y de hoy. La conferencia de González Tuñón abarcará los siguientes temas:

1 El tango en la obra de los escritores de la nueva generación
2 El tango; instrumento del sentir colectivo.
3 Para la historia del tango.
4 El tango, primogénito de la ciudad.
5 Situación de Julio de Caro.

LA COMPAÑIA ARGENTINA "CIUDAD DE BUENOS AIRES"

Actuará en el Interior

Bajo la dirección del primer actor José A. Paonesa y con la cooperación de la primera actriz María Hernando, se ha constituído un conjunto de comedias que será denominado "Ciudad de Buenos Aires" y ofrecerá sus actuaciones en los teatros de las ciudades del interior, presentándose en Bragado el 14 del corriente.

El elenco artístico de esta compañía lo forman las actrices: María Hernando, Irene Paonesa, María Pérez, Esther Martino, Elvira Parlo, María Real, Amelia Lafont, Azucena Paonesa. Actores: José A. Paonesa, Carlos Gordillo, Francisco Forma, Francisco Martino, Víctor Lis, Carlos Montarcé, José Pérez, Enrique Ferrario y Arturo Donato.

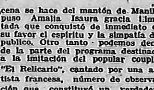
La administración de los intereses de la compañía estará a cargo de Horacio J. Quiroga.

Inicióse Ayer la Temporada en el Empire con la Presentación de Amalia Isaura

La Artista Española se nos Presenta en un Nuevo Aspecto que Demuestra la Exquisita Ductilidad de su Temperamento

Al Mismo Tiempo Actuó la Bailarina Excéntrica Mlle. Frederique, una Novedad para el Público de Buenos Aires

AMBAS OBTUVIERON SIGNIFICATIVO EXITO



Ayer inició la empresa del Empire Theatre la temporada oficial y como primer espectáculo ofreció la amable presencia de la artista española Amalia Isaura, como número sensacional, estando una breve parte del programa a cargo de la bailarina excéntrica Mlle. Frederique.



Mlle. FREDERIQUE, caricaturista de la danza, que ofrece a Linage un motivo que comentar con su lápiz. La presentación de Mlle. Frederique, constituyó un éxito en el Empire

Amalia Isaura, conocida y admirada por los espectadores porteños en actuaciones que abarcaron diversos géneros escénicos, se nos presenta en esta temporada en un nuevo aspecto artístico que demuestra la exquisita ductilidad de su temperamento. Amalia Isaura es ahora en el escenario una comentarista sutil de los personajes que animan el mundillo teatral y este comentario es llevado a efecto con matices definidos, estilizando los tipos de la escena con habilidad extraordinaria y ofreciéndole al público una faz del arte agradable a la par que nueva.

Por otra parte el espectáculo que la señora Isaura ofrece tiene la característica de su fino temple, y, estando a cada momento representando personajes diversos y comentando en forma teatral la actuación de artistas de índole distinta, es siempre Amalia de Isaura, la que en otros tiempos fué excelente tiple, actriz de mérito, tonadillera de primer línea, es decir que en ningún instante pierde su propia personalidad.

Tanto en el número de presentación, iniciado con una canción ingenua para continuarlo con una conversación amable con el auditorio, como en la crítica severa y bien intencionada hacia el abuso que en la escena se hace del mantón de Manila, puso Amalia Isaura gracia ilimitada que conquistó de inmediato en su favor el espíritu y la simpatía del público. Otro tanto podemos decir de la parte del programa destinada a la imitación del popular couplet "El Relicario", cantado por una artista francesa, número de observación que constituyó un verdadero éxito para la debutante, y de la irónica censura al género trivial de la revista, con cuyo comentario en monólogo jugoso cerró el interesante programa de presentación.

Mlle. Frederique es, a su vez, una caricaturista de la danza y en su intervención breve en el programa obtuvo aplausos que denotaron la aprobación de los espectadores.



EN "EL RELICARIO", la canción popular, es Amalia Isaura, fina observadora del modo especial con que interpretan la tonadilla hispana, las artistas francesas



AMALIA ISAURA, artista española que anoche se presentó con éxito en el Empire, ofreciendo una nueva modalidad de su arte

LOS ESPECTACULOS DEL AVENIDA Y AMALIA MOLINA

A contar de mañana en el avenida, se ofrecerán sólo dos secciones nocturnas, interviniendo en ambas la celebrada cancionista española Amalia Molina.

El primer cartel organizado en esta nueva forma es así: A las 21.30, la opereta "El niño judío", y a las 23, la reposición de la zarzuela "Sangre Moza". Al final de cada una de estas obras, Amalia Molina ofrecerá una nueva selección de sus canciones y bailes más aplaudidos.

LAS NUEVAS PRODUCCIONES RUSAS ADQUIRIDAS POR LA CINEMATOGRAFICA TERRA

Actualmente hay en Europa una película rusa que constituye una de las más grandes atracciones. Nos referimos a "La tempestad amarilla", que según la crítica de Alemania, Inglaterra y Francia, es superior al "Potenkin" e "Iván el terrible".

"La tempestad amarilla" ha sido adquirida por la Cinematográfica Terra, que la dará a conocer en esta temporada. Además, la Cinematográfica Terra adquirió "El cadáver viviente" de Tolstoi, "Bajo la sombra de la horca", "La capitana del batallón rojo" y "La huelga", dirigida por Esseinsten, el del "Potenkin".

ERNST LUBITSCH, DIRECTOR DEL FILM "JUVENTUD DE PRINCIPE"

Ernst Lubitsch, el célebre director alemán, ha realizado con "Juventud de príncipe", la obra maestra de su carrera. Ha vertido en ella, con admirable maestría, los aspectos alegres y dramáticos del asunto.

Ramón Novarro, en la parte del príncipe héroe de la historia, es insuperable, siendo su caracterización una de las más perfectas y realistas que se recuerden. En cuanto a Norma Shearer, la emocionada y tierna Kathi, reedita sus anteriores triunfos, creando con suavidad ejemplar su difícil papel.

La novela de la que este film es versión, escrita por Meyer Foster, apareció en Alemania hace algunos años, y en Estados Unidos su adaptación teatral conquistó éxitos inolvidables.

Completan el reparto de "Juventud de príncipe", que Metro-Goldwyn-Mayer estrenará próximamente en los principales salones de la capital, actores de la valía de Jean Hersholt, Gustav von Seyffertitz, Philippe de Lacy, Edgar Norton, Edward Connelly, Otis Harlan y otros.

DITA PARLO Y EL "CHE PAPUSA"

Dita Parlo, la heroína de "La vuelta al hogar", que fuera inmediatamente de esta interpretación solicitada por la Paramount a la Ufa, para interpretar una sola película, cosa que la Ufa aceptó, se encuentra de nuevo en Alemania y su llegada a los estudios de "Nueva Babel" coincidió con la llegada de un gran periodista argentino que iba a la Ufa a conocer aquello. Presentada que fué Dita Parlo al periodista argentino, la exquisita actriz le pidió que le dijera alguna palabra, no en castellano precisamente, sino en argentino, a lo que el periodista nuestro respondió sin vacilar: "Che papusa".

Lo de "Che papusa" le sonó también a Dita Parlo que se levanta con ello y se acuesta también.

Y dicen que es de lo más gracioso escuchar de sus labios sajones: "Che papuso..." "Che papuso..."

Cuando el señor Wilson fué presentado a ella, en este último viaje, Dita Parlo, en lugar de decirle "mucho gusto" o algo por el estilo le salió con un "che papuso" que hizo alentar las mejores esperanzas en el ánimo frío y reservado del director de la Ufa Film de la Argentina...

BRIGITTE HELM "LA MUJER CUBISTA"

Bastó una sola película para que esta extraordinaria artista se impusiera al público argentino. ¡Y qué manera de imponerse!... Apostaríamos a que el 99 por ciento de los hombres que la vieron actuar en "Metrópolis" escalarían la cuerda de Romeo aunque mediase la perspectiva de romperse el alma.

Es que Brigitte Helm es, hablando sintéticamente, algo nuevo en materia de mujeres. Realmente, Brigitte Helm ha de ser un producto de un maravilloso laboratorio, no del maravilloso laboratorio del cual venimos todos. Hay en ella una mezcla de sensualidad y poesía subyugantes.

Los intelectuales la llaman "la mujer cubista". No hay duda de que algo de cubista tiene pero, no es su cubismo precisamente lo fascinante, aunque bien es cierto que provoca pensamientos amorosos nada pasatistas.



PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — A las 15.30: El santo de la Isidra. Platea, $ 1.— A las 17: El gato montés y Amalia Molina. Platea, $ 2.— 21.30: El rey que rabió y Amalia Molina, con sus bailes y canciones, $ 2.—

APOLO. — Corrientes 1386. Compañía César y Pepe Ratti.—Hoy, a las 16, 18.15, 21 y 22.15: Cristóforo Colón (o Lo que no dijo la historia). A las 15, 17.15 y 22.15: ¡Quién tuviera veinte años! Espectáculos por sec. para familias.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1446. U. T. (38), Mayo 4688. — Gran comp. Israelita. Direc. Brest-Peltz. Hoy, a las 15 y a las 21: Amor del campo, opereta en 3 actos, original de Sandler. — Platea: matinée, $ 2.—; noche, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de Lolita Solsona, Mary Gleconda y La Paisanita.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. Comp. nacional Olinda Bozán. Hoy, a las 15.15: La mala estrella y El bajo está de fiesta. A las 17.15, 21.10 y 23.20: El festín de la chusma. A las 18.15 y 22.15: El bajo está de fiesta.

COMICO. — Corrientes 1280. — Compañía Arata-Discépolo. Hoy a las 15.15, 18.15 y 23.15: Extraña. A las 16.45 y 21.45: Babilonia. — Platea por sección, $ 1.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Las Boites Parisiennes". — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: El amor en zeppelin. A las 17.15 y 22.15: La dama de París.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15 y 22: Tú, yo y el mundo después... A las 18: Ki-Ki.

MARCONI. — Rivadavia 2330 U. T. (47) Cuyo 0116. — Compañía José Gómez. — Hoy, 3 funciones. Matinée a las 15: La rebelión de los muñecos. Vermouth, a las 18: Muerte civil. Platea, $ 2.— Noche, a las 21.45: La rebelión de los muñecos, 3 actos, de Jorge Dawton. — Platea, $ 2.50

NACIONAL. — Conjunto artístico nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino, por secciones. Hoy, a las 14.45, matinée familiar a precios populares: Verbena criolla, sainete cómico de Vacarezza y Payá; Prepotencia, farza de Martínez Cuitiño; Los disfrazados, sainete de Pacheco y Reynoso. Función completa, platea, $ 2.50. A las 18.15 y 22.15: Prepotencia. A las 21: Los disfrazados. A las 23.15: Verbena criolla. — Platea, $ 1.20 por sección. (Los domingos no aumentamos el precio de la localidad).

NUEVO. — Corrientes 1550. — Roberto Casaux, debutará el 15 de marzo con dos estrenos.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Hoy, en cine continuado desde las 13 hasta las 0.30, dos grandes éxitos: Farol colorado y Sensualismo y morfina. Espectáculo completo, $ 1.— No apta para menores.

SAN MARTIN. — U. T. 0381, Mayo. Gran compañía lírica italiana. Tournée del célebre barítono Enrico de Franceschi. 15 únicas funciones extraordinarias. — Hoy, matinée, a las 16, la grandiosa ópera: Aída. A las 21: Rigoletto. — Platea, $ 4.

SMART. — Comp. Marcelo Ruggero. Direc. Ballerini. — A las 18.15, 21 y 23: ¡Viva la Santa Federación! A las 17 y 22: ¿Quién es el patrón del barco? Espectáculos por secciones.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 15, éxito: Zoe, el hombre filarmónico; Theem, hilarante parodia de una corrida de toros; 2 Henses, arriesgado acto en doble bambú aéreo; Les Lugano, gimnastas sobre trapecio, etc. A las 18.30, vermouth, 4 importantes atracciones y un film cómico. A las 20.45, función con las mismas atracciones que en la matinée.

PARQUE JAPONES. — Hoy, dos funciones, tarde y noche. De tarde: Romerías españolas con bailes. Teatro Romano. Exito: Zoe, el hombre filarmónico; Noges y Malta, bailarines; The Celma's, conciertos y demás diversiones. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito de Amalia Isaura, famosa cancionista y parodista, y el estreno, Raquel Meller, en: Nocturno. Platea, $ 2.— A las 17.30 y 22.20, éxito: Frederique, famosa bailarina excéntrica y el estreno: Bajo el manto de la noche, por Agnes Ayres y Forrest Stanley (platea, $ 1.—). A las 16.30 y 21.30: Pauline Garon, en: La malpagada. Entera: tarde y noche, $ 2.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, de 13 a 20, estreno: Labios vírgenes; Los parientes de la esposa. A las 17.20 y 20.15: Bailes del Colón. Precios populares. Noche, a 22: Los parientes de la esposa. A las 21: Temple de conquistador; Los parientes de la esposa; 23: Bailes del Colón y Labios vírgenes. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, T. y N., Lewis Stone y Nolan, en: La legión extranjera; Agnes Ayres, en: Bajo el manto de la noche; Jacqueline Logan, en: La garra del miedo; M. Banks, en: Sobre seguro; a las 14.30, gran matinée infantil.

HINDU. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: La cabaña del Tío Tom, por 16 "estrellas": 17.20 y 22.20, por última vez: De carne somos, p. Emil Jannings: 16.40 y 21.20: El diablo santificado, p. R. Valentino; 15.40: Carnaval de amor: 14.50 y 20.20: Mujeres a la moderna. — Mañana, tarde y noche y días subsiguientes: Sexo en cadenas.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, matinée, a las 14.20 y noche a las 20.45: Labios al rojo, por Marion Nixon; Mi mejor amiga, por Mary Pickford; La ley de la selva, por el perro Ranger.

PARIS. — Suipacha 162. U. T. (38) Libertad 0792. — Hoy, a las 21: El cuarto mandamiento; 17.20 y 22: Los colmillos del destino; 18.40 y 23.10: Todo por su honor.

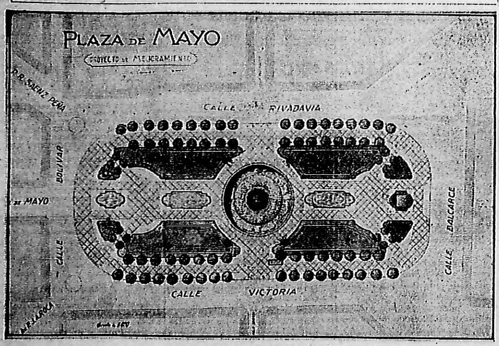
RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Desde las 18.20 y desde las 21.20 actúa Julio De Caro y su célebre típica. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: El milagro de la pantalla: La cabaña del Tío Tom, por 15 "estrellas"; 17.20 y 22.20: El velero yanqui, p. Williams Boyd; 16.40: La última orden, p. E. Jannings; 18.40 y 21.20: Una noche en Roma, por Taylor y T. Moore; 14.50 y 20.30: Mujeres a la moderna, p. L. La Plante. Mañana, T. y N.: El fantasma de la Opera, p. Lon Chaney y La letra escarlata, p. L. Gish.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Gran Jazz sinfónico Scolati Almeyda, coreado por el famoso creador del "jazz en broma" Md. Hal Heith. — Hoy, a las 15.20 y 20.15: Temple de conquistador, p. Jack Holt; 18.20 y 21.10: Llegar a tiempo; 17.20 y 22.10: Carnaval de amor, con Carmen Boni; 18.20 y 23.10: Labios vírgenes, con O. Borden. — Miércoles 13, rentrée de la orquesta Donato-Zerrillo y del cantor nacional Luis Díaz. Azucena Maizani, actuará los días 13, 14, 15, 16 y 17 del corriente.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. 35, Lib. 1195. — Grandes orquestas Stretton. — Hoy, a las 14.10 y 20.30: La herencia del estanciero. Gran sección cómica: Su primer amor; Una noche en Roma. Niñez y Juventud de Napoleón; Carnaval de amor. — Mañana, estreno: Estrellas fugaces. Precios populares.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El salón más ventilado de la capital. —Hoy, T. y N.: Richard Barthelmess, en: El mártir del honor; Norma Shearer, en: El circo del diablo; J. Korkwood, en: Los conflictos del deber; H. Costello, en: El fantasma del turf y sección cómica.

LA PLAZA DE MAYO SERA EMBELLECIDA



De acuerdo a los propósitos del intendente municipal, señor Cantilo, el director de Paseos, ingeniero Carlos Thays (hijo), ha elevado a la aprobación del jefe de la Comuna, el proyecto para transformar y embellecer la plaza de Mayo. He aquí el cróquis de la plaza una vez realizadas las mejoras propuestas



ROBERT SMILLIE

"¡Proletarios del mundo, uníos!"

Este grito-consigna de Carlos Marx recién empezaba a resonar en el mundo, y llegó, al oído primero, y a las conciencia después, de un jovenzuelo escocés que desde niño ganaba el sustento en las hondas entrañas de la tierra.

¡Uníos! Era en los días de "la aurora, de las auroras rojas", después de la convención en que Marx y Bakounine trazaron dos rutas divergentes pero de finalidad convergente y cuya lamentable divergencia consistía en una letra: la letra R.

—¡Revolución! — gritaba el ruso.

—¡Evolución! contestaba el alemán.

El jovenzuelo a que nos referimos, optó como la mayoría de los ingleses, por la evolución, y, hace de esto medio siglo, incurrió en la ira de los capitalistas y en la persecución de los gobernantes, no tanto por defender la jornada mínima y el salario máximo, y la pensión a la vejez y la indemnización por accidentes, sino por predicar la libertad de agremiación obrera, el derecho de huelga y el reconocimiento de los sindicatos.

Esto último era lo que les dolía a los conservadores de todo orden. Lo de la jornada de 8 horas y etc., era una 'evidente" exageración; pero, ¿lo otro? ¡No faltaba más! ¿Adónde iríamos a parar? ¡Al caos!!

Robert Smillie, como tantos otros, fué encarcelado por enemigo del orden y de la sociedad.

¡Cuántas hambres y cuántas privaciones sufrió el joven minero por defender los derechos materiales y espirituales de los mineros de Escocia!

Y ¿por qué de Escocia, dirá el lector si el joven era irlandés, de la ciudad de Belfast ciudad, en que naciera el año 1857?

Pues porque Smillie era de los pobres ingleses a quienes el porvenir cerrado los obliga a las grandes y precoces migraciones internas. Además, de Belfast a las minas de Escocia no hay gran distancia: sólo hay que cruzar el canal del Norte.

En 1894, Smillie era elegido presidente de la Federación Minera de Nueva Escocia. En 1894, todavía el prejuicio antiobrero contra los obreros legalitarios estaba muy arraigado, y es de imaginar que el cargo ese le acarrearía no pocos disgustos al obrero presidente.

Sin embargo, Smillie lo ejerció durante 24 años, esto es, hasta 1918.

Y, después, de una relache de 3 años, volvió a la presidencia desde 1918.

Tanta era su reputación de hombre activo, enérgico y prudente, que en 1912 de la presidencia de la Federación Minera de Escocia, y sin dejar ese cargo, pasó a presidir la Federación General de Mineros ingleses ejerciendo este cargo hasta 1921.

Es de imaginar la suma de energías que este luchador habrá tenido que gastar durante años para afrontar las dos presiones: la de arriba, esto es, la de los gobiernos, y la de abajo, o sea, la de los obreros sindicados, que critican la forma en que se planteó y se dirigió una huelga o en que se tomó ésta o aquélla determinación, o en que se escuchó tal o cual consejo, o en que, en fin... ¡Ay, lector, si supieras lo que es tener un puesto de responsabilidad en gremio obrero!

En 1921, Smillie pasó a ocupar el puesto de miembro del consejo de la Trade Union Congress, y, poco después, era elegido miembro de los Comunes por los laboristas del condado de Morphet.

En 1924 publicó un libro que resultó una biografía, no sólo de él, sino también de los dirigentes laboristas, desde el año 70 hasta nuestros días. Se titula: "My Life for Labour".

Vive en Escocia: Lavkkall, Muller Street No. 29.

Y allí espera morir este viejo luchador, que, según anuncian los telegramas, a los 72 años, ha manifestado el propósito de no presentar su candidatura a la reelección, a fin de que el partido Laborista esté en condiciones de aprovechar mejor su banca en los Comunes, llevando a ella a un elemento más joven y más eficaz.

¿Aceptarán los electores este generoso rasgo de fidelidad hacia el partido, de un anciano envejecido en la defensa de sus ideales?

Hay preguntas que, formuladas, quedan contestadas.

El Progreso del Automovilismo Argentino Será Presentado en la Exposición de Sevilla

El Pabellón de la General Motors Argentina Constituirá una Nota Destacada de Arte y Buen Gusto

Creemos que si la propaganda en favor del iberoamericanismo no hubiera estado durante tanto tiempo confiada a la frondosa retórica de los oradores de circunstancias, a esta fecha el acercamiento de los pueblos de América con España ofrecería una más grata y fecunda realidad. Afortunadamente, los gobiernos han comprendido ya que no es con efusivos arrebatos de lirismo cómo se llegan a crear firmes sentimientos de solidaridad entre los pueblos, sino mediante actos prácticos y eficientes que tiendan a facilitar el conocimiento recíproco y procurar beneficios comunes. Esa es la finalidad principal de la Exposición de Sevilla, y de ahí la transcendencia que tiene su realización. Por lo pronto ahora podemos decir que "estrecharemos los lazos" sin que esta frase continúe siendo el vacío lugar común de antes y a cuyo alrededor han girado las elocuentes piezas literarias de los más fervorosos hispanoamericanistas. Más que todos los discursos patrióticos que puedan pronunciarse en favor de España o América, harán los productos que se exhiban en la Exposición de Sevilla, pues ellos revelarán, con el vigor de sus cualidades, el progreso alcanzado por los pueblos americanos, y al originar corrientes de intercambio comercial de provechosos resultados afianzarán, cada vez más, los tradicionales sentimientos qeu nos esforzamos por cimentar.

Todas las clases en que se divide el esfuerzo argentino estarán representadas en el certamen de referencia, interesadas en ofrecer a Europa el magnífico cuadro de nuestra variada riqueza. Por supuesto, había que pedir que no faltara nada de cuanto significa un progreso evidente del país, aunque para ello fuera necesario el sacrificio de intereses personales en cumplimiento de un imperativo patriótico.

Esto es lo que ha hecho precisamente la General Motors Argentina S. A., al disponer su concurrencia a la Exposicin de Sevilla, a fin de mostrar el desarrollo del automovilismo argentino su influencia en la economía nacional. No cabe suponer un propósito de lucro a este gesto, por cuanto la General Motors tiene en España, como en otros países del mundo, su correspondiente entidad filial. Para cumplir la importante tarea mencionada, ha sido designado el señor Amadeo A. Franco, quien, por su vasta experiencia en el ramo está en condiciones de desempeñarse con eficacia. Por tratarse de un escritor avezado, de claro y moderno sentido periodístico, lo hemos comprometido para que nos envíe crónicas y comentarios sobre los actos más salientes que se realizarán próximamente en Sevilla. Serán colaboraciones de variado e intenso interés, enfocadas desde un punto de vista original.

—El Pabellón que en la Sección Argentina presentará la General Motors Argentina — nos dice el señor Franco al entrevistarlo — llamará seguramente la atención por sus méritos artísticos. Ha sido decorado en estilo colonial español, a fin de que armonice con el admirable palacio construído por el arquitecto D. Martín S. Noel Mi labor — agrega — se reducirá, naturalmente, a exhibir el progreso del automovilismo argentino partiendo desde la llegada del primer automóvil al país hasta el momento actual. Será una breve reseña histórica necesaria para comprender en todo su sentido el impulso extraordinario que, de año en año, va cobrando entre nosotros el empleo de los medios mecánicos de transporte. Para el mejor éxito de mi misión llevaré un valioso archivo gráfico y descriptivo y, además, pronunciaré conferencias ilustradas con proyecciones luminosas en el Salón de Actos del Pabellón Argentino. En fin — termina diciéndonos el señor Franco — creo que voy a revelar en Europa, que tanto nos desconoce, uno de los aspectos más importantes de nuestra riqueza.

¿La ha encontrado Vd.?

Una valija extraviada el día 8 en un automóvil, en el trayecto de Coronel Díaz y Las Heras a R. Peña 654, conteniendo artículos de interés únicamente para su dueño. Se gratificará a la persona que la devuelva en Coronel Díaz 2543.

LLAVERO DE CUERO

Con varias llaves, perdido en un taxímetro, el día 6 del corriente, en el trayecto de Plaza Mayo a Callao, por Paseo L. N. Alem. Se ruega devolverlo: Inspección General de Arquitectura (Municipalidad).



GUSTAVO LANDIVAR

El Representante de la Packard se Halla de Regreso

De regreso de Córdoba, completamente restablecido, hállase de nuevo en ésta el conocido comerciante don Gustavo Landivar, activo representante de la Packard Motor en el país.

Desde la semana pasada, el viejo automovilista se halla al frente de esa importante casa, con gran alegría de sus amigos y clientes.

Nuestras felicitaciones.

Hubo Anoche una Fiesta de Basketball

La Organizaba el C. A. D. Arsenal

Con muy buen éxito se realizó anoche la fiesta que el club del epígrafe daba en honor de la F. A. de Basketball.

Como primer número del programa se organizó un campeonato interno relámpago que terminó con el triunfo del cuadro Venus.

Como número final tuvo lugar un partido entre los equipos de los clubs A. N. Buenos Aires y C. A. Independiente, siendo este el match más interesante de anoche, dado que tomaban parte dos teams de primera división, habiéndose desarrollado jugadas muy buenas atrayendo la atención del público que presenciaba el desarrollo del partido, finalizando con el siguiente resultado:

C. A. Independiente, 29. A. N. Buenos Aires, 15.

Los teams estaban formados de la siguiente forma:

Independiente C.: Isusi, A. Garre, Caimari, M. Braz y Blas Farioli. A. N. B. Aires: N. Yela, R. Vazques Calvo, F. Dreyer, T. Pichetto y A. Villaniz.

Actuó de referee el señor A. Raggi, que dirigió el partido con mucha discreción.

Al repartirse los premios a los ganadores del campeonato relámpago, hizo uso de la palabra el señor Roberto A. Cupolo, quien hizo una breve reseña de la labor desarrollada por la F. A. de Basketball.

UN ASCENSO

El señor Francisco Baldasari, ex empleado de la Compañía de Seguros La Continental, y muy conocido en el ambiente automovilista, pues ha actuado en el seguro de automóviles, ha sido objeto de una merecida distinción, como resulta su nombramiento de gerente de la Compañía de Seguros La Minerva. El señor Baldasari es una persona inteligente y activa, que ha de desplegar una acción tesonera y brillante desde ese puesto de responsabilidad

Emilio Karstulovic Cruzará la Cordillera por Neuquén

Las últimas noticias que se han recibido del volante Emilio Karstulovic, que con todo éxito está desarrollando el raid "Circuito Austral Sud americano", con un automóvil Hupmobile Ocho, hacen saber que el cruce de la Cordillera, en la segunda etapa, se realizará por Neuquén, en vez de hacerse por Bariloche, vía Puerto Mott, como estaba prefijado; modificación que obedece al estado de los caminos, por las recientes grandes lluvias habidas en esas apartadas regiones.

El desarrollo de la segunda etapa, se ha venido efectuando en tren de turismo y ya son muchas las observaciones topográficas y panorámicas tomadas, pensando Karstulovic apurar la marcha, después de Neuquén, para terminar esa etapa en Santiago de Chile.

En la mayoría de este último tramo, ha hecho las veces de volante, el acompañante señor Alvarez Muñiz, conocedor de esos parajes, donde goza de grandes prestigios.

ESQUEL, 8. — Anoche, a las 17 horas, llegó Emilio Karstulovic y sus acompañantes Alvares Muñiz y Azpeitia Pellerano.

Emplearon 15 horas, en recorrer los 658 kilómetros que distan de Lago Buenos Aires a Esquel, tiempo que se considera un verdadero record, por los caminos deficientes de por sí y empeorado por la lluvia y crecientes.

A las 18 y 30 partieron para Bariloche, después de haber sido agasajados por numerosos vecinos, en un improvisado lunch.

Karstulovic, me expresó su especial deseo de que hiciera llegar un efusivo saludo a CRITICA, diario que en estas zonas, como en todo el país, es popular.

Para Balneario o Recreo

Partido Vicente López. Orilla del río. Se alquila o se vende hermoso terreno rellenado, próximo a Olivos, 65 mts. de frente al río, por 50 frente Gral. Paz (8.000 m2), vecino Balneario "Los Angeles", con muchas mejoras, arboleda y casa de 6 piezas, entrega mayo — contrato largo — propuestas a J. A. Quintana, Tucumán 731.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

LLAMADO DE LICITACION PARA LA PROVISION DE UTILES ESCOLARES

Llámase a licitación pública hasta el día 13 de marzo próximo bajo las condiciones del pliego contenido en el artículo siguiente, para contratar la provisión de útiles escolares y de escritorio, útiles de limpieza, bancos escolares y de jardín, texto, herramientas, etc., con destino a las escuelas de la Provincia y reparticiones dependientes del Consejo de Educación.

Las propuetas deberán presentarse en la subsecretaría de Gobierno en papel sellado y lacrado antes de las 8 horas del día indicado.

Los interesados podrán consultar el pliego de condiciones que a tal efecto se encontrará en las oficinas del Ministerio de Gobierno, y por todo otro dato o informe, al Consejo Provincial de Educación. — Carlos Pizarro Crespo, subsecretario de Gobierno

A. L. ACEBAL
Oficial Mayor de Gobierno.

(LOS TANGOS DE MODA: "QUEJAS DEL SUBURBIO")

De la Pequeña Dalmacia, Vos Sos Sin Grupo la Reina, y Digo que Tiene Gracia el Viento que te Despeina!..

Fracasa el Farolito de Hierro en un Abrazo de Fuego, Retorcido, Como de Ilustración de Tango. La Calle, Honda, Profunda, Metida Hasta Cerca del Riachuelo Como Algo Irremediable, Parece También una Calle de Ilustración

No es la Misma de las Horas de la Tarde, a la Salida de los Obreros del Puerto. Ayer la Hemos Visto. En las Casitas de Cinc y de Madera, Había una Animación de Fiesta. Ropa Tendida en los Tejados: Amarilla, Verde, Azul, Roja...

Fracasa el farolito esquinero, en un abrazo de hierro, retorcido, como de ilustración de tango.

La calle, honda, profunda, metida hasta cerca del Riachuelo como algo irremediable, parece también una calle de ilustración. No es la misma de las horas de la tarde, a la salida de los obreros del puerto.

Ayer la hemos visto. En las casitas de cinc y de madera, había una animación de fiesta. Ropa tendida en los tejados. Ropa amarilla, verde, azul, roja, blanca, ropa del suburbio. Por la calle el desfile de los obreros, negros obreros, ansiosos de sentarse a la mesa ante la humilde olla, humeante y olorosa.

Chola, despierta aún, pensaba en esa hora del día, casi con terror. La única mujer que no podía asomarse tranquilamente a la ventana por las tardes, era ella. Víctima de la chismografía, Chola encendió nuevamente la vida y se puso a reconstruir in mente su pasado. Estaba tan cerca de ella, como el vigilante y el farolito.

Restaurant La Pequeña Dalmacia

De la Pequeña Dalmacia
vos sos sin grupo la reina,
y digo que tiene gracia
el viento que te despeina.

Mejor que venga una razzia
y me lleve a la capacha
si no me querés, muchacha
de La Pequeña Dalmacia.

No sé a qué mamá le cupo
darte a luz, cacho de gracia;
vos sos la reina sin grupo
de La Pequeña Dalmacia.

Venga otra copa y van cien
aunque sea pa mi desgracia
Si estás en el almacén
de La Pequeña Dalmacia.

La mina y el payador

Chola, la hija del dueño del almacén y restaurant de La Pequeña Dalmacia, no sólo estaba allí para llevar las cuentas del viejo, sino también para lavar las copas y atraer a la clientela con su linda silueta.

Con los ojos azules y los cabellos caídos graciosamente sobre los hombros, era una regia muchacha.

Todas las noches, el payador Reyes venía a La Pequeña Dalmacia, a cantar y a beber y todas las noches improvisaba para ella en la guitarra coplas, que, más tarde, recordaban los parroquianos, haciéndose cruces acerca de los méritos del payador de marras.

Chola crecía y, con sus años, sus deseos de abandonar el mostrador del almacén. Ya se lo había dicho al viejo y el viejo comprendía. Primero la dejó ir hasta los cines de Almirante Brown y después, después al centro..

Reyes había hablado a la muchacha de su profundo y puro amor. Le había dicho que preferible era que se quedara allí, en el barrio, al lado del cariño de su padre y al lado del suyo. Y que esas incursiones al centro, con amigas sospechosas, no la llevarían a nada bueno.

Y una noche, una noche no volvió del centro Chola...

La mina y el centro

Chola tomó el camino de todas. El camino de Maipú, de Corrientes, de los cabarets, de los restaurants de media noche, de los copetines y las pensiones y la cocaína. El camino que no vuelve y que, si vuelve, es para ya nunca más encontrar el afecto de los que se dejaron atrás...

Al principio la vida de Chola fué como la de todas. Una vida feliz. Lindos trajes y mucho vento, amigos giles y farolitos de colores. Confettis alocados cayendo sobre las cabezas en medio de la pista luminosa y el largo y sensual apretón de los tangos, bajo los reflectores...

¡Qué lejos estaba el vulgar aserrín sobre el piso de madera de La Pequeña Dalmacia! La pizarra en donde ella anotaba con tiza: "Macaronis al jugo, 0.20; puchero a la criolla, 0.20; Pimientos morrones, 0.25"... Los rezongos del viejo italiano, más cabrero que un ají picante. Las miradas embobadas de los parroquianos, obreros vulgares y oscuros. Y el payador Reyes, con sus insoportables madrigales y sus reproches y su vaticinio. La Pequeña Dalmacia había desaparecido para Chola.

Se había quedado allá, en una callecita de la Boca, con su cartelón descolorido y su farolito esquinero y su pequeña vidriera, con un barquito dentro de una botella y un retrato de Víctor Manuel.

La vuelta de Milonguita

Pero, se han dado casos, en que Milonguita vuelve. Vuelve haciéndole una gambeta al hospital y otra gambeta a los gavilanes y otra al amor propio.

Chola, enferma, asediada por los hombres, arrepentida por el mal paso, asustada ante el porvenir, ató sus pilchas una tarde y piantó. Se iba asqueada de la pensión, asqueada del cabaret, decepcionada y deseosa de volver a ser la muchacha de antes.

Pero no contaba con algo que, después, la hizo arrepentirse de su vuelta: el viejo, ya no era el de antes. Se pasaba las horas sin mirarla ni hablarla y la había recibido así:

—Acá, en la casa, sí... Vo sos doeña... Ma, pero, a la almacín, eso no.

Tenía vergüenza el viejo. En el barrio se había hablado tanto...

Y el payador Reyes, aquel muchachote que la había amado sinceramente, estaba en cana. Dolorido por la ausencia de Chola, se entregó a la bebida y de tumbo en tumbo fué a parar a Caseros.

Las amigas le doblaban la cara a la muchacha.

Sola en la casa y en el barrio, Chola iba enhebrando las horas aburrida y con rabia, mirando por la ventana el desfile de los obreros, la travesura de los pibes, los chismes de las vecinas...

El organito de la tarde

Todas las tardes, todas las tardes, un organito se detiene en la esquina. Como si viniera sólo para avivar el dolor de Chola, para recordarle su traición al suburbio, el organito — uno de esos organitos rengos y carrasposos— no falta una.

Y el viejo tango — "Milonguita", — sale de la casa de música entre un "Vals de las olas" y una "Marsellesa".
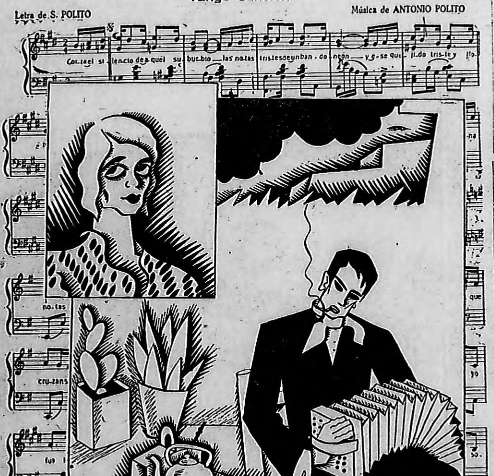
Milonguita, la de la realidad, pero la que volvió al suburbio, Chola, piensa que en su vida hay dos fracasos: el de haber abandonado el suburbio y el de haber abandonado la milonga.

Ella es un fracaso de Milonguita. A ella le faltó el hospital. Ella debió ser fiel a la mala vida, ya que no lo fué a la buena. Ella es una cosa anodina, descolorida, una mujer con una historia a medias, una mujer sin drama patético...

Ante el organito, en una calle del centro, recordándole una canción de La Pequeña Dalmacia, hubiera sonreído. Y, ahora, ante el organito, que le recuerda la milonga, llora.

QUEJAS DEL SUBURBIO

Tango Canción



"QUEJAS DEL SUBURBIO"

Letra de S. Polito. Música de A. Polito

I

Corta el silencio de aquel suburbio
las notas tristes de un bandoneón
y ese quejido triste y lloroso
semeja el llanto de un corazón.
Allá a lo lejos un organito
desgrana notas de un milongón
mientras la noche cubre cual manto
ese retazo de población.

II

Esas notas se callan de pronto
y una voz de mujer se hace oir
esa queja continua que gimen
los que cruzan sin fe en el vivir...

III

Yo fuí la reina del suburbio
yo fuí la estrella del Pigall
yo fuí la paica más papusa
que otrora viera el arrabal,
Viví contenta con mi dicha,
soñé un mundo de placer
hoy sólo sufro el desengaño
que trae consigo el padecer.

I (bis)

Es mi destino horrible infierno
que va matando toda ilusión
y ya mi vida se va extinguiendo
en esta calle de población.
Por eso busco aquí un consuelo
para que calme a mi aflicción,
entre las notas del organito
y los quejidos del bandoneón.

ANTONIO POLITO

Antonio Polito lleva realizada una obra de indiscutible valor, que le ha dado merecido renombre en nuestro ambiente musical. Es el autor de valses sentimentales y tangos de honda emoción, que obtuvieron una gran popularidad. "Quejas del suburbio", "Muchachas, cuidado" y "Fuelle querido", sus tres últimos tangos, grabados en disco Electra por la orquesta típica J. D'Arienzo, reafirmaron el prestigio de este joven compositor.

"CHURRASCO" ES UN TANGO DE EXITO

Entre las últimas novedades de la música popular, cabe destacar el tango que lleva por título "Churrasco", original de Tito J. Soreda, con una acertada letrilla de Pedro Carrioli Demare.

"Churrasco" es un tango de corte amilongado, construído con admirable sencillez. Tiene la antigua emoción de aquellos tangos viejos que se ejecutan siempre y este mérito es suficiente para obtener el beneplácito del público. Por lo pronto, todas las orquestas que actúan en las broadcasting y en los bares céntricos, lo interpretan con señalado éxito.

EL AUTOR DE "CHIRUSA"

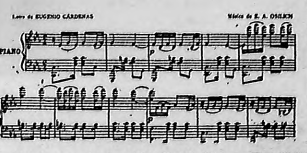
J. D'Arienzo, primer violín y director del conjunto típico que actúa con marcada aceptación en disco Electra, ha conquistado un nuevo éxito con el tango "Chirusa". El autor de "Callejas solo" logra ubicarse con estas dos composiciones entre los buenos autores porteños

La Historia de Alias "Arañazo" Musicada y Contada por E. A. Osilich y Eugenio Cárdenas

Un Tango que nos Recuerda otro Tango

ARAÑAZO

TANGO



La historia de un hombre del hampa, alias Arañazo, musicada y contada por Elena A. Osilich y Eugenio Cárdenas.

Una historia vulgar, sin embargo un tango lleno de originalidad y una buena letrilla.

La autora, poco conocida, está llamada a grandes realizaciones y "Arañazo" posiblemente le dé fama. Es un tango que logrará hacerse familiar a los oídos del pueblo. Tiene, para ello, las condiciones necesarias.

No padece, al contrario de la mayoría de las últimas producciones, de reminiscencias. La inspiración de sus autores es natural y no han buscado en otros tangos el motivo de "Arañazo". Por eso merece el apoyo del público y lo tendrá. Auguramos un éxito completo a este nuevo astro de la constelación milonguera.

LA AUTORA del tango "Arañazo"

Un tango original

Hacer un tango original es cosa difícil. Hay muchos autores de tango, pero pocos creadores, pocos dueños de sus motivos. Es fácil tomar cualquiera, de una romanza, de una canzoneta, hasta de un trozo de ópera. Lo difícil es hacer un tango sin esos recursos deshonestos, un tango que no nos haga recordar otro tango o cualquier música conocida, y eso es lo que han logrado hacer los autores de "Arañazo", E. A. Osilich y Eugenio Cárdenas. Elena Osilich posee ponderables condiciones de compositora original. En cuanto a Eugenio Cárdenas, es un conocido y eficaz letrista.

El éxito de "Arañazo"

Ejecutado por todas las orquestas de la ciudad, "Arañazo" va abriéndose paso en la emoción del pueblo. Tango premiado en un reciente concurso, sobresale entre las innúmeras producciones locales, por su bien logrado argumento y por su sencillez sentimental.

"Arañazo" constituye un éxito de buena ley. Sus autores están en la obligación de continuar trabajando, esto es, dignificando la música popular.

ARAÑAZO

Tango

I Parte

Gambeteando los porrazos
de la suerte mistonguera,
así andás, pobre Arañazo,
cansao de tu vida fiera.
Y aquel misho bodegón
donde en más de una ocasión
se alzó tu pinta altanera,
sé que te hace recordar
las veces que tu facón
hizo a los guapos temblar.

II Parte

Hoy que en la vida te vas barranca (abajo
se ha puesto triste tu semblante,
pues has depado de ser el scruchante
que el elemento ponderó.

III Parte

Lo que ya el fuego de tu alma
se convierte en ceniza,
se va perdiendo una sonrisa
en los surcos de tu faz.
Y al comprender que ya estás viejo,
bajás la vista al suelo,
y con amargo desconsuelo
te ponés, triste, a llorar.

IV Parte

Si de tu fama no te queda ni el re- (cuerdo
no te lamentés de tu suerte,
porque las penas, al hombre lo ha (cen fuerte
si no se dobla al sinsabor.

Letra de Eugenio Cárdenas. — Música de E. A. Osilich

DOS MAXIXAS INTERPRETADAS POR LA JAZZ CARABELLI

El conjunto de jazz que dirige Carabelli nos da en disco Víctor una notable versión de dos maxixas interesantes. Son éstas las que llevan por título "Voce quere", original de N. Rosa Giffuni y "Deixa de brincar", que firma E. di Cicco. Las dos piezas en cuestión constituyen un éxito interpretativo de Carabelli.

"MAL CAMINO" ES UN NUEVO TANGO DE CARLOS COBIAN

Acaba de aparecer un nuevo tango de Carlos Cobián denominado "Mal camino", y grabado en disco Víctor por la excelente orquesta típica que dirige su autor. "Mal camino" es un tango realizado con un profundo sentimiento, y esto sólo basta para valorizarlo, elevándolo sobre el nivel de las producciones del género.

Acoplado con "Mal camino" figura el tango "El marcao", de Vanzina Pacheco y Garrido, interpretado muy bien por el conjunto de Carlos Cobián.

EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Omar Jugó con Cuello

Omar con cuello

Con el partido de ayer entre brasileños y argentinos, San Lorenzo inauguraba su nuevo estadio.

Daba la casualidad de que la pareja de backs del equipo argentino estaba constituída por, Omar, de San Lorenzo, y Cuello, de Tigre.

Claro está: el público en seguida pescó el chiste: "Porque están de inauguración, Omar juega con cuello".

Con cuello y con frac. Había que ver ayer a Don Pedro haciendo quites. Jugaba al ajedrez, bailaba un minué, hacía esgrima. Era la elegancia en una camiseta de fútbol.

Al oír que las tribunas aclamaban a Don Pedro, los brasileños dieron un hurra mental por el pasado esplendor monárquico de su patria. Creían que el público vitoreaba a Pedro II del Brasil, que Dios guarde en su seno.

Lástima que en el segundo tiempo el cuello se le arrugó un poco a Omar, y le impidió la maravillosa soltura de movimientos que venía desplegando. Entonces tuvo que darle una mano el Cuello con mayúscula, y no se la dió mal.

El nuevo estadio

Hay que decir la verdad: en el nuevo estadio de San Lorenzo cabe mucha gente.

El hecho seguramente les hará muy poca gracia a Boca, a River y a los de la Crucecita; pero yo no tengo culpa de que sea así.

Y lo peor es que, cuando se completen las tribunas, cabrá más gente.

Los de Independiente se desquitan con la verdad (también innegable) de que sus graderías son de cemento; y los de River y Boca alegan que sus campos están mejor ubicados.

Regalo el pleito al Consejo de la Asociación, para cuando se jueguen los internacionales. Mientras tanto, opino que San Lorenzo ha gastado buenos pesos, ha aumentado muchas tablas y ha mejorado notablemente sus instalaciones. Basta mirar de afuera: las nuevas tribunas están mucho más altas.

Ahora hay que reforzar el banco de madera que corre a lo largo del alambrado, por la parte de adentro. Ayer se hundió un trecho, en el momento en que pasaban por delante varios consejeros de la Asociación y Carricaberry y dos señoritas quedaron incomodamente sentados.

No era el causante

Uno de los consejeros que digo, era el nuevo presidente, el doctor Pignier. Lo llamé y le pedí una aclaración, no sobre la caída del banco, sino sobre otra cosa. Le pedí que me explicase por qué en el cuadro argentino había puesto a Ferreyra entre dos jugadores que el gran piloto desconocía totalmente. ¿No ve— dije — que eso es llevar al fracaso a nuestro gran centro forward? Y agregué con énfasis: Ya que se les haga jugar gratis, por lo menos no deba obligárseles a jugar en condiciones desventajosas a los que tienen un nombre bien cimentado.

El doctor Pignier me respondió:

—Yo no sé nada, mi amigo. No soy el doctor Pignier.

Shot de Cuello

Vuelvo al cuello.

Cuando el zaguero de Tigre entró en acción, el público decía:

—Hoy estamos de novedades. Conocíamos los shots de pie y los shots de cabeza. Hoy vamos a conocer los shots de cuello.

De Cuello con mayúscula.

Por cierto que no desagradaron. Este Cuello tiene buena cabeza y buen pie.

Lo único que oí censurarle entre el público, fué que no rompiese.

—Este Cuello — exclamaban algunos — rompe en su equipo, y aquí se deja romper. ¿No ve que los brasileños les están haciendo sonar a patadas?

Sin ser tenebrosos...

He aquí, ciertamente, otra verdad que es preciso decir: los jugadores brasileños son tan corteses en el hotel como agresivos en la cancha. Cuatro partidos les hemos visto, y en los cuatro han hecho más brusquedades que buen juego. Verdad que luego le pasan el brazo por el hombro al rival; pero la picada, la tijera, el tirón de camiseta, el empellón o el manotón que han dado, nadie se lo saca de encima al que lo recibió. Ayer por poco le extraen el páncreas a Ferreyra en una jugada que de otro modo debió ser gol argentino.

Tampoco son intachables deportistas en el field. Se gritan entre sí, protestan todos los fallos del réfere, detienen con hands intencionados los avances contrarios, y se colocan off-side vuelta a vuelta, por si no ve el juez.

No llegan a ser tenebrosos, sin duda; pero no dejan de provocar la justificada repulsa del público.

Para mayor desgracia, ayer salieron al campo de juego con una hora de retraso, lo que les valió una sonora silbatina general.

¡Doce jugadores!

Al comenzar el segundo tiempo, los jugadores brasileños parece que quisieron cambiar la pelota, que no era la suya. Hubo un arremolinamiento de jugadores en un extremo; se perdieron varios minutos; se discutió y cuando el árbitro dió la orden de proseguir, se pudo contar doce colaboradores en el césped.

Uno de los suplentes brasileños se había agregado al montón. Iba a retirarse; pero se retiraba tan pausadamente, que el público creyó que entraba en juego. Se oyó entonces una grita unánime:

—¡Evaristo, que hay doce en la cancha!

La expresión no dejaba de ser significativa. Estaban actuando con tantas mañas los visitantes, que se admitió como posible una maña más.

Con alas y sin alas

Se me ocurre que los brasileños son pájaros que pretenden volar sin alas. En su primer partido no llevaron un solo ataque por los flancos. Así resultó que no pudieron hacer nada. Ayer, volvieron a olvidarse de sus wingers y tampoco pudieron avanzar. En el segundo tiempo cambiaron la táctica: pusieron en acción las alas, y de este modo obtuvieron su gol, que fué el del empate.

De donde saco esta solemne conclusión: para volar hay que tener alas.

No me engañaré mucho si pienso que los brasileños, después de las protestas públicas que oyeron ayer, debieron haber sacado otra conclusión: que en la Argentina hay que jugar limpio.

JOSE GABRIEL

Hubo Anoche una Fiesta de Natación

A Beneficio de la F. A. A., en Sportivo Barracas

INTERESANTE

Realizóse anoche, como lo habíamos anunciado, en la pileta que el Club Sportivo Barracas posee en la calle Iriarte 2060, una reunión de natación con el fin de recolectar fondos para costear el envío de nuestros atletas a los campeonatos Latino-Americanos que se llevarán a cabo en el próximo mes de mayo en la ciudad de Lima.

A pesar de que la noche se presentó no muy propicia para esta clase de manifestaciones al aire libre, un público numeroso presenció el desarreglo de las pruebas, manifestando un gran entusiasmo el que se evidenció en gritos de aliento a sus favoritos y en aplausos a los vencedores.

Los 400 metros, estilo espalda

Alberto Zorrilla, nuestra figura máxima de la natación, cumplió anoche una excelente performance en los 400 metros, estilo espalda, que los recorrió en el tiempo de 5 minutos con 50 segundos, batiendo el actual record mundial homologado que ostenta Kojac con 5' 52".

No se puede considerar como record mundial el tiempo marcado por Zorrilla ayer porque el mismo Kojac ha marcado en la citada distancia y estilo 5' 43" que aunque no está homologado se halla en vías de hacerse.

Los demás participantes

Todos los demás participantes efectuaron muy buenas performances evidenciando un gran estado de preparación y mucho entusiasmo. Tomaron parte, además de Zorrilla, F. Uranga, A. Rovira, J. Caraballo, A. Elorza, H. López Liddle, C. Vázquez, el "mono" Jurado, H. Rocha y otros varios.

En el match de "water-polo" jugado al final entre dos teams combinados, se destacó netamente por su buen juego Francisco Uranga, que ha evidenciado ser un gran "centro-half". Los demás integrantes de ambos equipos jugaron también en buena forma.

No Hubo Alternativas de Interés en el Match del América F. C. con el Combinado de la Asociación

El Partido Fué una Pobre Exhibición de Juego

En nuestra edición de anoche, adelantábamos a los lectores la impresión general que recibimos en el match disputado ayer entre el equipo del América y del combinado de de Asociación.

Hoy confirmamos nuestro juicio, por cierto desfavorable; el lance fué una pobre exhibición de juego, que no llegó a interesar al numeroso público concurrente. Un primer tiempo absolutamente falto de interés, y el segundo período relativamente reñido, fué todo lo que pudimos observar.

La carencia de entusiasmo y técnica en ambos bandos, no podía dar sino acciones monótonas, apenas matizadas por una que otra carga más o menos peligrosa.

Ninguno de los equipos reveló condiciones siquiera discretas, y hubo momentos en que parecía asistirse a una lucha de divisiones inferiores.

Si bien en los últimos minutos el encuentro alcanzó algún brillo, ello no borró la impresión causada por el tiempo restante.

Nuestro pronóstico sobre la posible actuación de los locales, se confirmó ampliamente, y hubiera bastado que el América desarrollara su juego del match anterior para adjudicarse una sonada victoria.

No lo hizo, perdiendo la oportunidad de agregarse un lauro a poca costa.

Es ciertamente lamentable que la designación del combinado argentino respondiera a un criterio erróneo, que inevitablemente debía producir lo que pudo apreciar el numeroso núcleo de aficionados que llenó la cancha de San Lorenzo.

Y en lo que al América se refiere, a fuer de sinceros, debemos manifestar que estuvo muy lejos de confirmar sus antecedentes. Fué un eleven sin corazón, que no se ganó un solo aplauso.

No haremos el análisis de los jugadores y de los hombres, que sería caer en una redundancia.

Pero como no todos los "players" estuvieron a un mismo nivel, justo es destacar a aquellos que, dentro de la mediocridad del conjunto hicieron algo que salvara sus prestigios.

Ellos fueron los dos zagueros del combinado local, el back brasileño Granó y el puntero Sirivi.

Con el partido de ayer se libraron al público las nuevas instalaciones de San Lorenzo de Almagro.

Por su amplitud, permiten la ubicación de una cantidad extraordinaria de espectadores, próximamente serán ampliadas, cubriendo una de las cabeceras de la cancha.

Los progresos del prestigioso club son evidentes, por lo que nos hacemos un deber en felicitar a los dirigentes que han tenido a su cargo los trabajos.

AGASAJO A LOS PERIODISTAS

Ayer en el local de la Liga Comercial de Football se realizó el lunch en honor de los periodistas deportivos con motivo de la fundación de la misma.

La fiesta se vió muy concurrida y en un marco de franca camaradería, brindándose por la felicidad de las gestiones que la nueva institución persigue.

El Consejo Unico atendió a los representantes del periodismo y aprovechó la oportunidad para hacer declaraciones de los nobles fines que los guía dentro de las actividades footballísticas comerciales, notándose una gran organización y muy buen horizonte.

No dudamos que esta nueva entidad tendrá gran aceptación y muy pronto se colocará a la par de las más grandes instituciones similares que cultivan el popular deporte.



ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Para Celebrar la Prohibición

El 16 de enero último, día en que se celebró el 10o. aniversario de la ley seca en los Estados Unidos, fueron detenidos por la policía de Nueva York, 7.567 ebrios y allanados 275 bares clandestinos.

☆

El Príncipe Luis Fernando de Hohenzollern

El príncipe Luis Fernando de Hohenzollern, que se radicará en Buenos Aires, no es — como han dicho los cablegramas — el segundo hijo del ex kaiser. Este segundo hijo es el orgulloso Eitel Federico. El que será nuestro huésped, Luis Fernando, es hijo del ex kronprinz Federico y de la ex kronprinzessen Cecilia de Mecklemburgo y nieto, en consecuencia, de Guillermo II.

☆



—Eres intolerable. Llevas una vida irregular: todas las noches vuelves a casa a las 4.

—Mujer, si vuelvo todos los días a las 4, no puede ser más regular.

☆

Préstamos Bancarios

Al 31 de enero último, los Bancos tenían prestados al comercio y particulares, en la Argentina, la suma de 3.491.700.000 (tres mil cuacientos noventa y un millones, setecientos mil pesos) moneda nacional. (De la "Revista Económica" del Banco de la Nación).

☆



LA LUCHA ETERNA



Entre los cuadros famosos dejados por Franz von Stuck, el notable pintor alemán fallecido hace poco, figura éste, que se llama "La lucha eterna" que pasará al museo de Munich.

Regalos de Boda

En la Lorena existe una vieja tradición según la cual, cuando el hijo mayor de una familia ha llegado a la edad de casarse, se mata un cerdo, y una mano de éste, convenientemente aderezada y adornada, se envía a la muchacha que ha elegido como novia.

☆

Para el Baño de Sol

Para el baño de sol, apenas basta con un pantalón corto. Así afirma gráficamente Iris Reel, artista del cine.

☆

ARTICULOS DE CAUCHO

En la exposición de Oklahoma se exhiben 40.000 artículos diferentes, para los usos más variados, fabricados con caucho.

☆



LA CASA DEL REY JORGE



Esta es la entrada de la poética residencia Craigwell, en Bognor, donde convalece el rey Jorge V de Gran Bretaña.

☆

Aviación Checoeslovaca

El correo aéreo de Checoeslovaquia movilizó durante 1928 la cantidad de 6.231 pasajeros en un recorrido total de 360.000 kilómetros.

☆

ANALFABETOS EN LA UNION

En los Estados Unidos hay 5.000.000 de analfabetos.

☆

TODO POR UN AVION



En este calamitoso estado dejó un avión, al caer sobre él, un simpático chalet transportable edificado en las proximidades de Nueva York.

☆

Mentiras Criollas

"Guárdelo en reserva. Se lo digo sólo a usted".

☆

Cultivamos nuestros pequeños defectos sólo para persuadir a los demás que no tenemos grandes vicios. — LA ROCHEFOUCAULD.

☆

Ventas Argentinas

Treinta y cuatro grandes almacenes y tiendas que proporcionan sus datos estadísticos al Banco de la Nación, vendieron durante enero del año actual, mercaderías por valor de 11.936.000 pesos moneda nacional, contra 10.506.000 del mismo mes de 1928. (De la "Revista Económica" del Banco de la Nación).

FRIVOLINA SUEÑA DESPIERTA

Por Nell Brinkley

Frivolina, al ser artista, es de veras futurista.

1—El pobre enamorado ya no sabe
cómo probar su pena sin remedio
y blasfema de la suerte que le cabe
con rabia, y con celos, y con tedio.

2—Frivolina, entretanto, vive obsesa
pensando que ha logrado ser artista;
y, sobre todo, que resulta ilesa
a pesar de su obra futurista.

3—Su genio manifiesta en mil creaciones
a cuál más atrevida de factura.
Y afirma que recibe inspiraciones
de una nueva visión de la hermosura.

4—Al exponer sus telas es visible
la admiración devota de los críticos:
—¡La fruta que usted pinta es comestible!—
comentan dos ranunes monolíticos.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

